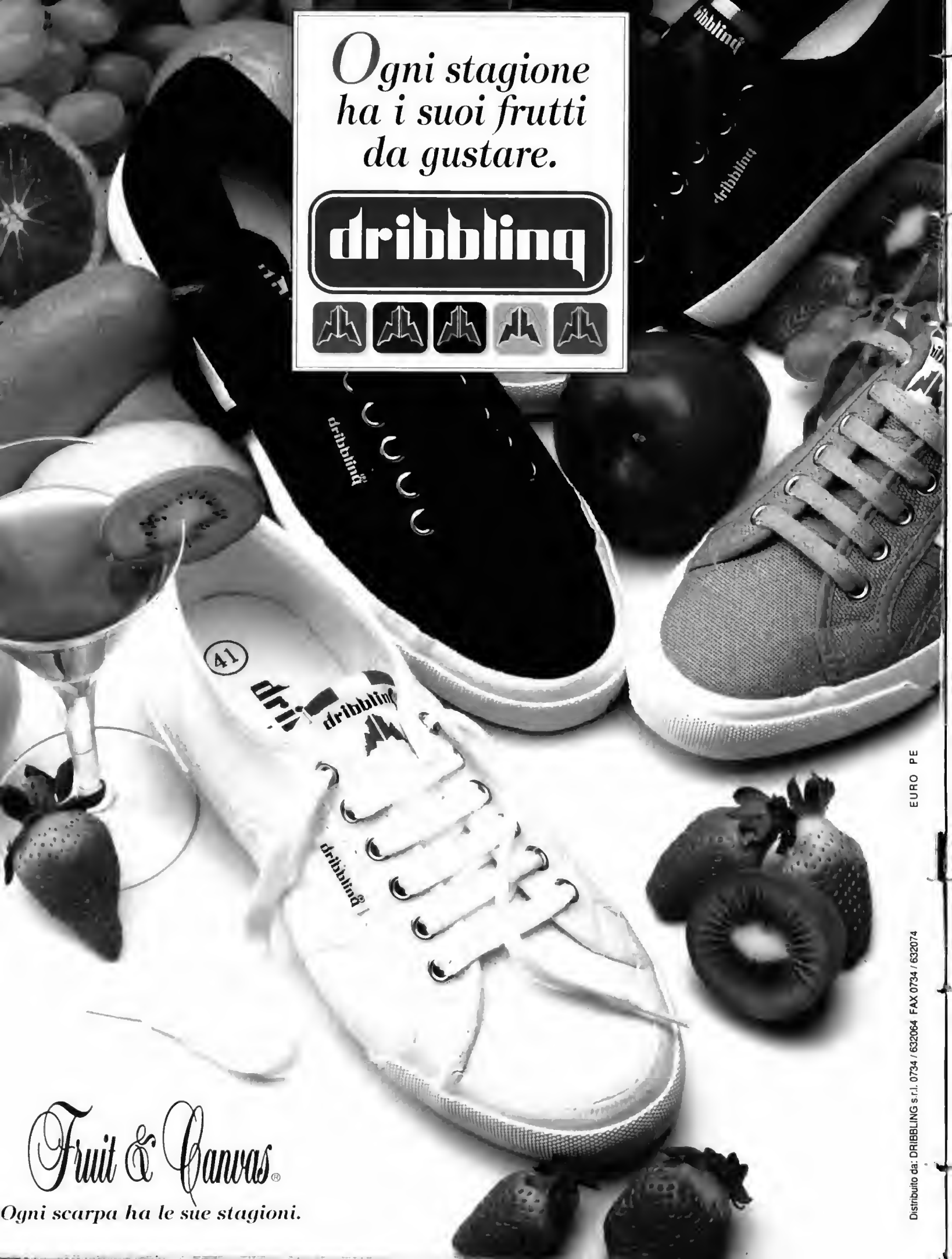
TV
RADIOCORRIERE

LE ETÀ DI GINO PAOLI

ANNO LXVIII N. 20/1991 19/25 MAGGIO L. 1.800

GLI ULTIMI GIORNI DI DALLAS

Larry Hagman è Gei Ar

Ogni stagione
ha i suoi frutti
da gustare.
dribbling
Fruit & Canvas®
Ogni scarpa ha le sue stagioni.
Distribuito da: DRIBBLING s.r.l. 0734 / 632064 FAX 0734 / 632074
EURO PE

In copertina, Larry Hagman, il Gei Ar di Dallas
foto Granata Press Service

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 8

IL CORAGGIO DI PARLARE
di Stefania Barile 20

GLI ULTIMI GIORNI DI DALLAS
di Lina Agostini 26

GINO PAOLI - SONO UN RAGAZZO VECCHIO
di Paolo Grasso 16

EMILIO FEDE IL PIACERE DELLA NOTIZIA
di Serena Iannicelli 22

ALFREDO KRAUS TENORE E GENTILUOMO
di Mario Gamba 113

TELESATIRA 130

PROGRAMMI

DA PAGINA 33 TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO RAIDUE - RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE. I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Due avvenimenti sportivi su Raidue: la finale di Coppa UEFA e la partita d'addio di Bruno Conti. Da sinistra, Thomas Berthold, Nicola Berti e Bruno Conti
foto Richiardi

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

☐ 4 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 34 TELENOVELLANDO *di Lina Agostini* ☐ 36 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 38 FILM IN TV ☐ 40 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 112 TOP PARADE ☐ 118 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto* ☐ 121 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 123 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 124 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

Lina Sastri è la Medea di Porta Medina *nello spettacolo teatrale con la regia di Armando Pugliese*
foto Tommaso Le Pera

DIETRO LE QUINTE: TIERI-LOJODICE

ASSOLO PER DUE
di Dante Guardamagna
foto Bruno Calvo
125

Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice

RISPONDE ALDO FALIVENA

E LA MUSICA VA...

Egregio Falivena, che i musicisti siano esseri misteriosi e notturni, come anche naturalmente la sottoscritta, è ormai tradizione leggendaria...

Ciò non giustifica gli orari scelti dalla Rai per mandare in onda i programmi di musica classica, che sono a dir poco inconcepibili. E soprattutto scoraggianti!

Ho l'impressione che questi orari siano studiati scrupolosamente per avere la garanzia che la cultura resti nascosta per benino, in modo da coinvolgere meno persone possibili.

Solo chi appartiene alla ristretta cerchia degli «addetti ai lavori» può permettersi, anche a costo di grandi sacrifici (ricordo che, anche per noi, esiste il mattino), di «inseguire» i suddetti programmi. Dico «inseguire» perché sono sempre oltremodo in ritardo, per cui anche la videoregistrazione programmata, come mezzo di soccorso, è impraticabile.

Così un impiegato, un operaio, un bambino, insomma, la «gente comune», non trascorrerà certo una notte in bianco per pochi minuti di musica: la Rai ha forse paura che, trasmettendo questi programmi in ore decenti, queste persone, e, specialmente i bambini (così ricettivi, e che saranno il pubblico di domani), aprano le orecchie e si accorgano dell'esistenza di musica meravigliosa, col rischio, magari, di appassionarsene?

Se questa è la pietra angolare della tua mentalità, allora, cara Rai, continua a punire e censurare la cultura, e divertiti a guardare quei poveri striminziti gruppetti di «pervertiti» (perché così ci fai sentire) addormentati alle due del mattino sul telecomando.

Così, a poco a poco, ormai vampiri, ci dissolveremo nella luce del mattino e, finalmente, non potremo più protestare!

Ljuba Pastorino Moiz, Genova

Ospito l'ennesima protesta contro l'emarginazione della musica classica costretta a orari balzani in tv e, in particolare, in Rai. E starei per aggiungere che, pagato ancora una volta il pegno e per evitare ripetitività di argomenti da domani, su questo, basta.

I nostri lettori sanno bene che i dialoghi *hanno dato spazio al rammarico di tanti, però chi decide non ha mai abitato qui. Le stanze del potere di palinsesto sono altrove. E quindi qui si ascolta, ma poi... Poi, però, mi sovviene la massima evangelica: «Bussate e vi sarà aperto!». E torno a bussare con voi. Può darsi che, come canta De Crescenzo (l'Edoardo), ...e la musica va. Ma quale: solo la leggera?*

IL VIAGGIO DI ANGELA

Per un caso del tutto fortuito, in un angolino de *Il Punto*, ho letto che tra le novità concorrenti a *Umbriafiction* c'era un telefilm con l'ottima Angela Lansbury. Vuole per cortesia darmi alcune notizie al riguardo?

Mariano Sabatini, Roma

Sì, nella sezione tv-movie, c'era il film A Green Journey *(*Un viaggio verde*) girato in Irlanda con la regia di Joseph Sargent. La protagonista è Angela Lansbury, nei panni di Agata McGel, insegnante in una scuola cattolica di una cittadina del Midwest, dove ha sempre vissuto, dedicando la sua vita agli studenti. Essa rappresenta l'autorità ed è il punto di riferimento morale della città. È una donna sola; vive l'amore in corrispondenza con un uomo, James (l'attore Denholm Elliott), che vive in Irlanda e non ha mai visto. Quando si vedranno, sarà la fine, perché Agata scoprirà che James le ha nascosto un fatto importante della sua vita...*

Un personaggio, quello di Miss McGel, forte e tenero al tempo stesso, ricco di sfumature. Intanto, torna su Raiuno dal lunedì al venerdì, ore 12,30, La signora in giallo *in un gruppo di sessanta episodi, di cui trenta in replica e trenta nuovi. Il titolo originale di questo serial è* Murder she wrote, *prodotto dalla CBS nel 1984. Qui Angela fa un po' il verso ad Agatha Christie, interpretando con molto spirito il personaggio di Jessica Beatrice Fletcher, autrice di libri gialli e detective dilettante.*

Angela Lansbury è nata a Londra il 16 ottobre 1925. È una delle più popolari «caratteriste» del cinema, con oltre cinquanta film all'attivo.

RADIO VERDE RAI

Sono un assiduo ascoltatore della radio nonché un fedele lettore del suo settimanale.

Da un po' di tempo non riesco ad ascoltare la trasmissione Rai Stereo Due che veniva irradiata in FM, tutti i giorni, sul secondo canale della radio. Al suo posto viene trasmessa *Radio Verde Rai* che, francamente, non è la stessa cosa: a differenza della vecchia trasmissione, molto più dinamica e divertente, trasmette una infinità di notiziari e di informazioni sulla viabilità.

Anche i conduttori sono cambiati.

Le chiedo: come mai questo cambiamento? Come fare per riascoltare la precedente trasmissione?

Giovanni Cozzi, Polenza

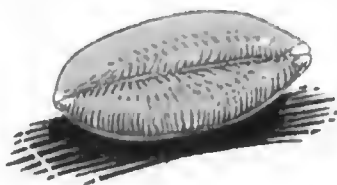
Rai Stereo Due dal 31 marzo non esiste più e tutta la programmazione musicale in stereo è stata dirottata su Rai Stereo Uno che ha cambiato, però, titolo: RadiostereoRai.

Al posto di Stereodue va in onda Radio Verde Rai *che non ha il compito di programmare musica, anche se la programma, ma di informare soprattutto gli automobilisti che viaggiano sulle condizioni del traffico.*

INVERNO CON VIVALDI

Gentilissimo direttore, sono stata colpita dalla musica della sigla del programma DSE (Dipartimento Scuola Educazione), *Il far da sé*, trasmesso su Raidue. Potrebbe dirmi di che musica si tratta e chi ne è l'autore? La ringrazio molto e la saluto.

Maria Grazia Tassinari, Cento (FE)

Il brano è L'inverno *ed è tratto da* Le quattro stagioni *di Antonio Vivaldi. Concerto in fa minore, op. 8 - Num. 4. Lo eseguono i «Solisti Veneti». Disco Eraton, S.T.U. 70680 (3).*

siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.

● **ANNIVERSARI** / Karol Wojtyla a Fatima dieci anni dopo l'attentato

IL PAPA CELEBRA DUE MIRACOLI

Dieci anni fa, il 13 maggio, in Piazza San Pietro, Alì Agca sparava a papa Giovanni Paolo II. Sanguinante, Wojtyla si accasciava tra le braccia del suo segretario sulla jeep bianca che faceva il giro della piazza, tra la folla, prima del discorso dell'udienza generale. Portato di corsa all'Ospedale Gemelli, il pontefice era salvato dopo un tempestivo intervento chirurgico. Era la prima volta, nell'età moderna, che veniva sparso violentemente il sangue di un papa.

C'era tensione, quel giorno, in Italia. Si era alla vigilia del referendum per la legge sull'aborto. Più volte il papa aveva alzato la voce duramente contro la minaccia alla vita nascente. Su un'altra piazza, a Roma, a poca distanza dal Vaticano, un'altra folla era accorsa ad ascoltare un comizio dei partiti laici favorevoli all'aborto. Gravi sospetti nascevano nella mente: l'attentato al papa era da inquadrare dentro quella dimensione di scontro? Poi il volto dell'attentatore rivelò altre piste ideologiche straniere, che si andarono però sempre più avvolgendo di mistero. Anche oggi le cronache tornano a parlare di quell'avvenimento, ma il mistero non viene diradato.

Quel giorno la Chiesa celebrava la festa della Madonna di Fatima. «Una mano ha sparato», dirà poi il pontefice, «un'altra mano ha diretto il proiettile». Per il papa, quell'altra mano che aveva deviato la pallottola senza toccare parti vitali era quella della Madonna. L'anno dopo, per il 13 maggio, Wojtyla era a Fatima prostrato in preghiera di ringraziamento davanti alla statua della Vergine. Ma anche quel giorno un tentativo di violenza si scatenò contro di lui. Un prete tradizionalista spagnolo, un seguace del vescovo ribelle Lefebvre, cercò di colpirlo sull'altare con una baionetta.

Karol Wojtyla, il papa che ha consacrato se stesso alla Madonna con il motto «Totus tuus», ha questo rapporto drammatico con Fatima. Quest'anno, nel ricordo decennale dell'attentato in Piazza San Pietro, ha sentito ancora una volta il richiamo del piccolo villaggio dove, nel 1917, una Madonna dai segni apocalittici è apparsa a tre pastorelli, ha fatto roteare il sole come miracolo sulla folla, ha predetto eventi terribili per l'umanità, se questa non si ravvede, ha profetato persecuzione alla Chiesa nei Paesi dell'impero comunista e alla fine ha previsto la «conversione» della Russia. La seconda visita di Wojtyla a Fatima presenta, dunque, un duplice aspetto: un rinnovato ringraziamento nel ricordo del tragico attentato di dieci anni fa, ma anche la celebrazione dell'avverarsi di quella profezia della Madonna che annunciava un capovolgimento all'Est. Di questo mutamento il papa venuto dalla Polonia sente di aver avuto gran parte. Forse avverte di averne avuta, non soltanto con la forza della parola e dei suoi interventi, ma con partecipazione sacrificale, attraverso il sangue versato e la violenza subita.

Domenico Del Rio

Aubert-Sygma/Neri

In Bangladesh alla fine di aprile, un ciclone ha ucciso almeno 150.000 persone. Fame e colera colpiscono ora milioni di superstiti

METEOROLOGIA / Il congresso mondiale scagiona i pozzi in fiamme

Piogge in Europa cicloni in Asia ma Saddam non ne ha colpa

Sono più di 500 i pozzi di petrolio che da oltre due mesi bruciano nel Kuwait grazie alla follia degli esperti artificieri di Saddam Hussein, e ogni giorno immettono nell'atmosfera 40 mila tonnellate di ossido di zolfo, una quantità pari alle emissioni quotidiane di Paesi altamente industrializzati come Francia, Germania e Gran Bretagna messe insieme. Quest'ordine di grandezze fornisce un quadro abbastanza esatto della ampiezza catastrofica a livello di inquinamento — il più disastroso nella storia dell'umanità — considerando che ogni 24 ore i pozzi, i depositi e le raffinerie incendiate bruciano 5 milioni di barili di petrolio e oltre 70 milioni di metri cubi di gas.

N T O

commenti della settimana

MALTEMPO / Le previsioni del generale Bernacca

Primavera freddissima Come sarà l'estate?

Generale Bernacca, questa benedetta primavera arriva o non arriva?

«Non illudiamoci, anche se in questi ultimi giorni c'è stata una leggera schiarita, la situazione è sempre instabile. È difficile prevedere il tempo, possiamo arrischiare fino a quattro, cinque giorni, non oltre».

Ma è vero che questa è la primavera più bizzarra degli ultimi venti anni?

«Le statistiche lasciano il tempo che trovano, ma non è certamente così. Ecco qualche esempio: nell'85, il 9 maggio nevicò in Val d'Aosta, Valtellina e Alto Adige; nell'80 la primavera fu più piovosa di questa; nel '77, il 10 maggio nevicò in molte parti d'Italia; nel '62, il 2 maggio nevicò sul Vesuvio; nel '49, l'11 maggio ci fu neve sulla Carnia. Tornano i detti: "Quattro aprilanti, quaranta dl duranti", e "Santi di ghiaccio, prima e seconda decade di maggio"».

Ma perché la primavera stenta a venire?

«Perché nel passaggio dalla stagione fredda a quella calda si operano delle grandi trasformazioni nell'atmosfera, ci sono sussulti, capricciosità. Quest'anno ne sappiamo qualcosa...».

Quando arriverà, secondo lei, il bel tempo?

«Le regole del tempo non le conosce ancora nessuno, ma, senza fare Barbanera, penso che il bel tempo arriverà finalmente intorno alla metà del mese».

Con una primavera così fredda avremo un'estate molto calda?

«Non esiste una legge di compensazione: inverno freddo uguale ad estate calda. Anche qui non ci sono regole: posso solo dire, può darsi!».

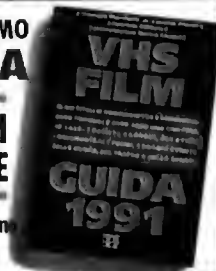
Lucilla Casucci

Sono dati forniti a Ginevra al Congresso dell'Organizzazione Mondiale Meteorologica (OMM) e dal quale è emersa anche una serie di notizie, chiamiamole tranquillizzanti, almeno per l'Europa.

Nei giorni scorsi da più parti si era sostenuto che le tonnellate di anidride carbonica ed altri gas nocivi immessi nell'atmosfera, fossero addirittura la causa del devastante ciclone nel Bangladesh e dell'eccezionalmente bassa temperatura registrata in questo periodo dell'anno. Gli esperti dell'OMM negano decisamente tutto ciò e precisano che:

1) Il ciclone che si è abbattuto con inaudita violenza sul Bangladesh è un evento naturale previsto nel Golfo del Bengala in questo periodo; al massimo, i gas inquinanti possono aver influito sui monsoni facendo aumentare il livello delle piogge;

2) Un abbassamento della temperatura si è certamente registrato ed è dell'ordine di 2-5 gradi, ma soltanto in un raggio di 90-100 chilometri dalla zona degli incendi; e ciò in quanto i gas sprigionati nell'atmosfera impediscono ai raggi solari di portare in pieno il loro calore nelle zone oscurate. Nella sostanza — concludono gli esperti dell'OMM — l'Europa non è stata toccata né presumibilmente lo sarà nel prossimo futuro neanche a livello di piogge acide, che è, e sarà invece, un grosso problema per il vicino Iran.

Franco Biancacci
da Ginevra

LE OPINIONI

AGRICOLTURA / Il gelo aggrava la crisi

FRUTTA E PRIMIZIE K.O.

Era il maggio odoroso. Il canto del poeta risuona falso e velato di nostalgia. Questo maggio '91 non sembra un mese di primavera. Venti, piogge e sui monti la neve; condizioni meteorologiche decisamente fuori stagione. Per l'agricoltura del nostro Paese si può dire che «piove sul bagnato». Infatti il maltempo ha reso ancora più negative le già difficili e precarie condizioni del settore agricolo, che, pur essendo definito il settore primario, in effetti è saldamente all'ultimo posto della classifica tra i comparti produttivi (industria, terziario, servizi, pubblica amministrazione). E ciò riguarda sia gli imprenditori agricoli, sia i lavoratori (autonomi, come i coltivatori diretti e mezzadri, o dipendenti, come i braccianti); il loro reddito è, in generale, molto, molto più basso di quello che realizzano imprenditori e lavoratori operanti in altri settori produttivi. Se, poi, a questa valutazione di carattere economico si aggiungono quelle relative alle condizioni di lavoro, ai disagi ed alle difficoltà proprie del lavoro nei campi e, ancor più, quelle di carattere sociale (un'attività che la gente, in generale, considera di scarsa importanza, non adatta ai giovani, vecchia e superata), si finisce per comprendere perché i giovani spesso preferiscono la disoccupazione al lavoro agricolo e perché tante terre vengono abbandonate.

Le abbondanti piogge e, soprattutto, le gelate di questo maggio capriccioso hanno inferto un altro duro colpo alla nostra agricoltura. Si prevedono notevoli riduzioni nella produzione di ortaggi e di frutta. Sulle tavole delle famiglie italiane ciliegie, pesche e albicocche o mancheranno del tutto o, cosa più probabile, arriveranno a caro prezzo. Come le merci rare. All'agricoltura italiana il maltempo ha procurato danni che, stando ai calcoli dei tecnici, superano abbondantemente i mille miliardi. Gli effetti negativi ricadono sia sul settore, sia sui consumatori, sia sul Bel Paese, nel quale, tanto tempo fa, le stagioni venivano annunciate dalle primizie. Bastava una ciliegia a dire primavera o un grappolo d'uva a farti sentire l'autunno vicino. Oggi non è più così. L'agricoltura, a causa del progresso tecnico e della rapidità dei trasporti, ha perso anche la piacevole funzione di scandire il volgere delle stagioni.

Spectator

Antonello Nusca

Il Tevere in piena a Roma a Ponte Milvio dopo le piogge delle scorse settimane

SALARI/Inchiesta ONU nel mondo

Cosa puoi comprare con il tuo lavoro

Per poter acquistare un chilogrammo di riso un conducente di autobus nel Bangladesh deve lavorare più di tre ore, mentre un falegname svedese con un'ora di lavoro ne può comprare 9 chili. Per un cameriere boliviano un bicchiere di birra equivale alla paga per oltre un'ora di lavoro, mentre un suo collega austriaco, lavorando lo stesso tempo e con la paga che riceve, di birra ne può bere 10 bicchieri.

Queste macroscopiche disparità nel potere d'acquisto dei salari emergono da una indagine effettuata in oltre 100 Paesi dal BIT, l'Ufficio Internazionale del Lavoro, un organismo delle Nazioni Unite che ha sede qui a Ginevra.

Il riso, le patate e il pane sono stati assunti come unità di misura in quanto rappresentano la dieta base delle popolazioni del Terzo Mondo.

Ma se si passa alla carne, al pesce o al pollame si nota come questi generi alimentari diventino addirittura prodotti di lusso per milioni di famiglie. Il dipendente di una macelleria in Jugoslavia deve lavorare oltre 5 ore per poter acquistare un chilo di carne o di pesce, di agnello, di pollo; nel Sudan (strano ma vero) le ore di lavoro scendono a tre, mentre in Danimarca un'ora di lavoro consente l'acquisto di oltre due chili di carne, di pollo in Austria, Cipro e Svezia e di pesce nei Paesi scandinavi ed anche a Cuba.

Veniamo ai dolci.

Lo zucchero costituisce una «stravaganza» per i lavoratori nei settori delle costruzioni, dell'abbigliamento e dei tessili in Bangladesh, Burundi, Mali ed anche in Jugoslavia, che debbono lavorare oltre 7 ore per poterne acquistare un solo chilo: mentre nel Bahrein il lavoro di un'ora consente di acquistarne 6 chili.

Lo studio del BIT è importante perché tenta di fornire un quadro esplicativo delle differenti situazioni retributive esistenti nel mondo per lo stesso tipo di lavoro: in attesa di armonizzare (a lunga scadenza, non vi è dubbio) la legislazione del lavoro nel mondo.

Franco Biancacci
da Ginevra

Neri (2)

Minatori nello Zimbabwe e operai di una raffineria giapponese

INQUINAMENTO/Tutti puntavano sul carburante

Sotto accusa la benzina

Però l'Unione Petrolifera

La benzina verde fa male. Bruciata da motori privi di marmitta catalitica inquina e, ancora peggio, è cancerogena. A mettere sotto accusa la benzina senza piombo, pubblicizzata come carburante ecologico in sintonia con le esigenze di rispetto ambientale e venduta a prezzo inferiore rispetto a quella col piombo, è una fonte autorevole. Nei giorni scorsi, nel corso di una conferenza stampa, il presidente del WWF italiano Fulco Pratesi ha presentato i risultati di una ricerca condotta dalla Commissione Consultiva Tossicologica Nazionale dell'Istituto Superiore di Sanità per conto del Ministero della Sanità.

Le benzine senza piombo, per mantenere adeguate proprietà antidetonanti, sono prodotte con maggior quantità di Idrocarburi Policiclici Aromatici (IPA) e di benzene rispetto alle altre benzine. Questa variazione di aromatici nella benzina cosiddetta verde comporta una maggior quantità di benzene e IPA nei gas di scarico, se questi non vengono abbattuti utilizzando la marmitta catalitica.

Si conclude che le emissioni inquinanti di un'auto alimentata con benzina senza piombo hanno un maggior contenuto di benzene e IPA di quelle di un identico veicolo che usa carburante tradizionale. Occorre ricordare che IPA e benzene sono considerati altamente cancerogeni dall'International Agency for Research on Cancer e dall'Organizzazione Mondiale della Sanità.

Allarmanti le conclusioni dello studio: l'uso improprio dei carburanti senza piombo

Musca/Slide

SALUTE/Una speranza per il futuro

Avremo trapianti senza rigetto

Nei laboratori dell'Istituto Mario Negri di Bergamo dieci ratti vivono da più di cento giorni dopo aver avuto un trapianto di rene da altri ratti di ceppo incompatibile, e questo senza ricorrere a farmaci antirigetto. Per le migliaia di persone in dialisi e che aspettano un trapianto di rene è una notizia importantissima.

«Normalmente, se il trapianto di organo avviene tra due ratti di ceppi diversi, dopo pochi giorni c'è un completo rigetto», dice il professor Silvio Garattini, direttore

verde ma dai laboratori arrivano notizie inquietanti

senza piombo
contesta i dati a rischio

Anticoli/Slide

La benzina verde senza marmitta catalitica inquina ed è cancerogena

può portare in Italia a un aumento dei casi di leucemia e dei decessi in più per cancro polmonare. Di fronte a tali stime il WWF ha inviato ai ministri dell'Ambiente, dell'Industria, dei Trasporti e della Protezione Civile una formale diffida perché vengano vietate la vendita e l'utilizzazione della benzina senza piombo per auto sprovviste di marmitta catalitica. Alle accuse lanciate dall'associazione ambientalista, l'Unione Petrolifera ha risposto giudicando molto opinabili le deduzioni fatte dal WWF sulla base dello studio. Resta il fatto, e questo è fuori discussione, che la maggior parte di benzina senza piombo consumata in Europa è destinata ad auto prive di catalizzatori. «E resta il fatto», ribatte il WWF, «che per quello che oggi è provato la benzina verde così usata è pericolosa, e che l'Italia è agli ultimi posti nella classifica europea per numero di autovetture dotate di marmitta catalitica».

Giuseppe Gennaro

dell'Istituto Mario Negri, «e solo l'uso di farmaci immunosoppressori come la ciclosporina permette di evitarlo». I ricercatori dell'Istituto di Bergamo prima di trapiantare il rene hanno usato un accorgimento: frammenti del rene da trapiantare sono stati inseriti nella ghiandola timo dell'animale ricevente per dieci giorni, prima di eseguire il trapianto.

«Con molte probabilità», continua il professor Garattini, «il timo in quei dieci giorni ha imparato a riconoscere le proteine delle cellule renali da trapiantare come se fossero proprie. Quando alla fine è stato trapiantato l'intero rene, l'organismo ricevente non lo ha ritenuto più estraneo e quindi non ha messo in moto i mezzi di difesa per il rigetto».

Lo studio di Bergamo ha la speranza di giovare all'uomo; anche se non bisogna dare illusioni poiché è ancora sperimentale. Il fine ultimo è molto ambizioso e fa parte del futuribile. Oggi noi abbiamo un grande divario fra il numero di persone che è in dialisi, e che in Italia supera le ventimila, e il numero di trapianti che si può fare ogni anno, che sempre in Italia raggiunge con difficoltà i seicento.

«La soluzione finale», dice Garattini, «sarà non tanto di ricorrere all'uomo, ma di identificare una specie animale che possa cedere il rene all'uomo.

E naturalmente questo richiede che si conoscano bene le ragioni del rigetto, in modo da poterle antagonizzare attraverso opportuni interventi». Il risultato ottenuto a Bergamo è il primo passo su questa strada.

Luciano Onder

Caso De Mauro

Ancora ipotesi su chi uccise il giornalista

La scomparsa di Mauro De Mauro, cronista di punta del quotidiano *L'Ora*, è dal 1970 uno dei primi e dei tanti misteri di Palermo. Dopo ventuno anni di indagini e tante piste battute fino al binario morto, il giudice Sciacchitano aveva proposto l'archiviazione. Ora un altro giudice, Giacomo Conte, ha imposto un supplemento di indagini. Secondo il magistrato non si sarebbe indagato a fondo sulla sciagura di Bescapè in cui perse la vita, nel 1962, il presidente dell'Eni Mattei. De Mauro stava collaborando alla sceneggiatura del film di Rosi sulle ultime ore siciliane del manager di Stato. Anche questa pista era stata scandagliata invano. Restava un indizio: De Mauro confidò di aver scoperto una notizia che avrebbe fatto tremare mezza Italia. Ma i processi sulla morte di Mattei non erano riusciti a provare la tesi dell'attentato. Il giudice Conte ha riproposto oggi la pista politico-mafiosa: bisogna cioè rileggere le indagini alla luce di «Gladio», dell'intreccio tra mafia, P2 e servizi segreti deviati. Sostiene che nulla può far pensare che «Gladio» possa aver avuto interesse ad eliminare De Mauro, ma nulla lo esclude. Un teorema che il suo collega Sciacchitano ha bollato come «pista giornalistica». Al Tribunale di Monza le carte del processo Mattei, richieste da Palermo, non si trovano. Ce n'è abbastanza per far lievitare tutti i sospetti. Le strutture occulte lavorerebbero ancora per nascondere la verità, appena intravista. Poi, quando lo scoop si è consumato, ecco la nuova verità: il fascicolo riemerge da un polveroso scantinato della cancelleria del Tribunale di Monza. Restano però in piedi tutti gli interrogativi sul caso De Mauro, una vicenda che la magistratura palermitana non è stata capace di risolvere, ma nemmeno di archiviare.

Giorgio Contino

JUGOSLAVIA / Ultimatum dell'esercito

Intesa a Zagabria per evitare il caos

Nel vecchio palazzo liberty della Mrsala Tita le luci sono rimaste accese fino alle tre del mattino del 9 maggio. A quell'ora, dopo due giorni di incontri febbrili e di polemiche, di riprese di dialogo, la presidenza collegiale dello Stato jugoslavo, assieme ai vertici delle sei repubbliche, ha siglato un accordo, incalzata dall'ultimatum dei militari che stavano schierando le truppe su tutto il territorio. Il clima era quello di un colpo di Stato militare, e solo lo sferragliare dei carri armati sembra aver imposto una mediazione politica.

Ora c'è un mese di tempo (concesso dalle gerarchie militari) per trovare uno sbocco alla più grave crisi che lo Stato unitario degli slavi del Sud, creato dal maresciallo Tito, abbia conosciuto. In effetti di quello Stato, che aveva unito popoli diversi, cementato dalle scelte dello «stari» (autogestione, via nazionale al socialismo, non allineamento), resta ben poco. Resta l'architettura di un congegno istituzionale che, attraverso la pari rappresentanza delle singole repubbliche negli organi dello Stato, la rotazione annuale degli incarichi e il mantenimento di alcune strutture comuni (esercito, banca centrale, politica estera), rappresenta la base su cui modellare un organismo nuovo, che accentui le autonomie delle singole repubbliche, in una confederazione di Stati sovrani e autonomi.

Per arrivare a questo traguardo il cammino non sarà semplice ma è obbligato.

Il contrasto di fondo è tra Serbia e Montenegro (che sono per il massimo possibile di centralismo) e Slovenia e Croazia (che sono per il massimo di autonomia). Ma in questo quadro si innestano altri problemi politici ed etnici.

Serbia e Montenegro sono retti, dopo le prime elezioni pluralistiche del dopoguerra, da maggioranze post-comuniste. Le altre repubbliche da maggioranze anticomuniste. In alcune aree (Croazia e Bosnia in particolare) il confine repubblicano non corrisponde a quello etnico: in Croazia vivono un milione di serbi, presenti anche nella parte meridionale della Bosnia-Erzegovina. Gli scontri violenti delle ultime settimane, con oltre quaranta morti, sono legati proprio alla volontà dei serbi delle zone mistilingue di non essere tagliati fuori dalla loro «madrepatria» in una futura confederazione di Stati autonomi.

Fulvio Molinari

EastLight/Contrasto

Una manifestazione pacifica dei serbi bloccata dall'esercito

Marcello Mencarini

MITTERRAND / Cosa dicono i francesi

Dieci anni di regno

Agli avversari politici di Mitterrand i suoi dieci anni all'Eliseo sembrano troppi. «Nei panni loro, anche a me sembrerebbero un'enormità», risponde Tonton, come lo chiamano le sue guardie del corpo. Basta passeggiare nelle strade di Parigi, irrorate dai temporali, per avere conferma dell'amore-odio dei francesi per il loro presidente. I muri vacillano sotto tonnellate di manifesti, ciascuno dei quali commemora, a suo modo, questo decennale. La maggioranza presidenziale, socialisti in testa, vanta lo slancio della Francia, le realizzazioni compiute, la stabilità economica raggiunta. Gli altri all'opposizione picchiano basso, puntando sugli scandali. Anche in Francia è stagione, questa, di scandali. Solo che, se in altri Paesi (non diciamo quali) uno scandalo può durare anche un secolo, in Francia vive in genere lo spazio di un mattino, o giù di lì. Lo scandalo nel quale si dibattono i socialisti, detto delle «false fatture» per finanziare le campagne elettorali, compresa quella presidenziale, minaccia di essere longevo. Ne risentiremo parlare il giorno in cui si porrà il problema della successione a Mitterrand. Problema, oggi, comunque inattuale dal momento che Mitterrand è vegeto, attivissimo e sembra non lasciare spazio a eventuali successori. Polemiche dunque a parte, bisogna dire che la popolarità di questo presidente, sempre abbastanza stabile secondo i sondaggi, Mitterrand se l'è guadagnata. Intanto, conferma quanto sia giusto l'epiteto di «florentin», fiorentino, che gli hanno affibbiato. Fiorentino era Machiavelli. Quando era leader dei socialisti, egli combatté con tutte le sue forze contro De Gaulle, contro la Quinta Repubblica di De Gaulle, contro la Costituzione di De Gaulle, che diceva nata da un colpo di Stato. Entrato all'Eliseo, dove ancora circolava l'ombra del generale, e dopo avere compiuto alcuni, forse evitabili, errori (un forte massimalismo nel volere riforme che i francesi poi respinsero),

Francesco Cossiga

La febbre della polemica presidenziale

La temperatura di venerdì 10 maggio 1991 registrata da quattro quotidiani.
***la Repubblica*: «Cossiga fa pace. Il Quirinale tende la mano a Forlani. Ma resta lo scontro sulla riforma». *Corriere della Sera*: «Cossiga ai dc: spero nella pace». *La Stampa*: «Cossiga offre la pace alla DC. Craxi: "Volevano cacciarlo dal Quirinale"». *Il Giornale*: «Verso un armistizio Cossiga-DC. Craxi: "Sventata la manovra contro il Quirinale". Boccata di ossigeno per Andreotti alle prese con la manovra».**

scoprì che, non potendo cambiarla, quella Costituzione non poteva che andargli bene. E la indossò, come un abito fatto da un buon sarto. A parte certi dettagli, pare cucita sulla sua taglia. La serve e se ne serve con disinvoltura. L'uomo insomma che si era battuto contro la Repubblica presidenziale oggi è il presidente-re o, come celiano (ma non troppo) gli chansonniers, il presidente-dio. Che sia merito di De Gaulle o di Mitterrand, nessuno può dire. Il fatto è che nessuno parla, qui, di cambiare sistema. E meno della metà dei francesi, di cambiare capo dello Stato.

Gino Nebiolo
da Parigi

POSTCOMUNISMO / Sussurri e grida tra ex compagni

Veltroni racconta la quercia

Il vecchio simbolo del PCI appartiene alla maggioranza perché il nostro futuro ha un cuore antico

Il simbolo del Pds nasce, in primo luogo, dalla volontà espressa da centinaia di migliaia di iscritti al PCI che, con il loro libero voto, hanno deciso di dar vita, nel ventesimo Congresso del Partito Comunista Italiano, al Pds. La scelta del simbolo è dunque il frutto della volontà della maggioranza del PCI, ed è per questo che la scelta del gruppo di Cossutta di portare in tribunale la questione è apparsa in primo luogo negare e contrastare questa chiara volontà rappresentata dagli iscritti al PCI. Occorre rispettare le volontà democratiche. È del tutto legittimo dar vita ad una formazione minoritaria, lo è meno cercare di spacciarla con la continuazione del PCI che è stato, nella storia italiana, una grande forza nazionale e di rinnovamento, da Gramsci a Berlinguer. La nascita del Pds corrisponde alla necessità di sviluppare quel patrimonio e di rompere, con la formazione di un partito popolare, moderno, non ideologico della sinistra italiana, quella situazione di staticità che ha consentito all'Italia, unico Paese in Europa, di aver per più di quarant'anni gli stessi partiti, le stesse alleanze e persino gli stessi uomini al governo.

La nascita del Pds mette l'Italia nella condizione di conoscere finalmente una stagione di alternanza dei gruppi dirigenti che la rende più simile agli altri Paesi europei. La gravità della crisi istituzionale, morale, sociale del Paese indica l'urgenza di una fase nuova della vita italiana: quella del formarsi di coalizioni, conservatrici o progressiste, che i cittadini possano scegliere al momento del voto esercitando un potere forte e reale.

La vecchia politica ha interesse ad alimentare invece la divisione a sinistra e a sostenere quelle forze che, costituendo componenti settarie e minoritarie, non possono porsi l'obiettivo del ricambio delle classi dirigenti.

Il nostro simbolo indica, con l'albero verde, una figura tradizionale della libertà e della speranza, alla radice della quale è posto, non come riferimento ideologico ma piuttosto storico e politico, l'emblema del PCI. Il nostro futuro ha, insomma, radici antiche. Se l'albero fiorirà, le ragioni dei progressisti e della sinistra potranno crescere con esso. Di questo, mi pare, questo Paese, al culmine della sua crisi, ha un grande bisogno.

Walter Veltroni
responsabile area Politiche della comunicazione del Pds

Micozzi/Slide

Walter Veltroni

Garavini insiste con falce e martello

I comunisti siamo noi

Il movimento per la Rifondazione comunista rivendica il diritto di definirsi Partito comunista, con il simbolo della bandiera rossa con falce, martello e stella. È un diritto fondamentale di libertà. Ritenevamo giusto assumere precisamente il nome e il simbolo del vecchio PCI, ma un magistrato si è opposto. Ne prendiamo atto, ma riteniamo assurdo che chi ha voluto cancellare il PCI per fare un nuovo Partito non comunista, voglia preservarsi ancora un nome e un simbolo che politicamente non difende e non sostiene. Siamo quindi Partito comunista, con quella bandiera e con quei simboli del lavoro. Riteniamo infatti che le idee di critica del mondo per cambiarlo, di non accettare come sono le condizioni sociali e civili, ma di unirsi, di organizzarsi per cambiarle, siano idee forti e attuali. Il socialismo reale è crollato perché i regimi dell'Est hanno nei fatti abbandonato questi indirizzi e scelto uno statalismo autoritario, fino alla tragedia. Ma è in nome di queste idee che oggi va rifondato il Partito comunista, che riempie l'attuale vuoto a sinistra e il venir meno di una netta e forte opposizione contro la svolta autoritaria in atto che vuole concentrare il potere nei vertici dello Stato e realizzare politiche sociali oppressive. Questa è l'iniziativa di cui ha bisogno una sinistra che voglia farsi interprete dei bisogni della società e non esaurirsi in compiti di gestione a proprio vantaggio.

Sergio Garavini
coordinatore nazionale Rifondazione comunista

Aptinea/Linespress

Sergio Garavini

TENNIS GAME

XLVIII Campionati Internazionali d'Italia Peugeot Open Cup
Roma - Foro Italico 4/19 maggio 1991

NOTTE VIP IN TV
L'appuntamento serale con il salotto VIP del TV Radiocorriere, in onda su RAIDUE alle 24,00 circa dal Villaggio del Foro Italico con ospiti del mondo dello sport e dello spettacolo.

Dopo Mats Wilander nel 1987, Ivan Lendl nel 1988, Jimmy Connors nel 1989 e Alberto Mancini lo scorso anno, chi sarà il tennista più votato, più amato di questi quarantottesimi Internazionali d'Italia? A decidere e scegliere il vostro beniamino o beniamina sarete come sempre voi; ovvero i lettori del *TV Radiocorriere*.
Per l'ultima settimana potete partecipare al nostro referendum compilando il tagliando di questa pagina, inviandolo a: ***TV Radiocorriere - Tennis Game Casella Postale 6093 - 00100 Roma.***
I premi in palio: una autovettura Peugeot 205 Look; un week-end per 2 persone a Palermo per i Campionati Internazionali di Sicilia di tennis (settembre 1991)

IL MIO CAMPIONE PREFERITO E':

____

Cognome ____________________

Nome ____________________

Via ________________ n° ______

Città ________________ CAP ______

Incollate su una cartolina postale e spedire a:
TV Radiocorriere "Tennis Game" Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Una iniziativa **PEUGEOT**

ELENCO DEI PARTECIPANTI AMMESSI AL TABELLONE PRINCIPALE

MASCHILE

1. Boris BECKER (GER)
2. Andre AGASSI (USA)
3. Guy FORGET (FRA)
4. Pete SAMPRAS (USA)
5. Goran IVANISEVIC (YUG)
6. Brad GILBERT (USA)
7. Jim COURIER (USA)
8. Jonas SVENSSON (SVE)
9. Andres GOMEZ (EQU)
10. Emilio SANCHEZ (SPA)
11. Thomas MUSTER (AUT)
12. Andrei CHERKASOV (URSS)
13. Marc ROSSET (SUI)
14. Michael STICH (GER)
15. Guillermo P.-ROLDAN (ARG)
16. Jacob HLASEK (SUI)
17. Juan AGUILERA (SPA)
18. Alexander VOLKOV (URSS)
19. Karel NOVACEK (TCH)
20. Sergi BRUGUERA (SPA)
21. Aaron KRICKSTEIN (USA)
22. Omar CAMPORESE (ITA)
23. Ronald AGENOR (HAI)
24. Henry LECONTE (FRA)
25. Richard FROMBERG (AUS)
26. Cristiano CARATTI (ITA)
27. Darren CAHILL (AUS)
28. Horst SKOFF (AUT)
29. Franco DAVIN (ARG)
30. Patrick Mc ENROE (USA)
31. Magnus GUSTAFSSON (SVE)
32. Niklas KULTI (SVE)
33. Goran PRPIC (YUG)
34. Amos MANSDORF (ISR)
35. Todd WOODBRIDGE (AUS)
36. Mark KOEVERMANS (NDL)
37. Jan SIEMERINK (NDL)
38. Martin JAITE (ARG)
39. Luiz MATTAR (BRA)
40. Magnus LARSSON (SVE)
41. Jordi ARRESE (SPA)
42. Fabrice SANTORO (FRA)
43. Paul HAARHUIS (NDL)
44. Pat CASH (AUS)
45. Marcelo FILIPPINI (URU)
46. Mats WILANDER (SVE)
47. Jaime YZAGA (PER)
48. Eric JELEN (GER)
49. Horacio DE LA PENA (ARG)
50. Alex ANTONITSCH (AUT)

Classifica ATP aggiornata al 1° aprile 1991. Il tabellone principale comprenderà 64 giocatori, di cui 50 ammessi direttamente in base alla classifica ATP, 5 wild card, 8 giocatori provenienti dalle qualificazioni e 1 special exempt.

FEMMINILE

1. Monica SELES (YUG)
2. Martina NAVRATILOVA (USA)
3. Gabriela SABATINI (ARG)
4. Mary Joe FERNANDEZ (USA)
5. Jennifer CAPRIATI (USA)
6. Manuela MALEEVA (SUI)
7. Conchita MARTINEZ (ESP)
8. Nathalie TAUZIAT (FRA)
9. Natalia ZVZREVA (URSS)
10. Leila MESKHI (URSS)
11. Helen KELESI (CAN)
12. Anke HUBER (GER)
13. Sandra CECCHINI (ITA)
14. Isabel CUETO (GER)
15. Sabine APPELMANS (BEL)
16. Regina RAJCHRTOVA (TCH)
17. Catarina LINDQUIST (SVE)
18. Raffaella REGGI (ITA)
19. Mercedes PAZ (USA)
20. Rosalyn F.-NIDEFFER (USA)
21. Eva SVIGLEROVA (TCH)
22. Nicole PROVIS (AUS)
23. Julie HARALD (FRA)
24. Katia PICCOLINI (ITA)
25. Sabine HACK (GER)
26. Ann GROSSMAN (USA)
27. Rachel Mc QUILLAN (AUS)
28. Laura GOLARSA (ITA)
29. Veronika MARTINEK (GER)
30. Magdalena MALEEVA (BUL)
31. Cathy CAVERZASIO (SUI)
32. Federica BONSIGNORI (ITA)
33. Carrie CUNNIGHAM (USA)
34. Andrea STRNADOVA (TCH)
35. Laura GARRONE (ITA)
36. Jo DURIE (GBR)
37. Karine QUENTREC (FRA)
38. Linda FERRANDO (ITA)
39. Karin KSCHWENDT (LUX)
40. Emanuela ZARDO (SUI)
41. Patricia TARABINI (ARG)
42. Alexia DECHAUME (FRA)
43. Dinky VAN RENSBURG (USA)
44. Amanda COETZER (RSA)
45. Nathalie HERREMAN (FRA)
46. Francesca ROMANO (ITA)

Classifica WTA aggiornata al 1° aprile 1991. Il tabellone principale comprenderà 56 giocatrici, di cui 44 ammesse direttamente in base alla classifica WTA, 3 wild card, 8 giocatrici provenienti dalle qualificazioni e 1 special exempt.

LE ETÀ DI GINO PAOLI

di PAOLO GRASSO
foto LUCIANO VITI

È più facile fare delle foto a Gino Paoli che al suo gatto Filippo: «Guarda che non si lascia acchiappare da nessuno, è andato già due volte sotto una macchina, s'è rotto le zampe per scappare, gli manca un occhio. Però è il primo a cui preparo la colazione al mattino, gli faccio vedere le scatolette e lui con il muso sceglie». Uno scatto, e Filippo è già in fuga, su questa specie di arca a due piani, ancorata ai fianchi del Monte Moro, tutta vetri e terrazze, in alto a picco sul mare di Nervi. «Credo che questa casa sia uno degli affari della mia vita. Fu il primo contratto discografico, mi chiesero quanto volevo. E io proposi una casa, questa. Oggi i soldi me li sarei già mangiati da un pezzo». In fondo è stato un gesto di sfiducia verso se stesso. «Eh, sì», risponde sorridente, mentre scivola tra il pianoforte e il suo tavolo bianco come tutto qua dentro, l'onorevole Paoli, con il suo passo un po' da cowboy di mare. E mi indica le bettoline che laggiù attraccano al terminal di Genova e ad oriente la collina di Portofino, e sotto la

Gino Paoli, 56 anni, parlamentare della sinistra indipendente, nella casa di Genova, con il gatto Filippo. Il suo nuovo disco Matto come un gatto *è nato nel corso di questa legislatura da un globale pessimismo, ma con una grande speranza nell'individuo*

SONO UN RAGAZZO VECCHIO

villa Colombo. «Non il tenente, quell'altro». Quello che è partito di qua ed è andato lontano per cambiare il mondo, come i quattro amici di questo nuovo disco.

Ti guarda fisso, attento, quasi per scoprire nei tuoi occhi se anche lui sta cambiando, con il mondo. «Io conosco dei giovani di ottant'anni che vogliono ancora cambiare. In generale, i primi quattro si sistemano, diventano egoisti, la famiglia, la moglie, il lavoro. Ma poi ne arrivano altri quattro... In ogni bancario c'è un ribelle di sedici anni. Sono convinto che esiste un virus della solidarietà, dell'amore. E spero nel contagio». Così la storia ricomincia, anche dalle piccole cose: «Tutto è sbagliato, tutto è da rifare. Lo dicono in tanti, adesso anche Cossiga. Ma, per esempio, a Milano ci sono dei ragazzi che vanno a trovare i vecchietti la domenica, portano loro delle cose, chiacchierano insieme. Di lì si riparte. Ha fallito il comunismo, ha fallito il capitalismo. Ma ogni volta c'è anche un inizio di qualcosa di diverso. E io, per fortuna, non sono ancora così vecchio da non crederci, forse sono solo un ragazzo vecchio».

Nelle sue parole, e nelle canzoni di *Matto come un gatto*, si sente l'esperienza di uno che s'è trovato a guardare il cielo nella

stanza dei bottoni, per quattro anni di Commissione Trasporti alla Camera dei deputati: «È tutto da ridere, io di trasporti capisco proprio poco. Ho ascoltato ore e ore di discorsi, quintali di carta, per farmi un minimo di competenza. Questo conta, sapere quello che si fa. Ma quando capisci che ci sono due ministeri distinti, uno per le autostrade e uno per le ferrovie, che fai? Per conoscere un meccanismo così abnorme e perverso bisognerebbe arrivare all'età di Andreotti. Prima che io diventi un esperto di trasporti, cammineremo tutti a piedi». Ride e parla dei suoi due unici discorsi in commissione, ma soprattutto del suo disegno di costruire una rete di spazi per la musica nelle città, di portare l'insegnamento della musica nelle carceri. «È una mia vecchia idea: se mi mettessero in galera per cinque anni, ne uscirei come un buon musicista. E poi anche la musica come la droga è un viaggio, da cui si torna però. L'uomo ha sempre bisogno di fare qualcosa, la musica è compagnia, con la musica puoi comunicare anche con uno che parla bantù». Racconta del suo no alla guerra del Golfo, dei ragazzi del Filangieri, della riforma bicamerale, del presidenzialismo («ho paura che da noi sarebbe alla Perón!»), della quercia Pds e dei dubbi, delle mille Italie con mille cervelli.

«Ma io mi sento proprio italiano, un italiano matto e vigliacco, lo dico in una canzone. Non potrei essere sofista come i francesi, né dogmatico come i tedeschi. Rogno, mi incazzo, ho dei forti pessimismi, anche in questi due ultimi anni. Ma la cosa che mi fa più arrabbiare è l'indifferenza. Eravamo un popolo di grandi solidarietà, adesso dura un minuto e poi c'è uno spot. Ci hanno lasciato solo gli odori, il resto è tutto dentro i pacchetti. Niccolò, quando viene a chiedermi un'informazione, è per vedere se la so, a lui l'ha già data la tv, la grande madre che riempie troppo la testa della gente».

Lui, Niccolò, il suo terzo figlio, sornione, dolcissimo, con i suoi 46 anni di differenza, che preferisce le macchine radiocomandate al pianoforte, che odia il calcio «da morire» e ama sognare con *La gatta*, lui è il grande futuro di Gino: «Adesso non ho problemi come papà, vivo bene. Con Giovanni e Amanda non avevo ancora l'età. Uno può diventare adulto a venti o a cinquant'anni, quando muore l'ultima persona per la quale tu sei un bambino e sei l'ultimo della fila. L'ho capito quando ho pianto per mio padre, dieci anni fa. Era ingegnere navale, il mio rapporto con il mare. La sua famiglia arrivava dalla Corsica, come il mio nome che non è un diminutivo, il nonno era alle ferriere di Piombino, il bisnonno birocciaio». E lui è qui, con una tazza di caffè d'orzo, scivola al piano, appoggia le dita e riempie l'arca di suoni. È il suo relax. Gli diceva Lester Young da ragazzino: la musica deve venirti da dentro, come la pipì, senza pensare, senza tensione, come il sole manda calore.

Paolo Grasso

Gino Paoli, a sinistra, con il figlio Niccolò sugli scogli di Nervi: «E se saremo insieme, non saremo più persone», dice il testo di una canzone dell'lp* Matto come un gatto, *«se saremo insieme, saremo una canzone»

IL CORAGGIO DI PARLARE

Gianluca Schiavoni è Vincenzino, il protagonista de Il coraggio di parlare del regista Leandro Castellani. Fra gli altri interpreti Riccardo Cucciolla, Lello Arena, Leopoldo Trieste

DAL ROMANZO DI GINA BASSO DOMENICA SU RAIUNO

Un ragazzo fa l'autostop. Un furgone gli dà un passaggio fino a Gioia Tauro dove «vado a cercare lavoro», rivela il ragazzo.

Così inizia la storia di Vincenzino, un ragazzo di Calabria, il giovane protagonista de *Il coraggio di parlare*, il romanzo di Gina Basso, scritto nel '74, pubblicato nel 1981, diventato film nell'87, che Raiuno trasmette domenica alle 20,40.

Vincenzino ha quattordici anni, non sogna il motorino né le discoteche, ma fugge dalla povertà e dal mondo della malavita calabrese.

Crede di fare lavori puliti, invece consegna droga e inviti segreti per una riunione mafiosa. Rischia anche d'essere testimone di un sequestro. Perciò decide di andar via e emigrare al Nord. Anche là però la mafia lo raggiunge. Per garantirsi la sua omertà, gli manda un avvertimento: il suo amico, Fortunato, è stato ucciso perché «sapeva troppo». A questo punto Vincenzino si rivolge alla legge...

Il coraggio di parlare è stato girato dal regista Leandro Castellani a Isola Capo Rizzuto. «Perché in quel paese i giovani avevano cominciato a reagire allo strapotere della mafia. C'era una strana sintonia fra la realtà e la storia raccontata nel nostro film», ricorda il regista.

Terminato nell'87, il film ha raccolto successi ad ogni festival, da Giffoni a Mosca.

Vicenzino ha il volto di Gianluca Schiavoni, allora quattordicenne, oggi alle soglie della maturità classica. «Quando ho fatto il provino», ricorda, «ho interpretato sia Vicenzino sia Fortunato. Così, quando m'hanno chiamato per dirmi che avrei avuto una parte nel film, non sapevo chi dei due sarei diventato. Recitare ancora? Non so... se mi ricapiterà un'altra occasione simile... forse. La mia passione è però la danza. Se non ci riuscirò, allora smetterò. Comunque oggi voglio sognare. In genere quando lo dico vengo anche considerato un ragazzino da compatire. E invece... ho solo il coraggio di sognare».

Fortunato, il pastorello vittima dell'ndrangheta, ha il volto di Marco Leonardi, che ha recitato anche per Giuseppe Tornatore in *Nuovo Cinema Paradiso*.

Il coraggio di parlare ha fatto il giro, come il libro di Gina Basso, di tutte le scuole.

«In Calabria i ragazzi ne hanno scritto recensioni, hanno ricavato ispirazione per mostre di pittura e fotografie», dice l'autrice, «ha fatto nascere dibattiti... perché i giovani sono attenti a queste drammatiche vicende».

E in tanti si sono ritrovati nella storia. «Perché Vincenzino è veramente esistito. L'ho conosciuto», ricorda Gina Basso.

«È venuto a trovarmi alla radio quando lavoravo per *C'è posta per tutti*. M'ha raccontato la sua vita. Cercava lavoro e quando gliel'ho trovato non l'ho visto più...».

E Fortunato? Era un personaggio inventato «ma mentre giravamo», dice Leandro Castellani, «un ragazzo è stato ucciso, proprio come Fortunato».

Stefania Barile

INCONTRI RAVVICINATI CON I DIRETTORI DEI TG: EMILIO FEDE

IL PIACERE DELLA NOTIZIA

di SERENA IANNICELLI

Emilio Fede, direttore di **Studio aperto** *e* **Canale 5 News**, *telegiornali della Fininvest. Sopra è con la moglie, la giornalista Diana De Feo*

Emilio Fede è il direttore di *Studio aperto*, il telegiornale di Italia 1 e le *News* su Canale 5. L'informazione nelle tv private è nata all'antivigilia della guerra del Golfo ed è ancora tutta da inventare: una responsabilità?

«Certo, è anche una grande fatica fisica e psicologica, siamo ancora pochissimi in redazione, almeno il trenta per cento in meno dell'organico occorrente. Da centotrenta giorni lavoro una media di quattordici ore per fare otto edizioni quotidiane, tre su Canale 5 e 5 su Italia 1».

Soddisfazioni?

«Tantissime. L'informazione qui è totalmente libera. Berlusconi non interferisce mai, né sui modi né per i contenuti di ciò che mandiamo in onda».

Lei pensa che l'informazione dei TG della Rai sia meno libera?

«Penso che il servizio pubblico abbia degli obblighi istituzionali che limitano l'informazione

Parte della redazione di **Studio aperto.** *Da sinistra, Paola Rivetta, Didi Gnocchi, Marina Dotti, Isabella Marchese, Emilio Fede, Giuliana Bianchini, Cristina Bergamaschi, Lidia Cimino, Donatella Di Paolo, Paola Oderda e Monica Ferraro*

o che comunque la rendono troppo difficile, poco legata a quello che il pubblico vuole veramente».

Come è il suo pubblico?

«Buono, gentile, formato in maggioranza da donne, da gente che ha piacere d'essere informata in maniera chiara, semplice, che non vuole giri di parole e, soprattutto, ama sentire parlare di problemi che la riguardano direttamente. Io posso aprire il mio giornale con il fatto di cronaca che quel giorno interessa di più, mentre i telegiornali della Rai devono aprire per forza con l'avvenimento politico del giorno... Tra la visita del capo di Stato di un Paese straniero e il problema degli ospedali in Italia, io non ho dubbi: il capo di Stato estero avrà trenta secondi in coda... Confesso che tra i TG che vedo il mio è quello che mi piace di più. Non è colpa dei giornalisti della Rai, ma del sistema. Il "mio" sistema consente una libertà maggiore: sono un privilegiato».

Lei ha una lunga esperienza come giornalista alla Rai.

«Trentuno anni. Del *TG 1* sono stato inviato, conduttore, vicedirettore, direttore... Conservo splendidi e grati ricordi dell'azienda e dei colleghi. Tutto quello che so l'ho imparato alla Rai, da persone di grande professionalità. Sono uscito dal servizio pubblico il 30 maggio di quattro anni fa e la "mia" Rai si ferma lì: credo che sia molto cambiata».

In che senso?

«Professionale. Ci sono personaggi che non mi convincono più tanto. D'altra parte sono viziato: i miei tempi si chiamano Emilio Rossi, Enzo Biagi, Furio Colombo, Fabiano Fabiani».

L'accesso al telegiornale della Fininvest, per i giovani, è difficile come quello al servizio pubblico?

«*Studio aperto* ha una redazione formata prevalentemente da ragazzi e sono stati assunti con criteri di professionalità, non dai partiti. Mi sembra un buon passo avanti. L'unico problema è che mi mancano almeno quindici redattori...».

Non vi sentite un po' i «parenti poveri» dell'informazione?

«Affatto. Sui grandi avvenimenti ci mobilitiamo e ci organizziamo come una grande redazione. Grande dal punto di vista numerico, intendo, non di qualità: quella c'è e si è vista fin dalle prime edizioni di *Studio aperto*, durante la guerra».

L'hanno definita «anchorman all'italiana» e accusata di far leva sul sentimentalismo.

«Il mio modo di fare informa-

zione è quello di una persona che la televisione la guarda anche: mi arrabbio, mi diverto, rido, piango... È tutto spontaneo, tutto naturale».

La verità?

«Sì, è così, entro in redazione alle nove del mattino ed esco a mezzanotte. La vita del direttore non è da augurare al peggiore nemico... Meglio fare l'inviato, anche se sotto le bombe al fosforo: sarà sempre più salubre di una giornata passata in una stanza a cercar di risolvere problemi. Credo che gli anni più felici della mia carriera siano stati proprio quelli passati come inviato speciale in Africa».

Lo dice sorridendo, però: evidentemente fare il direttore non le ha fatto passare l'amore per questo lavoro.

«Mai. È un mestiere divertente, emozionante, anche se bisogna "dedicarsi", perché non consente orari né vita privata».

Lei non ha rinunciato alla sua vita privata...

«Solo perché mia moglie, Diana De Feo, è una donna estremamente intelligente e paziente. E poi anche lei è una giornalista... Abbiamo due figlie, Simona e Sveva. E anche due nipotini, Margherita e Italo. Il tempo si trova».

Serena Iannicelli

Cesara Buonamici, conduttrice di **Studio aperto.** *Nella pagina accanto, in basso da sinistra, Alessandro Cecchi Paone, Silvia Kramar, Gabriella Simoni e, sopra, Laurenzo Ticca*

IN ITALIA E PER MILIONI DI TELESPETTATORI GEI AR È VIVO. NEGLI STATI UNITI INVECE...

di LINA AGOSTINI

GLI ULTIMI GIORNI DI DALLAS

Un colpo di pistola ha ucciso *Dallas*: aveva 13 anni, un mese e un giorno.

Dal primo episodio trasmesso dalla Cbs americana una domenica di aprile del 1978, in 356 puntate il serial più popolare della storia della televisione, aveva raccontato la saga degli Ewing, avventurosa storia di crudeltà domestiche, affari spregiudicati, sbronze, adulteri. Tutto giustamente diviso tra eroi belli e cafoni, cattivi e vincenti che si chiamavano Gei Ar, Sue Ellen, Pamela, Bobby, Ellis e Jock.

Come nel finale di un film natalizio di Frank Capra *La vita è una cosa meravigliosa*, un angelo, Joel Gray, è sceso a Southfork Ranch per far ripercorrere all'eroe negativo Gei Ar un passato di facce, storie, ma soprattutto di nefandezze. Un girone infernale patinato ripercorso con in mano una bottiglia di «bourbon», una vita televisiva riassunta in cifre: 212 affari sbagliati, 106 storie d'amore, 133 riconciliazioni, 250 adulteri, 20 scazzottate, 50 sbronze, 15 omicidi tra tentati e riusciti, un morto vero (il capostipite Jock Ewing) e persino una resurrezione, quella di Bobby interpretato da Patrick Duffy.

Gli sceneggiatori lo avevano fatto investire dall'auto di un'amante, non riamata, nell'aprile del 1984 e, dopo due anni, nell'episodio del 16 maggio 1986, il «buon» Bobby era ricomparso vivo e vegeto spuntando da sotto la doccia come un Lazzaro moderno. Così l'eroe positivo di *Dallas* era rientrato con un semplice «buongiorno tesoro» rivolto all'allibita ex vedova Pamela, nella meravigliosa improbabilità della televita.

L'angelo è passato per chiudere

A fianco, «l'angelo» Joel Gray, tra Larry Hagman (Gei Ar) e Linda Gray. Nella pagina accanto, in alto, Linda Gray è la nevrotica ed alcolizzata Sue Ellen. Sotto, Patrick Duffy, Bobby, e la «moglie» Pamela, l'attrice Victoria Principal

Granata Press Service (4)

GLI ULTIMI GIORNI DI DALLAS

con un ultimo «amen» la saga degli Ewing, ma prima di lui sul set di *Dallas* erano passati quelli della Cbs decisi a utilizzare meglio lo spazio di «prima serata» così appetibile e da troppo tempo occupato dal serial che, dopo essere stato il più seguito dal 1980 al 1984 ed essere rimasto nella «top ten» fino al 1987, era poi sceso al sessantaduesimo posto nella lista delle 152 soap oggi in programmazione negli States.

Troppo poco per sopravvivere: più che i sensi di colpa, ad armare la mano di Gei Ar è stata la cupidigia, per una volta non sua. Il programma che più di ogni altro ha rappresentato l'egoistico decennio reganiano, la sua smania di guadagni facili, di successo ad ogni costo, di pacchiane eleganze, di eroi eternamente abbronzati, è stato ucciso dalla legge dello share.

Eppure di meriti *Dallas* ne aveva avuti: accolto con freddezza come l'ennesima storia d'amore zuccherosa tra Bobby Ewing e la prosperosa Pamela, Victoria Principal, il serial aveva trovato nella cattiveria di Gei Ar il polo d'attrazione del pubblico.

Larry Hagman, legnoso attore senza successo, era diventato il personaggio centrale, invidiato e ammirato per i suoi soldi, per la sua malvagità senza rimorsi, per la sua fortuna con le donne.

Ipnotizzati da tanta cattiveria e segretamente ammirati, gli ameri-

Quattro momenti «storici» di* Dallas*: il matrimonio di Gei Ar, Larry Hagman con Sue Ellen, Linda Gray; Gei Ar in carcere a Cuba; la «morte» di Bobby, Patrick Duffy tra le braccia della «moglie» Pamela, Victoria Principal e la sua «resurrezione» due anni dopo. Sopra, a destra, Charlene Tilton è Lucy, «nipotina» di Gei Ar e Peter Richards, suo boy friend. In basso, Gei Ar e Susan Howard

Granata Press Service (6)

cani si erano piazzati davanti al teleschermo per seguire l'escalation delle malefatte di Gei Ar, costringendo la produzione ad alzare progressivamente lo stipendio ad Hagman. Dai 7500 dollari ad episodio si arriverà ai 300 mila dollari finali. Il suo modo spregiudicato di guidare le fortune degli Ewing, le sue infedeltà coniugali che spingono la moglie Sue Ellen verso altri letti e altre bottiglie, il suo eterno tramare contro parenti e amici, in Gei Ar vengono riscattati solo dal suo amore incrollabile per mamma Ellis, l'attrice Barbara Bel Geddas, arrivata a Southfork dopo la morte del marito: «Accetto qualunque parte, purché mi permetta di pagare l'affitto», aveva detto al suo agente. Nel marzo del 1985 Barbara, malatissima, deve lasciare il set di *Dallas* e quando vi ritorna, un anno dopo, ha nel petto quattro bypass.

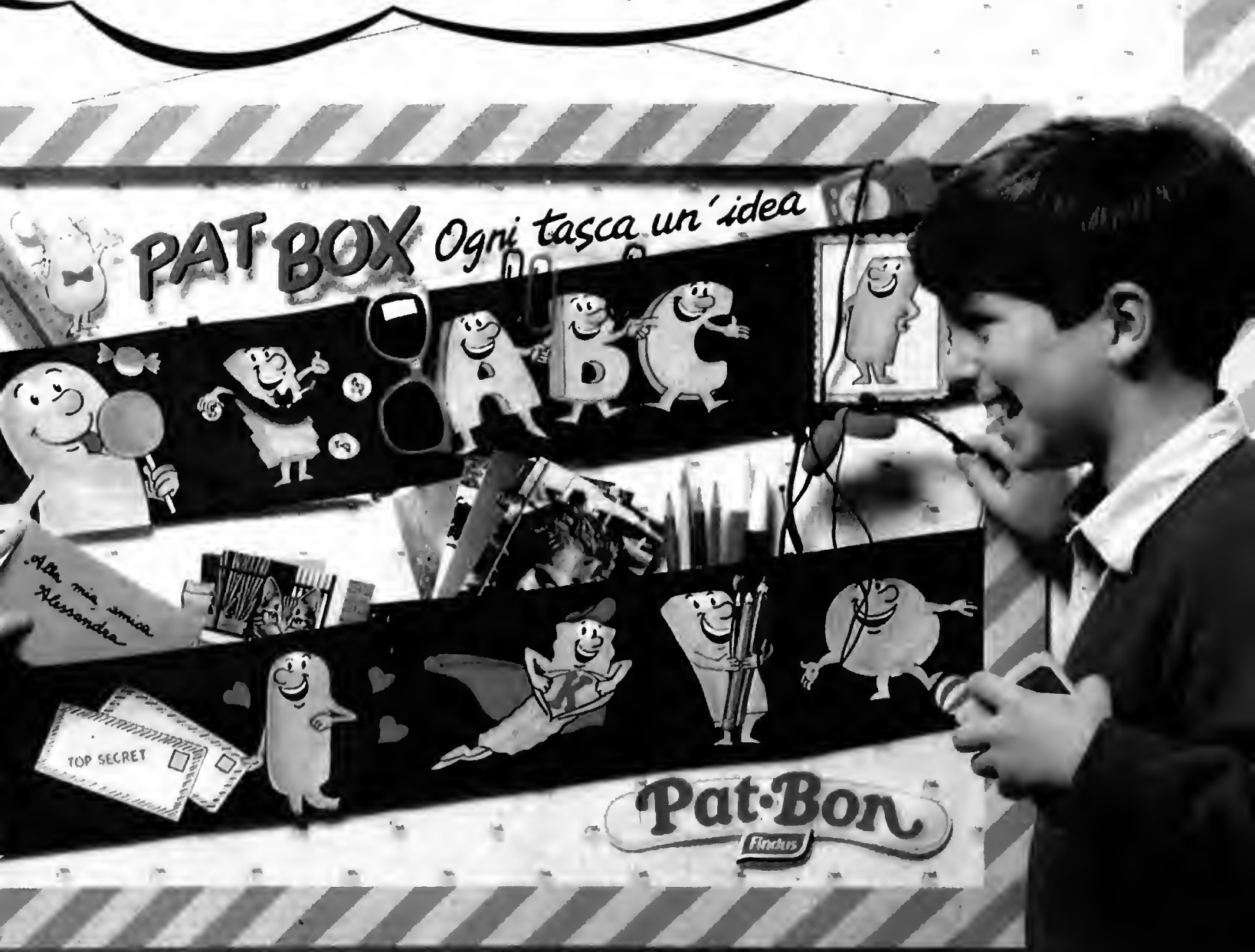
Intanto mentre Southfork Ranch, che sorge a 50 chilometri da Dallas città, diventa meta di continui pellegrinaggi e in Texas una grande ditta non fa altro che cappelli alla Gei Ar, tutti discutono del serial-fenomeno. C'è chi vi scopre la tragedia greca, chi il dramma elisabettiano. Si paragonano Gei Ar e Bobby ai fratelli Karamazov, Sue Ellen a Madame Bovary. A Parigi ancora si discute sull'imperialismo culturale americano quando *Dallas* è già arrivato in 91 Paesi, dall'Algeria allo Zimbabwe. Solo ai giapponesi non piace: troppa immoralità, troppi intrighi di famiglia. Larry Hagman riceve 5000 lettere alla settimana, le donne americane, quando lo incontrano, gli soffiano contro: «Mio marito è una carogna

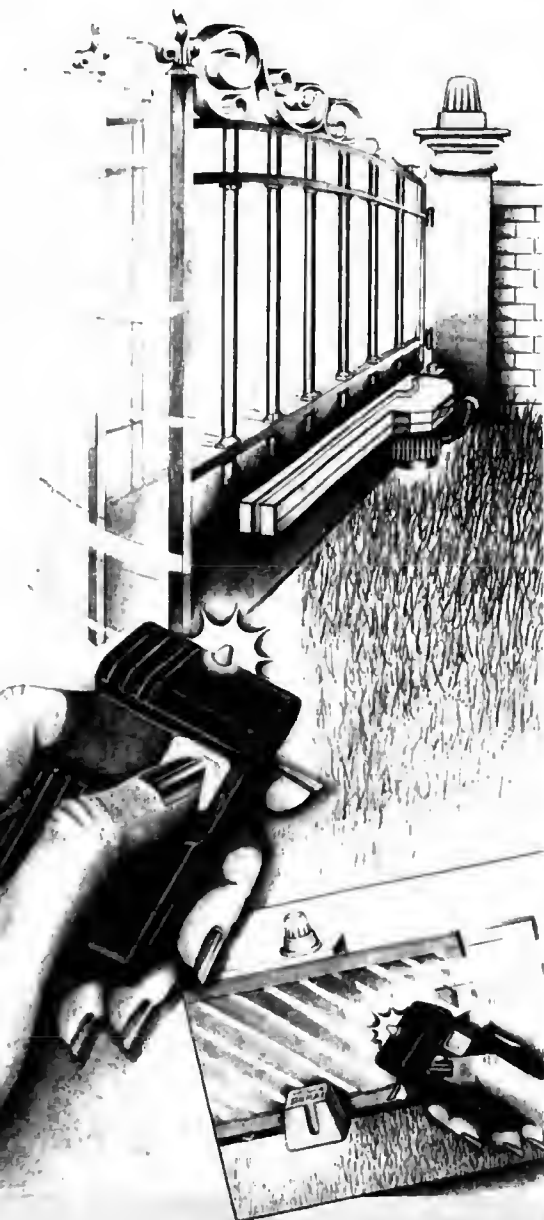
proprio come te», ma lui incassa insulti, dollari, lotta contro i fumatori e si costruisce una faraonica villa a Malibù. Accanto alla piscina fa scavare una grotta con su scritto Lourdes e ai fan distribuisce biglietti da cento dollari (falsi) con il volto di Franklin sostituito dal suo e l'autografo seguito dalla frase «credo in Dio».

In Italia *Dallas* arriva tre anni dopo l'esordio in Usa: su 64 puntate acquistate la Rai ne trasmette soltanto 13. Un anno dopo Canale 5 ha l'esclusiva per la serie completa. Così, stagione dopo stagione, tutto il mondo resta con il fiato sospeso ogni volta che il programma chiude per «ferie». Storica rimane la chiusura del 1980 quando 300 milioni di persone, in 87 Paesi, vedono Gei Ar cadere al suolo colpito da un proiettile forse mortale. Chi ha sparato a Gei Ar? Durante l'estate si scatena la caccia al colpevole. Un'associazione di giornali europei offre a Larry Hagman 250 mila dollari per rivelarne il nome e in Inghilterra la regina madre, al galà dei suoi 80 anni, riesce ad appartarsi con l'attore per fargli la stessa domanda. Ma Gei Ar, cattivo fino in fondo, non si lascia corrompere. La sera del 21 novembre 1980 quando viene rivelato il nome del colpevole, una ex amante ingannata da Gei Ar, 83 milioni di americani sono davanti al video, esattamente quanti, tre settimane prima, sono andati a votare per portare Ronald Reagan alla Casa Bianca. Durante la campagna elettorale, alla Convention repubblicana, i suoi sostenitori avevano distribuito migliaia di distintivi con su scritto: «A sparare a Gei Ar è stato un democratico».

Sopravvissuto alla penna degli sceneggiatori, alle insidie del potere, alle fatiche del sesso, Gei Ar cade sul fronte dell'audience. E con lui cadono i miti, le illusioni degli Anni Ottanta. Quando non serve più ecco forse svelato il segreto del successo del serial-fenomeno. *Dallas* aveva la capacità di offrire agli spettatori, a diversi livelli di cultura, quello che ognuno di loro poteva trovare in se stesso. Forse siamo diventati peggiori se, dieci anni dopo l'inizio di *Dallas*, nemmeno il peccato, la cattiveria fanno più spettacolo e già si corre dietro alla crudeltà. Pensate se quell'angelo fosse un killer. Ma sarebbe già Twin Peaks.

Lina Agostini

UN'IDEA PIU' BELLA NON C'E'...
PAT BOX E'IL MIO REGALO PER TE!

PAT BOX Ogni tasca un'idea
TOP SECRET
Pat-Bon
Findus

Pat-Bon
Findus

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nella banda: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 a 105,0 MHz.

DOMENICA 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà, meditazioni del P. Stefano Flores. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito** Bizantino Ucraino. **9,30 Santa Messe in italiano**, con omelia di P. Federico Lombardi (coll. Rai). 10 Da Piazza S. Pietro: Celebrazione Eucaristica presieduta dal S. Padre in occasione del Centenario della Lettera Enciclica «Rerum Novarum» (in coll. Rai). **11,55** Angelus del S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La rivelazione dello spirito: Pentecoste, del P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Pfingsten in Rom. **20,40 Recita del S. Rosario.** 21 Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidieno d'attualità. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Pentecoste - Maria, un cammino di fedeltà. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi». A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore

LUNEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Percorso Jazz, a cura di Roberto Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Portrait. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidieno d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - Maria, un cammino di fedeltà. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Saint-Saëns: Concerto per violino e orchestra n. 3 in si minore op. 61 - J. S. Bach: Preludio in do minore BWV 999 - Suite in sol minore BWV 995 - B. Bartók: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1

MARTEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, frencese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I Concerti RV: Il pianista James Raphael (1). **17,30 Orizzonti Cristiani:** S. Rita da Cascia, del P. Mario Di Quinzio. **20,20** Gedanken über moderne Askese (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticenasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise dans le monde. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** S. Rita de Cescia - Maria, un cammino di fedeltà. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Ravel: Rapsodie Espagnole - F. Tarrega: Endecha - Adelita - Lagrima - A. Segovia: Estudio sin luz - M. De Falla: El sombrero de tres picos, Balletto - Musica leggera

MERCOLEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino**, con lettura in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, frencese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'engolo del jazz. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasere. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12 - Maria, un cammino di fedeltà. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Nielsen: dall'Op. Maskarade: ouverture, Preludio all'Atto II e Danza dei Galli - E. Ysaye: Sonata op. 27 n. 1 in sol minore, per violino e solo - P. I. Caikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Musica leggera

GIOVEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedaltà. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Bob Dylan. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **20,20** Kreuz des Südens / Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Regards sur le monde arabe. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Maria, un cammino di fedeltà. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Dvořák: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforta e orchestra - P. Dukas: Sinfonia in do maggiore - Musica leggera

VENERDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, a cura di P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europea. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini (17). **20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Au rendez-vous de la solidarité. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «I Concarti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart»: in fa maggiore KV 242, per pianoforte e orchestra - W. F. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore, per due clavicembali e orchestra

SABATO 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La visitazione: un salire verso Dio per incontrare l'uomo. **20,20** Du sollst nicht begehren deines Nächsten Frau, Haus... **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Rediovaticanasera, quotidiano d'ettualità. **21,30** Commentaire de l'Evengile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La visitazione: un salire verso Dio - Maria, un cemmino di fedeltà. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Toccata In re minore BWV 913 - F. Krommer: Concerto In sol maggiore op. 30, per fleuto e orchestre - G. Pernè: Izeyl, suite orchestrale - G. F. Handel: «Musica per i Reali fuochi d'artificio», per orchestra

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
De lunedì e sebato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 19 AL 25 MAGGIO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

Due appuntamenti da non perdere. Mercoledì (Raidue 20,25) la finale di ritorno della Coppa UEFA tra Inter e Roma (a sinistra Thomas Berthold, *a destra* Nicola Berti*), che per il terzo anno consecutivo viene vinta da un club italiano. Giovedì (Raidue 21,30) la partita di addio dell'ex campione del mondo del 1982,* Bruno Conti *(in alto).*

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

Felicia, anche se disperata, allontana Carl da casa sua. Intanto Sally chiede scusa a Mac per il ruolo che David ha giocato nell'affare, ma le parole della donna non lo convincono e decide di investigare per conto proprio. Frank continua a tormentare Quinn e la tiene in ostaggio nel suo squallido appartamento. Soltanto dopo lunghe ricerche gli uomini di Larry irrompono dove Quinn viene tenuta segregata e tutto finisce per il meglio. Mac si sta riprendendo, ma non vuole parlare perché non può farlo correttamente. Nemmeno Sandy gli può essere d'aiuto. Dopo aver saputo dell'infarto di Mac, Carl si reca a trovarlo in ospedale e viene sorpreso da Rachel che lo caccia accusandolo di essere responsabile di quanto è accaduto. Sally, consigliata da Peter, va da un avvocato per il suo divorzio da David, ma all'ultimo momento ci ripensa.
Raidue
da lunedì a venerdì

Valeria riesce a parlare con Lorenzo Vasconcelos (Maurice Jauvet), ma l'uomo le dice che non ha mai conosciuto Margherita Montiel. Ruggero, innamorato di Valeria, cerca di consolarla e le offre il suo appoggio, mentre Luigi Saverio, irresistibilmente attratto da lei, cerca di rintracciarla. Intanto Valeria si improvvisa organizzatrice di feste per bambini e si reca in casa di Leonardo Parisi, alias Leonardo Andrade. Durante la festa Carolina, nipote di Leonardo, rischia di affogare e viene salvata proprio da Valeria. Come ricompensa, Marilina e suo marito le offrono un impiego presso le imprese Parisi. Valeria accetta il lavoro provocando la gelosia di Ruggero. Leonardo rimane profondamente turbato quando scopre che la segretaria di suo figlio si chiama Valeria Montiel e, tormentato dal dubbio che possa essere la figlia di Margherita Montiel, decide di fare delle ricerche sul suo conto.
Retequattro
da lunedì a sabato

Caroline e Thorne sembrano di nuovo felici e innamorati quando Eric e Stephanie decidono di parlare di Angela con i figli. Ma all'ultimo momento Stephanie, vestita a lutto, annuncia a tutta la famiglia riunita che Angela è morta durante la notte e che è stata cremata subito per soffocare la curiosità della stampa. Ridge però rimane turbato dallo strano comportamento della madre e decide di recarsi nella casa di

Santa Monica per prendere qualche oggetto di Angela in suo ricordo. Stephanie ed Eric decidono di pagare 250 mila dollari ad Angela e Todd in cambio del loro silenzio, ma Ridge scopre l'inganno perché nella casa di Santa Monica vede Angela viva. Sconvolto, si confida con Brooke che cerca di convincerlo di essere rimasto vittima di un'allucinazione. Angela e Todd sono partiti con i soldi dei Forrester, la donna però fa capire al complice che l'operazione ricatto è appena cominciata. A quel punto Todd, pur di fermarla, si getta con la macchina fuori strada: forse è veramente la fine per Angela e il suo dottore. Stephanie è costretta a rivelare a Ridge e a Thorne che la ragazza vista a Santa Monica non era Angela, ma una imbrogliona. Perché non ha denunciato l'inganno alla polizia?
Raidue
da domenica a venerdì

Mentre Blake promuove la candidatura di Phillip (Grant Aleksander) al titolo di uomo dell'anno, Alan decide di usare i soldi di Reva (Kim Zimmer) per comprare i terreni della signora Martin. Ma Alexandra blocca l'operazione. Intanto all'ospedale di Clayton un uomo lotta tra la vita e la morte: chi è? Reva, decisa fino in fondo ad aiutare Alan, gli suggerisce di rivolgersi a Josh, ma Alan prima rifiuta la proposta, poi va a trovare il suo ex rivale in amore e in affari. Nel frattempo Reva cerca di convincere Rusty ad indagare sulla scomparsa di Will e insiste con Josh perché accetti la proposta di Alan. Meredith e Rick annunciano le loro nozze, mentre nell'ospedale di Clayton il misterioso uomo ricoverato sembra aver ripreso conoscenza; la sua descrizione corrisponde a quella di Will. Rusty chiede l'autorizzazione a riaprire il caso, poi decide di passare da Sonni per darle la notizia del ritrovamento di Will. Maeve, ora che Josh e Alan hanno trovato l'accordo per un progetto edilizio sulla terra della signora Martin, compie con un elicottero una ricognizione sui terreni per esaminare la situazione dall'alto, ma la tragedia è in agguato.
Retequattro
da lunedì a sabato

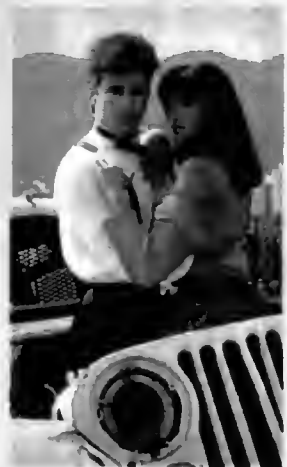
Un amico rivela ad Alex che Trisha e Jeff in Italia stanno per sposarsi. Durante un'accesa discussione tra Alex e Gwyneth interviene Clay che minaccia Alex se cercherà di intervenire ancora nella vita di Trisha. Nel frattempo a Roma avviene il matrimonio tra Jeff e Trisha, ma subito dopo la cerimonia Trucker, con uno stratagemma, riesce a far allontanare Jeff dalla villa in modo da poter raccontare a Trisha la verità su quello che era accaduto nel Maine fra lui e la madre di lei. Alex, sempre più deciso a vendicarsi di Clay, si accorda con Jack per rilevare la divisione «Tempest» che quest'ultimo ha deciso di abbandonare. Intanto a Roma, durante uno scontro con Trucker, Jeff precipita dal balcone della camera di Trisha; Gwyneth, informata dell'incidente, decide di partire immediatamente usando, senza l'autorizzazione di Clay, il jet della compagnia. Ma arriva Trucker che le chiede spiegazioni del suo accanimento e il nome di chi l'ha aiutata a montare tutta la storia contro di lui. Nel frattempo Jeff riceve dal medico una notizia tremenda: non potrà mai più camminare.
Raidue
da lunedì a venerdì

Diego consiglia alla signora Amelia di allearsi con Simona in modo che Monica (Jeanette Rodriguez) non entri in possesso del patrimonio dei Meja Gomez. Ma il piano di Diego è un altro: fare fuori sia Monica sia la signora Amelia, in modo da restare unico erede di tutti i beni. Intanto la signora Amelia decide di rivelare ai genitori di Monica che la loro figlia è incinta, ma per non coinvolgere Andrea la ragazza racconta che il padre del suo bambino è Flavio. Il giovane conferma quello che Monica racconta e Lucia, scandalizzata e preoccupata più per le critiche della gente che per la figlia, consiglia a Monica di sposare Flavio con un matrimonio segreto.
Retequattro
da lunedì a venerdì

Stellina (Andrea Del Boca) inizia a lavorare come cameriera in casa Mendoza ed ha così l'occasione di rivedere Gianluca. Ma la vita della ragazza non è facile; Marcella vuole licenziarla perché la considera incapace e inaffidabile. Solo Teresa e Pina riescono a farle cambiare idea. Anche Gianluca difende Stellina, ma questo provoca la gelosia di Alessandra che fa di tutto perché la ragazza venga mandata via da casa Mendoza. Gianluca confessa ad Alvaro di non essere più innamorato di Alessandra e che soltanto il rimorso lo tiene ancora legato a lei. La donna è al corrente di questo e continua a ricattarlo fingendo di essere ancora gravemente ammalata. Stellina confessa a Sergio di non saper leggere e il ragazzo si offre di darle delle lezioni.
Retequattro
da lunedì a venerdì

Scorpio (Tristan Rogers) ed Anna (Finola Hughes), informati dell'arresto di Frisco e Felicia, si recano da Ramsey e scoprono che i due giovani sono stati picchiati selvaggiamente. Robert, intanto, continua ad indagare sul conto di Duke (Ian Buchanan), ma anche Anna comincia a dubitare dell'onestà del suo fidanzato. Tania, mentre è sola in casa, viene presa dalle doglie, fortunatamente sopraggiungono Bobbie e Jake che l'assistono durante il parto. Tania diventa madre di una bambina, mentre Tony è all'ospedale per cercare di capire che cosa è successo a Frisco e a Felicia. Chuck Morrison entra in possesso di un telegramma che Alan ha inviato ad Edward, scopre così che Alan è vivo e che ora si è stabilito a Pautauk.
Retequattro
da lunedì a sabato

Morey e Lil, per paura che Clint (Sal Landi) sappia della visita del medico, decidono di non dire che Esther è incinta. Jack combina un appuntamento tra John e Victor per poter passare una notte con Nikki (Melody Thomas), mentre Paul continua le indagini per trovare le prove della colpevolezza di Adrian. Quest'ultimo, intanto, è stato convocato da Lauren che cerca di scoprire qualcosa del suo passato, ma l'uomo, affascinato dalla ricchezza della donna, cerca di conquistarla. Rex organizza una cena a casa di Jill invitando anche il dottor Furney che avrà il compito di verificare, all'insaputa di Katherine, il suo stato di salute mentale. Gina riferisce tutto a Clint, ma è troppo tardi per avvertire Marge. Allettato dal patrimonio di George, Adrian vuole sposare al più presto Cassandra e poi eliminarla, prima che una condanna possa privarlo dell'eredità. Intanto Victor spiega a Cassandra che l'unico modo per scagionarsi dall'accusa di omicidio è quello di attirare Adrian nella trappola di un matrimonio con la prospettiva dell'eredità.
Retequattro
da lunedì a sabato

Alessandro (Fernando Carrillo) impone a suo figlio di sposare Serena anche se il ragazzo gli confessa di amare Sabrina. Intanto una misteriosa donna tenta di uccidere Maria Paola e Alessandro, mentre Marilena (Catherine Fullop), chiusa nella sua cella, riesce a parlare con Cristina e le chiede di convincere il figlio della sua innocenza. Padre Agostino, che in confessione ha saputo il nome del colpevole del delitto di cui Marilena viene accusata, intima ad Alvaro di costituirsi. Maria Paola continua ad essere perseguitata dalle telefonate di una misteriosa donna: si tratta di Lucia, scampata al tentato omicidio. Fortunatamente Marilena viene assolta per insufficienza di prove e scarcerata; ora Alessandro jr. (Manuel Carrillo) non sa come affrontare la madre. Sabrina chiede ad Alessandro di non sposare Maria Paola e di provare a riconquistare l'amore di Marilena. Lucia, senza farsi riconoscere, telefona ad Alessandro per dirgli di guardarsi da Maria Paola.
Retequattro
da lunedì a sabato

Giulia viene finalmente liberata dal manicomio e portata davanti al cardinale Capetto che ascolta, sconvolto, il suo racconto. Subito due inviati dell'arcivescovo vanno al Convento dell'Adorazione per arrestare suor Paolina e il perfido segretario. Giulia chiede a Carlo di convincere Michele a non cercarla più, ha bisogno di solitudine per poter raccontare al cardinale amico le tristi vicende che porta nel cuore da vent'anni. Nel frattempo suor Paolina, ormai completamente pazza, viene portata al manicomio. Michele non può aspettare, ama troppo Giulia per fermarsi e decide di andarla a trovare nella casa di cura dove lei si trova.
Retequattro
venerdì

Isabel (Grecia Colmenares) è seriamente preoccupata per la situazione economica della madre e chiede a Valerio, amministratore di famiglia, di prepararle un resoconto completo delle attività dei Guerrero.
Intanto Corrado (Aldo Braga), in attesa della visita di alcuni suoi parenti italiani, decide di rivelare alla moglie la storia d'amore che ha avuto con Miranda durante gli anni trascorsi in Sicilia. Marcella ora ha paura che i parenti di Corrado possano riferire questo lontano episodio a Manuela (Grecia Colmenares).
Le condizioni di salute di madame Guerrero peggiorano: prima di morire, però, la donna chiede a Miranda di fare il possibile per impedire che Isabel perda il nome e i beni dei Guerrero. Francesco (Jorge Martinez) continua a corteggiare Isabel suscitando la gelosia di Emilio, perdutamente innamorato della ragazza.
Retequattro
lunedì

● SETTEGIORNI

LAURENCE OLIVIER

Andrà in onda in tv durante la settimana** Il maratoneta **di John Schlesinger con Laurence Olivier.

Tra i più grandi attori della storia del cinema, Laurence Olivier (1907) ha iniziato negli anni Venti a lavorare per il teatro e negli anni Trenta per il cinema, caratterizzandosi ben presto per le interpretazioni shakespeariane, delle quali è stato anche regista: *Enrico V* nel '44, *Amleto* (il suo capolavoro) nel '48, *Riccardo III* nel '55 e *Re Lear* (per la televisione britannica) nell'85. Solo quest'ultima, purtroppo (diretta da Michael Elliott), è reperibile in videocassetta. *Enrico V* con Robert Newton e Leslie Banks, infatti, benché distribuito anni fa, è ora pressoché introvabile. Mai usciti, invece, *Amleto* con Eileen Herlie e Basil Sydney, e *Riccardo III* con John Gielgud e Ralph Richardson. Altre sue grandi interpretazioni inedite in video sono *Lady Hamilton* (1941) di Alexander Korda, *Il discepolo del diavolo* (1959) di Guy Hamilton, *Gli sfasati* (1960) di Tony Richardson e *Il maratoneta* (1976) di John Schlesinger. Nella filmografia disponibile in cassetta, invece, abbiamo veri capolavori nei ruoli rappresentati in *Rebecca, la prima moglie* di Alfred Hitchcock con Joan Fontaine, *Il principe e la ballerina* anche diretto da Olivier con Marilyn Monroe e *Gli insospettabili* di Joseph Leo Mankiewicz con Michael Caine. *King Lear* (presentato a lato) e *Pietro il Grande* di Marvin J. Chomsky sono stati realizzati per la televisione.

FILMOGRAFIA

1939 *Cime tempestose. La voce nella tempesta* (M & R)
1940 *Rebecca, la prima moglie* (Mondadori)
1940 *Orgoglio e pregiudizio* (MGM/UA)
1944 *Enrico V* (Golden)
1957 *Il principe e la ballerina* (Warner)
1966 *Khartoum* (Warner)
1968 *L'uomo venuto dal Cremlino* (MGM/UA)
1969 *I lunghi giorni delle Aquile* (Warner)
1972 *Peccato d'amore* (Ricordi)
1974 *Gli insospettabili* (Image)
1978 *I ragazzi venuti dal Brasile* (CBS/Fox)
1978 *Betsy* (Warner)
1979 *Dracula* (CIC)
1980 *La febbre del successo* (Skorpion)
1981 *Scontro di titani* (MGM/UA)
1984 *Il Bounty* (Warner)
1984 *King Lear* (Videa)
1985 *Pietro il Grande* (2 Ricordi)
1985 *I quattro dell'oca selvaggia II* (Warner)

● VIDEOTECA

KING LEAR

GB - 1983 - Videa

Re Lear rappresenta il quarto e ultimo personaggio shakespeariano portato sullo schermo da Laurence Olivier. Produzione televisiva diretta da Michael Elliot, con Colin Blakely e John Hurt, che fa rimpiangere la versione del '71 di Peter Brook. Lunga durata (157m).

CRITICA John Elliot: «Uno degli ultimi grandi ruoli di Olivier».

QUALITÀ ●●●●

● HARDWARE

TELEVISIONE SÈLECO 15 SM 322 WALKIE

Un piccolo apparecchio facile da usare

Il televisore 15 SM 322 è un portatile che la Sèleco propone nel catalogo come primo modello della Linea Spazio. La sua particolare inclinazione nonché il cinescopio piatto ad angoli squadrati ad alta focalizzazione permettono la visione delle immagini in qualsiasi situazione e da qualsiasi angolo di visione.

Inoltre i riflessi ambientali vengono attenuati dallo schermo frontale scuro che garantisce anche un maggiore contrasto dell'immagine. Ma il punto di forza di questo apparecchio è la facilità con cui si può comandare ogni funzione mediante un telecomando estremamente ergonomico ed un nuovo dispositivo noto come *On Screen Display* (indicazioni sullo schermo). Si tratta di uno speciale software installato nel televisore che mostra sullo schermo l'ultima funzione attivata tramite il telecomando.

Le funzioni interessate son quelle più comuni nella gestione di un televisore: programma, canale, volume, saturazione colore, contrasto e luminosità. Facciamo un esempio: se mentre si guarda un programma si aumenta il volume, sullo schermo apparirà sovrapposto all'immagine il simbolo dell'operazione in corso seguita da una serie di barre che indicano i valori raggiunti dall'incremento. L'indicazione dopo circa cinque secondi scomparirà automaticamente. Per finire il televisore dispone della presa SCART posteriormente e delle prese audio/video poste anteriormente con la finalità di facilitare quei collegamenti temporanei con apparecchiature tipo personal computer e telecamere.

(e.f.)

Il televisore è un 15 pollici per un peso di 13 chilogrammi

QUALITÀ ●●●½

Prezzo al pubblico del modello Selèco 15 SM 322: Lire 610.000 iva inclusa

Distributore: Selèco spa Tel. (0434) 3981

● SPECIALE

METROPOLIS

Germania - 1926 - Mondadori Video

Diretto da Fritz Lang a metà degli anni Venti, *Metropolis* è uno dei classici del cinema muto, basato sul fantascientifico racconto di Thea von Harbou di grande eco nella Germania nazista. Il figlio di un dittatore di una immensa città del XXI secolo, abbandona la sua vita di lussi per unirsi alla rivolta dei lavoratori oppressi e diventare così il Messia atteso da tempo. Memorabili alcune sequenze, con buoni effetti speciali, tra cui quella dello Yoshiwara, il mondo dei padroni con piscine, giardini pensili e luoghi di piacere; il mondo sotterraneo in cui lavorano gli operai, la centrale elettrica Moloch e la sua successiva distruzione, la costruzione delle Piramidi, il castello nel quale viene creata la donna artificiale, l'annegamento dei bambini nei sotterranei, la donna artificiale arsa viva come una strega. Interpretato da Brigitte Helm, Alfred Abel, Rudolf Klein Rogge e Gustav Froelich, lo spettacolare film richiese un anno e mezzo di lavorazione e, sembra, 36.000 comparse. Nell'84 ha avuto una riedizione ridotta da 120m a 87m, con l'aggiunta di colore e della musica di Giorgio Moroder.

CRITICA Georges Sadoul: «Una "fantascienza" per molti aspetti espressionista e medioevale, in cui la donna-macchina rivela una certa parentela con Caligari e Nosferatu».

VIDEOTECA ★★★★★

QUALITÀ ●●●½

INEDITI E TV-FILM DELLA WARNER BROS

Dopo la recente uscita di *It* (tv-film dal romanzo di Stephen King) in questo catalogo, questa settimana abbiamo avuto *I vampiri di Salem's Lot* di Larry Cohen (vedi a lato) e altri interessanti titoli che ci inducono ad un'analisi complessiva. Tra i circa 70 inediti cinematografici presentati sin ora dalla Warner Home Video almeno una buona dozzina si sono rivelate pregevoli proposte. (La cifra non stupisca considerando la mediocrità del 90% di questi titoli copiosamente distribuiti da tutte le case). Su tutti *La mano* di Oliver Stone con Michael Caine, secondo film del regista, precedente a *Salvador*. Per gli amanti del film musicale sono usciti *Under the Cherry Moon* di Prince e *Krush Groove* di Michael Schultz. Di registi di un certo calibro, invece, abbiamo avuto i seguenti titoli: *Protocol* di Herbert Ross, *Scherzi di cuore* di Arthur Hiller (con Dudley Moore), *Tempo di swing* di Jonathan Demme (con Kurt Russell), *L'affare del secolo* di William Friedkin (con Sigourney Weaver), *Agente sì... ma di commercio!* di Irvin Kershner, *L'allegra fattoria* di George Roy Hill, *Ci penseremo domani* di Alan J. Pakula (con Jeff Bridges), *Conta su di me* di John G. Avildsen, *Di origine sconosciuta* di George Pan Cosmatos (con Peter Weller), *Looker* di Michael Crichton (con Albert Finney), *Night Shift. Turno di notte* di Ron Howard (con Michael Keaton), *I segreti di Twin Peaks* di David Lynch, *Street Justice: un'ombra nella notte* di Richard C. Sarafian, *Ultima difesa* di Roger Spottiswoode e *Wildcats* di Michael Ritchie.

DUE DOMANDE A... GRETA SCACCHI

Misfatto bianco l'ha imposta all'attenzione del grande pubblico...

Era la prima volta che mi capitava un ruolo di donna viziosa. La mia nudità ha fatto scatenare la stampa ad inventare storie scandalose sul mio conto.

Lei come si giudica?

Come una che, per esempio, non ha mai speso soldi per i propri vestiti. Per andare a un party non metto vestiti particolari né mi trucco. Penso che una star valga comunque per quello che è, indipendentemente da come va vestita.

Greta Scacchi è protagonista di Paura e amore (Pentavideo)

DADDY NOSTALGIE
Francia - 1990 - General Video

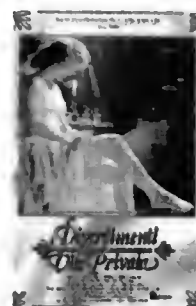
Ultimo film di Bertrand Tavernier (*Round Midnight* - Warner, *Quarto comandamento* - Empire), racconta di un padre e una figlia che si rincontrano, a causa della malattia di lui, dopo una vita di grandi incomprensioni. Ottime interpretazioni di Dirk Bogarde e Jane Birkin.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

RAGAZZI FUORI
Italia - 1990 - Creazioni Home Video

Sèguito di *Mery per sempre* (Creazioni) nel quale Marco Risi ripresenta i giovani carcerati siciliani che, tornando in libertà, si ritrovano nella drammatica realtà della vita da marciapiede, a Palermo. Buoni consensi di critica. Cast con Francesco Benigno e Alessandro Di Sanzo.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

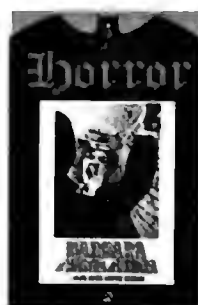
I DIVERTIMENTI DELLA VITA PRIVATA
Italia - 1990 - Videogram

Dopo il successo avuto con *Zoo* Cristina Comencini ha realizzato quest'ambizioso soggetto ambientato nel Settecento parigino, in cui una nobildonna affida il marito alle cure di una prostituta che è sua sosia perfetta. Con Delphine Forest, Giancarlo Giannini e Vittorio Gassman.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

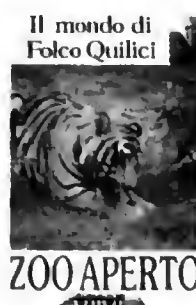
I VAMPIRI DI SALEM'S LOT
USA - 1987 - Warner Home Video

A Return to Salem's Lot, inedito nei cinema italiani, è uno dei tipici film horror "a basso costo" realizzati da Larry Cohen. Basato sui personaggi del romanzo di Stephen King, racconta di un antropologo che si imbatte in una cittadina popolata di vampiri. Con Michael Moriarty.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●½

BARBARA IL MOSTRO DI LONDRA
GB - 1971 - Skorpion Home Video

A dispetto del titolo italiano questo film è l'ironico *Dr. Jekyll and Sister Hyde* prodotto dalla Hammer per la regia di Roy Ward Baker. Dr. Jekyll diventa improvvisamente, nelle sue trasformazioni, Barbara Hyde, assassina di prostitute. Alan Bates e Martine Beswick nel cast.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●

ZOO APERTO
Italia - 1985 - Mondadori Video

Dall'estesa filmografia di Folco Quilici disponibile su quest'etichetta (*Magia per sopravvivere, Senza ali né piume in volo*), il documentario mostra la selva del Messico centrale nella quale arrivano, ogni anno dalle praterie americane, milioni di farfalle Monarch.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	6	*Bianca e Bernie* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	•	1	*Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	3	23	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
4	2	10	*Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
5	•	1	*Non siamo angeli* (CIC Video) L. 150.000
6	4	6	*A spasso con Daisy* (CBS/Fox Video) L. 150.000
7	•	1	*Sogni* (Warner Home Video) L. 150.000
8	6	6	*Affari sporchi* (CIC Video) L. 150.000
9	•	1	*Always* (CIC Video) L. 150.000
10	7	10	*Nato il 4 luglio* (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DAL 19 AL 25 MAGGIO 1991

DOMENICA

RAITRE 9,40
Charlie Chaplin festival, 4 comiche
1917 ★★★ 96'

ITALIA 1 10,15
La ragazza con la conchiglia, comm. di J. Svoboda
★★ 105'

ODEON 14,30
Il venditore di palloncini, dramm. di M. Gariazzo con R. Cestiè
1975 ★ 105'

ITALIA 7 14,30
Bandiera di combattimento, guerra
1955 ★★ 103'

ITALIA 1 15,30
Whoopee boys gli ultimi gentlemen, 1ª tv, comm.
1986 ★★ 88'

ODEON 16
Marinai donne e guai, comm. con U. Tognazzi
1958 ★★ 95'

RAITRE 16,50
Carta che vince, carta che perde, comm. con G. C. Scott
1967 ★★ 103'

ODEON 17,30
L'ultima neve di primavera, dramm. con R. Cestiè
1973 ★ 90'

ITALIA 7 17,30
Spionaggio a Tokio, spion. con R. Wagner
1957 ★★ 100'

ODEON 20,30
Il testimone deve tacere, dramm. con B. Fehmiu
1974 ★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
La trappola, dramm. con L. Ventura
1975 ★★★ 90'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Ci divertiamo da matti, comm. con R. Tushingham
1967 ★★ 94'

RAIDUE 8,30
Un affare di famiglia, con M. Rooney
1938 ★★ 90'

ODEON 14,30
Eroica legione, avv. di J. Kane
1948 ★★ 88'

TMC 15
Il masnadiero, avv. con L. Olivier
1952 ★★★ 91'

ODEON 16
Storia de fratelli e de cortelli, dramm. con M. Arena
1973 ★★ 100'

ODEON 17,30
Fra Manisco cerca guai, comm.
1961 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
Puro cashmere, comm. con M. Di Francesco
1986 ★★ 98' (foto)

ODEON 20,30
La vendetta di Ursus, avv. di L. Capuano
1962 ★ 87'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
La sposa del mare, comm. con J. Collins
1957 ★★ 81'

RAIDUE 9
Cow-boy dilettante, con M. Rooney
1938 ★★ 90'

ODEON 14,30
Li chiamavano i tre moschettieri..., comm.
1973 ★ 90'

TMC 15
Il viaggio della Mayflower, avv. con A. Hopkins
1979 ★★★ 90'

ODEON 16
La moglie è uguale per tutti, comm. con U. Tognazzi
1955 ★★ 81'

ODEON 17,30
I fantasmi del mare, guerra
1948 ★★ 83'

RAIDUE 20,30
La mia Africa, dramm. con R. Redford
1985 ★★★ 162'

ITALIA 1 20,30
Il ragazzo dal kimono d'oro 2, avv. con K. Rossi Stuart
1988 ★★ 90' (foto)

RETEQUATTRO 20,35
Il tigrotto, comm. con J. Chandler
1957 ★★ 110'

ODEON 20,30
Operazione terzo uomo, spion. con P. Brice
1965 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
La mia vita, sent. con B. Crosby
1944 ★★ 126'

RAIDUE 9
L'ascesa della famiglia Hardy, comm. con M. Rooney
1939 ★★ 80'

ODEON 14,30
Il segno di Zorro, avv. con T. Power
1940 ★★★ 93'

TMC 15
La setta dei 3 K., dramm. con G. Rogers
1951 ★★ 90'

ODEON 16
Il bandito di Sierra Morena, avv. con F. Rabal
1962 ★★ 85'

ODEON 17,30
Obiettivo ragazze, comm. con F. Franchi
1963 ★★ 93'

ITALIA 1 20,30
Fulmine lo stallone bianco, 1ª tv, avv. con M. Rooney
1986 ★★ 93'

TMC 20,30
La pensione, 1ª tv, comm. con S. Channing
1987 ★★ 100'

ODEON 20,30
Solo per il tuo amore, giallo con N. Kinski
1976 ★★ 107'

CINQUESTELLE 20,30
Gli sciacalli, dramm. di A. Biberman
1955 ★★ 84'

ITALIA 7 20,30
Franco, Ciccio e il pirata Barbanera, com. di M. Amendola
1969 ★★ 97'

RETEQUATTRO 20,35
Alle donne ci penso io, comm. con F. Sinatra
1963 ★★ 112'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
La primavera romana della signora Stone, dramm. con V. Leigh
1961 ★★ 100'

RAIDUE 9
Handy Hardy e la febbre di primavera, comm., 1939 ★★ 85'

ODEON 14,30
Ascoltami, dramm.
1957 ★ 82'

TMC 15
Le avventure di Gerard, comm. con P. McEnery
1970 ★★ 88' (foto)

ODEON 17,30
002 Operazione Luna, con F. Franchi
1964 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Alba d'acciaio, 1ª tv, avv. con P. Swayze
1987 ★★ 101'

ODEON 20,30
Indians, western di R. T. Heffron
1975 ★★★ 104'

ITALIA 7 20,30
Le volpi della notte, poliz. di B. Corbucci
1986 ★ 95'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Il paladino della corte di Francia, avv.
1963 ★★ 95'

RAIDUE 9
L'amore trova Andy Hardy, comm. con M. Rooney
1938 ★★ 86'

ODEON 14,30
Attenti a quella pazza Rolls Royce, comm. di R. Howard
1980 ★★ 79' (foto)

TMC 15
Una vacanza per ricchi, dramm.
1973 ★★ 72'

ODEON 15,45
Il Dr. Crippen è vivo,
1958 ★★ 85'

ODEON 17
La grande ruota, dramm.
1961 ★★ 120'

ODEON 20,30
Blu dinamite, comm.
★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Contro 4 bandiere, guerra di U. Lenzi, con G. Peppard
1979 ★★ 100' (foto)

SABATO

CANALE 5 8,30
Aida, mus. con S. Loren
1959 ★★ 93'

RAIDUE 14
Il grande imbroglio, grott. di J. Cassavetes con P. Falk
1987 ★★★ 89' (foto)

ODEON 15
Avventura a Vallechiara, com.
1938 ★★★ 72'

ODEON 16,15
Quanto è bello lu murire acciso, dramm. di E. Lorenzini
1975 ★★★ 85'

ODEON 17,30
Cuore, dramm. con V. De Sica
1947 ★★ 93'

TMC 18
Il magnifico irlandese, dramm. con J. Christie
1965 ★★ 96'

ITALIA 1 20,30
Il giorno della luna nera, spion. di H. Cokliss
1986 ★★ 92' (foto)

ODEON 20,30
Rangers: attacco ora X, guerra
1970 ★★ 86'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
La battaglia d'Inghilterra, guerra con F. Stafford
1969 ★★ 127'

CANALE 5 20,35
D.A.R.Y.L., fant. con O. Barret
1985 ★★★ 96'

RAIUNO 20,40
Il coraggio di parlare, dramm. di L. Castellani, con R. Cucciolla
1987 ★★ 99'

RETEQUATTRO 20,35
Storia cinese, dramm. con W. Holden
1962 ★★ 135'

ODEON 22
La lunga ombra del lupo, dramm. di G. Manera
1971 ★ 108'

ITALIA 7 22,50
La bambola di cera, thril. di F. Francis
1966 ★★ 89'

RETEQUATTRO 23,55
L'inquilino del 3° piano, thril. di R. Polanski
1976 ★★★ 125'

TMC 0,30
Al di là del ponte, dramm. di K. Annakin, con R. Steiger
1957 ★★ 100'

RAIDUE 1
Providence, dramm. di A. Resnais, con D. Bogarde
1976 ★★★ —

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Vivi o preferibilmente morti, western con G. Gemma
1969 ★★ 98'

RAIUNO 20,40
Goodbye & Amen, dramm. di D. Damiani
1977 ★★ 100'

CANALE 5 20,40
48 ore, poliz. con E. Murphy
1982 ★★★ 95'

ODEON 22
Un fiocco nero per Deborah, dramm. con M. Malfatti
1974 ★ 110'

RETEQUATTRO 23,35
Rosemary's baby, thril. di R. Polanski
1968 ★★★ 129' (foto)

ITALIA 7 23,50
Sette pistole per un massacro, west. con G. Hill
1967 ★ 90'

RAITRE 0,15
L'intendente Sansho, dramm., 1954 ★★ 118'

TMC 0,15
Frankenstein, orr.
1964 ★★ 81'

ITALIA 1 0,30
Lady Jane, 1° tv, comm.
1985 ★★ 135'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Sfrattato cerca casa equo canone, comm. con P. Franco
1983 ★ 90'

CANALE 5 20,40
Teresa, comm. con S. Grandi
1987 ★★ 98' (foto)

RAIUNO 21,40
A me mi piace, comm. di E. Montesano
1985 ★★ 113'

ODEON 22,30
Cagliostro, dramm. con B. Fehmiu
1975 ★★ 96'

CINQUESTELLE 22,45
Una città chiamata bastarda, avv.
1971 ★★ 92'

ITALIA 7 23,10
Diario segreto di una moglie americana, comm. con W. Matthau
1968 ★★ 88'

RAIDUE 0,20
Il maratoneta, giallo con D. Hoffman
1976 ★★★ 120'

RAITRE 0,20
Home of the Brave, 1° tv, mus. di L. Anderson
1986 ★★★ 89'

RETEQUATTRO 0,15
Nosferatu, il principe della notte, horr. di W. Herzog, con K. Kinski
1979 ★★ 103'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Un ragazzo sulla trentina, comm. di P. Schneider
1987 ★★ 84'

CANALE 5 20,40
Una spina nel cuore, dramm. con A. Delon
1986 ★★ 86' (foto)

ODEON 22,45
Paura in città, poliz. con M. Merli
1976 ★ 100'

ITALIA 7 23,10
Qualcuno ha tradito, poliz. di F. Prosperi
1968 ★ 98'

RETEQUATTRO 23,50
Un tranquillo week-end di paura, dramm. di J. Borman, con J. Voight
1972 ★★★ 103'

RAIDUE 0,10
Il Tigre, comm. di D. Risi
1967 ★★★ 110'

TMC 1
Horror Hospital, orr. con M. Gough
1973 ★★ 87'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Dentro la notizia, con L. Hurt
1987 ★★★ 126' (foto)

ODEON 22,15
Basta con la guerra... facciamo l'amore, comm. con J. Dufilho
1974 ★★ 95'

ITALIA 7 23,40
Esperimento I.S.: Il mondo si frantuma, fant. di A. Marton
1965 ★★ 137'

RETEQUATTRO 0,35
Cane di paglia, dramm. di S. Peckinpah
1971 ★★★ 113' (foto)

RAIDUE 0,10
Poliziotto senza paura, dramm.
1978 ★★ 93'

TMC 0,50
Codice d'accesso, spion. con M. Landau
1986 ★★ 86'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Il cowboy col velo da sposa, comm. di D. Swift
1961 ★ 122' (foto)

RETEQUATTRO 23,20
Le colline hanno gli occhi, horror
1977 ★ 100'

ITALIA 1 23,25
L'assassino è ancora tra noi, thriller
1986 ★★ 115'

ITALIA 7 23,50
Il giardino delle torture, orr. con J. Palance
1967 ★ 92'

RAIDUE 0,20
Due sotto il divano, comm. con W. Matthau
1980 ★★★ 105'

TMC 1
Corsa contro la paura, thr. di M. Read,
1978 ★★ 86'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Un ufficiale non si arrende mai, nemmeno di fronte all'evidenza, firmato colonnello Buttiglione, com. di M. Guerrini, con A. Maccione
1963 ★ 103'

ODEON 22,30
I padroni della città, dramm. con J. Palance
1976 ★★ 95'

TMC 23
Conoscenza carnale, dramm. di M. Nichols
1971 ★★★ 93' (foto)

ITALIA 7 23,20
Africa addio, doc. di G. Jacopetti
1966 ★ 140'

RAIUNO 0,20
In questa nostra vita, dramm. di J. Huston
1942 ★★ 87'

RAITRE 0,40
Un inglese espatriato, dramm., 1° tv, con A. Bates
1982 ★★★ 61'

TMC 0,50
La notte del furore, dramm. di G. C. Scott
1972 ★★ 96'

RETEQUATTRO 1,10
Trappola mortale, dramm. di S. Lumet, con M. Caine
1982 ★★ 113'

UN GIALLO TRA LE FIABE

Un detective si aggira nel mondo delle fiabe: si chiama Grimm, come i fratelli autori di tante belle storie, ed è accompagnato da un'assistente un po' svampita che ricorda tanto, anche nel nome, la Jessica Rabbit d'un famoso film. Sono stati «assunti» da Aldo Zappalà, l'autore del lungo ciclo di *Radiodetective* (Radiouno, dal lunedì al venerdì, ore 12,04) che per la serie *Brivido a colazione* presenterà da lunedì 20 cinque riletture di fiabe celebri (*Cappuccetto Rosso, Biancaneve, Cenerentola*, ecc.) trasformate per l'occasione in raccontini intrisi di mistero e di paura. Per la verità, non è stato difficile, dato che quasi tutte le favole contengono molti risvolti «neri» di terrore e morte che dànno brividi di paura (il lupo cattivo, la mela avvelenata, la strega, l'orco sono temi ricorrenti).

Interpreti dei cinque racconti radiofonici sono Elio Pandolfi e Paila Pavese, rispettivamente il detective Grimm e la sua assistente. Elio Pandolfi è una voce di casa alla radio: «Vi lavoro da decine di anni e non riesco a staccarmene», dice, «anche se svolgo molti altri lavori: ho appena finito di doppiare Hans Moser, un comico austriaco degli anni Trenta, per un ciclo di film in onda dal 2 giugno su Raidue, e sto partendo per Trieste dove mi aspetta un mese di operette».

Paila Pavese è figlia d'arte: suo papà era Nino Pavese e Luigi lo zio. «Faccio teatro, con Gassman, Proietti e altri, e molto doppiaggio: adesso tutti mi ricordano come Jessica, ma ho dato la voce a Kim Basinger, Barbara Sukowa, Glenda Jackson, Joanna Woodward e altre», dice la Pavese. Ma la sua passione resta il teatro «perché», dice, «è quello che dà le maggiori soddisfazioni, quelle che scaturiscono dal contatto diretto con il pubblico».

Dario Parisini

Elio Pandolfi e **Paila Pavese**, *il detective Grimm e la sua assistente indagano sul mondo delle fiabe (Radiouno)*

Team

Elena Zareschi ad Invito a teatro *(Radiodue)*

TEATRO DI CUORE E DI VITA REALE

Elena Zareschi, recente protagonista di una memorabile *Serata d'onore* (promossa da Maurizio Costanzo al Parioli di Roma) e indiscussa grande interprete della tragedia greca, è adesso la moglie ideale nell'omonima commmedia di Marco Praga proposta, con la regia di Sandro Bolchi, per il ciclo *Invito a teatro* (sabato 25, ore 17,32, Radiodue). Una commedia sull'infedeltà femminile che ha avuto come prima interprete Eleonora Duse, a Torino, nel 1890. Perché «ideale» questa moglie? Perché riesce ad essere «contemporaneamente la donna di due uomini: dell'uno, con la testa e con il cuore e dell'altro con l'anima e con il cervello, ed è così l'amante più appassionata e la moglie più adorabile».

Una battuta, questa, pronunciata con sincera ammirazione dall'amante di lei, quel Gustavo interpretato da Claudio Gora.

L'altro appuntamento teatrale da non perdere è quello di *Radiopiù* (lunedì 20, ore 21,04, Radiouno) che presenta *C'è qualcosa di nuovo, oggi, nel sole*, scritto e diretto da Paolo Modugno. Una curiosa elaborazione di materiale sonoro raccolto dal vivo, dalla strada e dai Giornali radio durante un drammatico fatto di cronaca avvenuto a metà degli anni Ottanta. È la ricostruzione, vista dalla parte dei bambini, del folle gesto di uno squilibrato che, entrato in una scuola elementare della periferia romana, tiene sotto la minaccia di un fucile a pallettoni una scolaresca e, prima di arrendersi, uccide il bidello che aveva coraggiosamente tentato di disarmarlo.

NUOVE VOCI A HIT PARADE

Cambio della guardia ai microfoni di *Hit parade*, la tradizionale rassegna delle classifiche dei dischi più venduti, in onda su Radiodue la domenica (ore 12,50) per i compact disc, e il sabato alle 11,03 per gli LP e alle 15,53 per i 45 giri.

Le classifiche dei capofila e dei dischi caldi sono ora scandite dalla coppia Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi (nella foto). Per entrambi si tratta di un ritorno. Daniela Debolini è una delle voci storiche della *Hit parade*: «Lelio Luttazzi è stato, in anni lontanissimi, il primo disc-jockey della "hit" radiofonica, io sono stata la prima voce femminile. Lavoro alla radio da dieci-dodici anni e spero di continuare: alterno questo lavoro con l'attività di dialoghista e doppiatrice e mi vedo un futuro, anche se ancora lontano, allietato da tanti bambini...».

Dario Parisini

LA PUBBLICITÀ AL PAGINONE

La pubblicità, presenza ormai costante nella vita culturale ed economica, è uno degli argomenti che vengono affrontati da *Il Paginone*, il rotocalco sonoro di attualità culturale di Giuseppe Neri (Radiouno, dal lunedì al venerdì, ore 16) con un'ampia indagine sull'evoluzione del linguaggio della pubblicità, televisiva e no. Tra gli altri temi della settimana, un ricordo del poeta francese Arthur Rimbaud nel centenario della morte, il carteggio fra Marta Abba e Luigi Pirandello e, nella puntata di venerdì, «Corpo 10», una rubrica dedicata alla lettura e al commento delle riviste culturali.

Prima del *Paginone*, lo stesso Giuseppe Neri propone, insieme a Giuseppe Casciano, *Stasera dove* (tutti i giorni, tranne la domenica, alle 14,28), una veloce rassegna degli appuntamenti «da non perdere» per passare una serata in casa (radio, televisione, libro, ecc.) e fuori (teatro, concerto, cinema) nelle varie città italiane.

BERGONZONI CONTINUA

Le strisce comiche di tre minuti tenute a battesimo su Radiodue (ore 8,03, 9,10, 15,45 e 18,32) da Alessandro Bergonzoni, dopo il disorientamento suscitato nel primi giorni, stanno adesso appassionando gli ascoltatori. Con *Zitta che si sente tutto* la comicità dell'attore comico bolognese si sta imponendo, tanto è vero che alla direzione di Radiodue è pervenuta una sola cartolina di critica per una parolaccia che era sfuggita a Bergonzoni. Visto il successo di *Zitta che si sente tutto* è stato deciso di proseguire con Alessandro Bergonzoni fino al 10 giugno, dopodiché le strisce comiche dovrebbero andare avanti con Lella Costa e con delle favolette di Maurizio Micheli. Alessandro Bergonzoni è stato già «prenotato» per la prossima stagione invernale.

Effige

Alessandro Bergonzoni *in onda con la sua «striscia comica» fino al 10 giugno (Radiodue)*

IL LIBRETTISTA DI MOZART

Si parla del bicentenario di Mozart a *Dentro la storia* (il programma di Mario Francini e Raffaello Uboldi in onda mercoledì 22 alle 19,57 su Radiodue) con una puntata interamente dedicata a Lorenzo Da Ponte, il più celebre librettista del compositore austriaco. Interviene, tra gli altri, Massimo Bogianckino che rievoca il clima culturale e musicale della Vienna di due secoli fa. Il vero nome di Da Ponte, ebreo di nascita poi convertito, era Emanuele Cogliano.

BOLOGNA E TOSCANINI

Il fascino discreto della melodia, nelle puntate di martedì 21 e 28 maggio (Radiodue, ore 18,35) affronta, nel sessantesimo anniversario, il rifiuto di Arturo Toscanini — pronunciato a Bologna il 14 maggio del '31 — di dirigere in Italia per tutta la durata del regime fascista. La ricostruzione dello storico «caso», curata da Andrea Coen e Lorenzo Chiera, avverrà con l'ausilio di interviste effettuate nei giorni scorsi in occasione della manifestazione Bologna per Toscanini.

UN CONCERTO PER BEETHOVEN

Massimo Freccia, 85 anni, una lunga permanenza negli Stati Uniti, ultimo allievo di Toscanini, dirige il Concerto Italcable per i settant'anni della società, in programma lunedì 20 alle ore 21 su Radiotre. Come gli altri, anche questo è ospitato dal Teatro Sistina, con un programma interamente dedicato alle musiche di Beethoven (Leonora, VII Sinfonia, ecc.) eseguite dall'orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese.

● **PER IL SALONE** del Libro, *Terza pagina* — la rubrica quotidiana di Radiotre, in onda dal lunedì al venerdì alle 19,15 — si è spostata a Torino per una serie di trasmissioni quotidiane, in onda fino a martedì 21 (compresi anche gli appuntamenti straordinari di sabato 18 e domenica 19). In ogni puntata notizie, anticipazioni, giudizi di critici e interviste con gli autori presenti alla rassegna torinese.

RADIONOVELA SENZA PROTAGONISTA

Martedì 21 (ore 8,46) prende il via su Radiodue *Il sangue e la luna*, un originale radiofonico in 35 puntate, scritto da Simona Fasulo e da Anna Leonardi che è anche la regista. «È una radionovela», sottolinea Anna Leonardi, «recitata con un linguaggio non convenzionale, ma con gli accenti della vita quotidiana, che si caratterizza per l'assenza della protagonista che è scomparsa».

Il racconto comincia proprio con la scomparsa di Chiara, una solerte insegnante che un mattino non si presenta all'Università. Dapprincipio la cosa non suscita preoccupazione perché Chiara è una donna adulta, con mille impegni e interessi. Dopo alcuni giorni il «caso» diventa allarmante e coinvolge parecchie persone, dai colleghi ai familiari, dall'ex marito all'attuale compagno che insegna alla Sorbonne di Parigi e con il quale la scomparsa stava preparando una ricerca su Jean-Luc Trennes, un poeta francese degli anni Trenta poco conosciuto e misteriosamente scomparso. Nasce dunque un curioso intreccio tra le due scomparse. E in questo thriller si inserisce Madame Dufaud, una povera gattara con un passato da soubrette, che vive con i suoi gatti nello stesso palazzo romano, dove abitava Chiara, e che tra l'altro da giovane aveva avuto una storia d'amore con il poeta francese Jean-Luc Trennes. La voce di Madame Dufaud è quella di Micaela Giustiniani, premiata quest'anno con il Nastro d'argento per aver doppiato Jessica Tandy in *A spasso con Daisy*.

Carbone & Nicolis

Micaela Giustiniani *nella Radionovela di Radiodue*

RAIUNO 9,50 DIRETTA

SANTA MESSA DI S.S. GIOVANNI PAOLO II

In collegamento con la Basilica di San Pietro viene trasmessa la Santa Messa officiata da Papa **Giovanni Paolo II** (foto) per ricordare il centenario dell'enciclica **Rerum Novarum**, celebrata dal Pontefice con la recente enciclica **Centesimus Annus**.

RAIUNO 14 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Alberto Tomba e **Ayrton Senna** sono oggi ospiti del programma. Per il resto, il consueto alternarsi di musiche, scenette e giochi, tra cui il cruciverba condotto da **Gigi Sabani** e animato da **Simona Tagli** (foto).

14,15 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

L'uovo di Colombo e *Tennis game*, i concorsi del *TV Radiocorriere*, vengono presentati da **Fabrizio Maffei** (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**) che poi spiega i pronostici avanzati sulle schedine in palio. Segue l'assegnazione dei maxisistemi al Totocalcio (0769/73966).

RAIUNO 20,40 FILM

IL CORAGGIO DI PARLARE

Dal romanzo di **Gina Basso** la vicenda del tredicenne Vincenzino (**Gianluca Schiavoni**, a destra nella foto), che viene avviato da un amico allo spaccio di droga. Se ne libera, ma assiste a un sequestro ed è coinvolto in fatti di mafia. Angosciato e minacciato, racconta tutto ai carabinieri.

RAIUNO 06/36864890

7 **Il cassetto segreto.** 4ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 6 puntate di Daniele Thompson. Con Michèle Morgan, Daniel Gélin, Michael Lonsdale, Michel Boisrond e la partecipazione di Liselotte Pulver. Regia di Edouard Molinaro

8 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *I pionieri dell'archeologia.* Di David Drew. *Karl Mauch in Africa*

8,50 (777) **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

9,50 Città del Vaticano. Piazza San Pietro. Santa Messa **celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione del Centenario della *Rerum Novarum* e Angelus**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 **Gigi Sabani** presenta Domenica In...
STEREO Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni

14,15 Toto-Tv Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,25 **Domenica In...**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica In...**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica In...**
17,50 **Notizie sportive**
18 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica In...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) **Il coraggio di parlare** (1987). Film drammatico. Regia di Leandro Castellani. Con Gianluca Schiavoni, Riccardo Cucciolla, Lelio Arena, Giuliana Calandra, Leopoldo Trieste, Enzo Cannavale. Coproduzione: Raiuno - Istituto Luce Italnoleggio - Centro Culturale Salesiano

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Ozzano (BO). **Ginnastica artistica: Campionati italiani assoluti**

RAITRE 06/36864890

9,40 **Charlie Chaplin festival.** Film composto di quattro comiche (1917): *L'emigrante - L'avventuriero - La cura miracolosa - La strada della paura.* Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Edna Purviance

11,20 **I Concerti di Raitre.** *I Concerti per pianoforte e orchestra di S. Prokofiev.* Concerto n. 4 in si bemolle magg. op. 53 (per la mano sinistra). Pf. G. La Licata. Dir. H. Walberg. Orchestra Sinf. di Roma della Rai
STEREO

11,40 Misano. **Motociclismo: G.P. Italia 125 cc**

12,35 Misano. **Motociclismo: G.P. Italia 500 cc**

13,35 **Schegge**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 Roma. **Tennis: XLVIII Internazionali d'Italia maschili**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 (☎ 777)	**Tom & Jerry Kids - Braccio di Ferro - Babar.** Cartoni animati
7,55 / 8-9	**Mattina 2.** Regia di Claudia Caldera / **TG 2 - Mattina**
10	**TG 2 - Mattina**
10,05	Cari Editori. Di A. Gnoli. Regia F. De Chiara
10,10	Da Castiglione in Teverina **Giorno di festa.** *Quattro chiacchiere con gli animali*
11,10	**Cari Editori...**
11,15	**Speciale Mattina 2.** Dal Salone del libro di Torino
12,25	**Videocomic - Salone del libro.** *Marcello Marchesi: dal libro alla televisione*
12,50	**Cari Editori...**
13	**TG 2 - Ora tredici**
13,30	**TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**
13,50	**Speciale TG 2.** Dal Salone del libro in Torino il nostro inviato speciale L. De Crescenzo
14,05	**Cari Editori...**
14,10	**Videocomic - Salone del libro.** *Pino Caruso: dalla televisione al libro.* Di N. Leggeri
14,35	Misano. **Motociclismo: G.P. Italia 250 cc**
15,45	**Cari Editori...**
15,50	**Aspettando il nuovo Cantagiro.** Regia di Francesco Manente. 2ª puntata
16,50	**Cari Editori...**
16,55	**Speciale TG 2.** Dal Salone del libro di Torino
17,35	**Cari Editori...**
17,40	**TG 2 - Studio Stadio**
17,40	Castel Conturbia. **Golf: 48° Open d'Italia**
18	Magione. **Automobilismo: Campionato italiano F 3**
18,30	**Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,30	**Cari Editori...**
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20	**TG 2 - Domenica Sprint**
21,05	**Cari Editori**
21,10	Beautiful. 309ª puntata. Serie tv ☎ 777
22,20	Enza Sampò presenta Scrupoli
23,10	**Cari Editori...**
23,15	**TG 2 - Notte — Meteo 2**
23,30	**Cari Editori...**
23,35	**Protestantesimo**
24	**Cari Editori...**
0,05	Speciale **DSE - Bologna**
1	**Providance** (1976). Film drammatico. Regia di Alain Resnais. Con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, John Gielgud

RAITRE

16,50	**Carta che vince, carta che perde** (1967). Film commedia. Regia di Irvin Karshner. Con George G. Scott, Sue Lyon
18,35	**TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**Sport Regione**
20	**Ciclismo: Giro della Toscana**
20,30	Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia, Giorgio Ariorio e Adriano Catani. Consulenza di Luigi Di Majo. A cura di Paola Fattori e Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo E. Matarazzo. Regia di Eros Macchi
23,15	**TG 3 - Notte**
23,35	**Appuntamento al cinema**
23,45	**Rai Regione: Calcio**

RAIDUE SPECIALE 10,05

PER IL LIBRO

In occasione del Salone del Libro di Torino l'intera giornata è dedicata alla produzione, ai valori e ai problemi del libro in Italia. *Cari Editori...*, dodici spazi di tre minuti dagli stand della rassegna; Antonio Gnoli illustra l'attività di case editrici grandi e piccole (in onda alle 10,05, 11,10, 12,50, 14,05, 15,45, 16,50, 17,35, 19,30, 21,05, 23,10, 23,30 e 24). *Mattina 2* alle 11,15 trasmette uno special su libro e comicità con filmati d'epoca e d'oggi. *Videocomic* ripropone *Marcello Marchesi, dal libro alla tv* alle 12,25 e *Pino Caruso, dalla tv al libro* alle 14,10. Il *TG 2* manda alle 13,50 un reportage dell'inviato Luciano De Crescenzo e un servizio speciale alle 16,55. Anche gli *Scrupoli* delle 22,20 hanno contenuti letterari. Infine, all'1 il film con Dirk Bogarde *Providence*, storia di un vecchio scrittore.

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Thorne e Carolina (**Joanna Johnson**, foto) sembrano di nuovo felici e innamorati. Margo rivela a Bill i suoi sospetti sul viaggio di Kristen a New York. Stephanie racconta a Eric la verità su Angela, poi entrambi decidono di parlare con la ragazza e con Todd. Ma Angela li ricatta, perché conosce tutta la storia del ferimento di Ridge.

RAIDUE 22,20 SOCIETÀ

SCRUPOLI

In sintonia con la giornata dedicata al libro, le domande di **Enza Sampò** (foto): «Siete attratti da un libro erotico: lo leggete in pubblico?»; «Un conoscente vi legge alcune sue poesie orrende: glielo dite?». (0369/8034).

RAITRE 14,20 SPORT

TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA

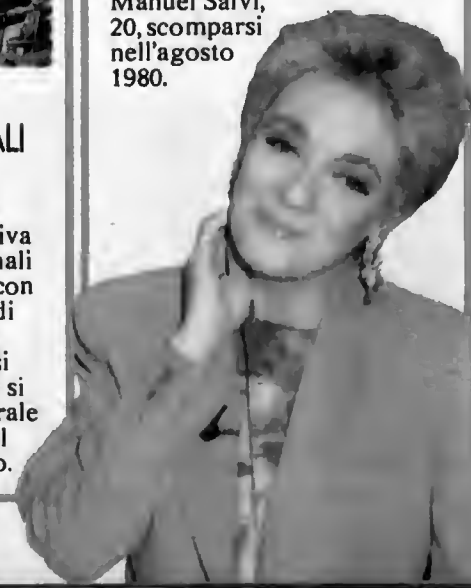
Diretta della giornata conclusiva degli Internazionali d'Italia di tennis con la telecronaca di **Giampiero Galeazzi** e il commento di **Adriano Panatta.** A partire dalle 14,20 si possono seguire le due finali previste, che si disputano sulla terra rossa del campo centrale del Foro Italico (sopra): prima quella del singolare maschile, poi quella del doppio.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Dopo gli aggiornamenti dei casi già presentati, **Donatella Raffai** (foto) si occupa della sparizione di due ragazzi della provincia di Bergamo, Emanuela Arsuffi, 18 anni, e Manuel Salvi, 20, scomparsi nell'agosto 1980.

FILM 20,35

D.A.R.Y.L.

Fantasy per ragazzi. Il malinconico bimbo de *La storia infinita*, **Barret Oliver** (nella foto con **Mary Beth Hurt** e **Michael McKean**), si trasforma in un fanciullino cibernetico: Daryl, concepito in provetta, con un computer al posto del cervello. Vorrebbero usarlo per scopi militari. Ma il ragazzino preferisce starsene col suo compagno di giochi Turtle, detto Sisma...

TELEFILM 22,35

CASA VIANELLO

Raimondo rientra a casa distrutto e guarda la moglie (**Raimondo Vianello** e **Sandra Mondaini**, foto) con occhi inespressivi. Finalmente spiega che ha investito il loro patrimonio in Borsa, ma le azioni sono crollate.

RUBRICA 17,30

CHIARAMENTE

Seconda delle otto puntate di **Maurizio Costanzo** sull'energia elettrica, dal problema delle fonti alla bolletta. Il popolare ex lettore del TG **Riccardo Paladini** (foto) ripercorre la storia dei progressi in campo energetico e **Licia Colò** consiglia l'uso corretto dell'elettricità e i modi per risparmiare.

FILM 20,35

STORIA CINESE

1949. Nella Cina di Mao due missionari cattolici vengono torturati dalle perfide Guardie Rosse. Anche alla bella cinesina Siu-Lan ne capitano di tutti i colori... Pamphlet anticomunista che chiude la carriera di Leo McCarey. Nel cast **William Holden** (foto).

02/21225

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15 **Domenica 5.** Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò
11,30 **Nonsolomoda.** Replica
12 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
12,30 **Anteprima — Canale 5 News**
13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,25 **Canale 5 News**
19,45 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20,30 **Controcorrente.** News
20,35 D.A.R.Y.L (1985). Film fantastico. Regia di Simon Wincer. Con Barret Oliver, Mary Beth Hurt, Michael McKean
22,35 Casa Vianello. Telefilm. *Nuda proprietà.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
23,05 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,35 **Italia domanda.** Con Gianni Letta
24 **Canale 5 News**
0,35 **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Stellina.** Telenovela. Replica
10 **Piccola Cenerentola.** Telenovela. Replica
11,30 **Ciak.** Replica
12,20 **Parlamento In.** Replica
13 **I Jefferson.** Telefilm
13,30 **Love Boat.** Telefilm. *Il corriere*
14,30 **Il principe azzurro.** Show. 2ª puntata. Con Raffaella Carrà. Replica
16,30 **Señora.** Telenovela. Replica
17,30 Chiaramente. Conducono Riccardo Paladini e Licia Colò. A cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
18 **Manuela.** Telenovela. Replica
19,40 **Marilena.** Telenovela
20,35 Storia cinese (1962). Film drammatico. Regia di Leo McCarey. Con William Holden, Clifton Webb, France Nuyen
23,05 **Domenica in concerto.** *Robert Schumann:* Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini
23,55 **L'inquilino del 3° piano** (1976). Film thriller. Regia di Roman Polanski. Con Isabelle Adjani, Roman Polanski, Melvin Douglas

ODEON 06/3454121

13 **Fiori di zucca.** Cabaret
13,30 **Premio Rino Gaetano.** Replica
14,30 **Il venditore di palloncini** (1975). Film drammatico. Regia di Mario Gariazzo. Con Renato Cestiè, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti, Lina Volonghi, Maurizio Arena, Cyril Cusak, Gianni Agus, Adolfo Celi
16 **Marinai, donne e guai** (1958). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero, Maurizio Arena

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10	**Studio aperto.** News
10,15	**La ragazza con la conchiglia.** Film commedia. Regia di Jiri Svoboda. Con Dita Kaplanova, Evelyna Steimarova
12	**Studio aperto.** News
12,30	**Guida al Campionato**
13	Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
14	**Casa Keaton.** Telefilm. *Il disertore*
14,30	**Nonno va a Washington.** Telefilm
15,15	**Whoopee boys. Gli ultimi gentlemen** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di John Byrum. Con Michael O'Keefe
17,30	**Star Trek.** Telefilm. Con Leonard Nimoy
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Hallo Spank - Scuola di polizia.** Cartoni
20	**Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
20,30	**I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
21	**Pressing.** Con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori — **Studio aperto.** News
23,05	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
23,30	**Mezzo Pollice.** Con Alessandra Appiano
0,20	**Studio aperto.** News
0,40	**Rock a mezzanotte: Oneta Adams**
1,40	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

8	**Snack.** *Ghoober - La gang dei segugi - Casper - Scooby Doo - Capitan Cavey - Jabber Jaw - La gang dei segugi - Plastic Man - Bun Bun.* Cartoni animati
12	**Angelus**
12,15	**Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
12,30	**High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Skate Boarding*
13,05	**Corse pazze.** Documentario
15	**Silverstone. Automobilismo: G. P. d'Inghilterra.** Mondiale Prototipi
18	**Inxs: X Special**
19	**Appunti disordinati di viaggio: India.** 2ª parte. Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
20	**TMC News**
20,30	**Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30	**Matlock.** Telefilm. *Il detenuto.* 2ª parte
23,30	**Collegamento internazionale**
0,30	Al di là del ponte (1957). Film drammatico. Regia di Ken Annakin. Con Rod Steiger, David Knight, Maria Landi

17,30-19	**L'ultima neve di primavera** (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestiè
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Il testimone deve tacere** (1974). Film drammatico. Regia di Giuseppe Rosati. Con Bekim Fehmiu, Rosanna Schiaffino, Aldo Giuffrè, Luigi Pistilli, Romolo Valli
22	**La lunga ombra del lupo** (1971). Film drammatico. Regia di Gianni Manera. Con Gianni Manera, Aliza Adar, Ivano Davoli, Elena Zareschi, Lucy Chevalier

SPORT

13

GRAND PRIX

Un ampio servizio è dedicato alla 12ª edizione del Camel Trophy che quest'anno si corre nuovamente in Africa: da Dar es Salaam, in Tanzania, sino a Bujumbura, sulle rive settentrionali del Lago Tanganyka, in Burundi. Le nazioni partecipanti sono diciassette. Gli italiani hanno vinto tre volte: nel 1982, nel 1984 e nel 1987.

TELEFILM

20,30

I VICINI DI CASA

La bella Nikita (**Cinzia Monreale**), comparsa all'improvviso in casa Bauscia, fa nascere il sospetto che sia addirittura un killer. Orlando (**Silvio Orlando**, al centro della foto, con **Teo Teocoli, Gabriella Golia** e **Gene Gnocchi**) ha paura d'essere la vittima designata. Gabriella studia per diventare lettrice del telegiornale.

SPORT

21

PRESSING

Sono ospiti di **Marino Bartoletti** (nella foto con **Kay Sandvik**) il presidente e l'allenatore dell'Inter, Ernesto Pellegrini e Giovanni Trapattoni, la cui separazione sembra imminente, e il tecnico della Lazio, Dino Zoff.

FILM

0,30

Ingarbugliato western con risvolti di dramma familiare. Il buon Gary cerca di evitare un conflitto con gli indiani, ma il perfido Walter vuole speculare sulle forniture militari. Il padre di Gary, Sam, «pacifista» convinto, viene catturato dagli avventurieri...

FILM 20,30

LA TRAPPOLA

Dramma psicologico con **Lino Ventura** (foto) e **Ingrid Thulin**, lui costruttore edile, lei scrittrice svedese, sposati ma separati. Il costruttore è invitato dall'ex moglie nella sua villa di Parigi, ma lei con un trucco lo imprigiona nel sotterraneo per costringerlo a chiarire le ragioni del loro fallimento. Invece, le cose si complicano.

MUSICA 17,30

VIDEO NOVITÀ

Viene proposto l'ultimo video di **Pat Benatar** (foto), *True Love*, che segna il ritorno al successo della rock star americana. Pat conobbe anni or sono un momento di vasta popolarità, grazie ai testi e alla musicalità aggressiva delle sue canzoni.

FILM 20,30

LA BATTAGLIA D'INGHILTERRA

Un'azione di commando durante l'ultima guerra mondiale, con **Frederick Stafford** (foto), **Van Johnson** e **Francisco Rabal**. Un gruppo di sabotatori tedeschi, dopo essersi impossessato dei documenti di riconoscimento di alcuni soldati alleati durante la ritirata di Dunkerque, raggiunge l'Inghilterra allo scopo di distruggere gli impianti radar e favorire i bombardamenti nazisti. Due ufficiali britannici si mettono sulle tracce dei sabotatori e cercano di neutralizzarli.

FILM 22,50

LA BAMBOLA DI CERA

Un rispettabile signore è investito da un'auto mentre va a una riunione musicale tra amici. Accanto a lui viene trovato un bambolotto che gli somiglia e un ispettore scopre che proviene dalla collezione di una paralitica, vedova di un tedesco ingiustamente condannato da quegli amici.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Italia Cinquestelle**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La trappola (1975). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Lino Ventura, Ingrid Thulin, William Sabatier
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
23	**Speciale con noi**

02/654661

9	**Video mattina**
12,30	**Gong in concerto**
13,30	**Bliss Special**
14	**Rainbow — Best of Hot Line**
15	**Huey Lewis Special**
15,30	**Best of Hot Line — Best of Blue Night**
17,30	Video novità — **Video a rotazione**
0,30	**Notte rock**

02/85411

13,30	**USA Today.** News
14,30	**Bandiera di combattimento** (1955). Film di guerra. Regia di John H. Auer. Con Sterling Hayden, Alexis Smith, Dean Jagger
16,25	**Programmazione locale**
17,30	**Spionaggio a Tokio** (1957). Film di spionaggio. Regia di Richard L. Breen. Con Robert Wagner, Edmond O'Brien
19,30	**Barnaby Jones.** Telefilm. *Eredità oscura*
20,30	La battaglia d'Inghilterra (1969). Film di guerra. Regia di Enzo Girolami. Con Frederick Stafford, Van Johnson
22,50	La bambola di cera (1966). Film thriller. Regia di Freddie Francis. Con Patrick Wimark, Margaret Johnston, A. Knox
0,25	**Joe Forrester.** Telefilm

02/7002725

9	**Basket N.B.A.: Play off**
11	**Pallavolo: Play off.** Gara 4. Replica
13	**Sailing.** A tutta vela. Replica
13,30	**Basket N.B.A.: Play off**
15,30	**Ciclismo: Giro di Spagna.** Ultima tappa
17	**Hockey ghiaccio N.L.A.: Play off**
18	**Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
19	**Atletica leggera: Grand Prix IAAF**
22	**Eurogolf: Torneo Open di Cannes**
23	Roma. **Tennis: Campionati Internazionali d'Italia.** Finale singolare
1	**Ciclismo: Giro di Spagna.** Replica

Il bagno è trasformazione

RISPETTABILITÀ *di S. Anderson* **è il racconto della sera di oggi su Radiotre pubblicato da Biblioteca Moderna Mondadori**

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Boimere
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il Circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,40 **GR 1 Copertina**
8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Federico Lombardi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Gianfranco Jannuzzo con Laura D'Angelo presenta La nostra domenica: **Una domenica da leoni.** Con la partecipazione di Leo Gullotta, Salvatore Marino e Cochi Ponzoni. Regia di Claudio Rossi Massimi. Un programma a cura di Fabio Brasile. Spettacolo di Diego Cugia
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Quelli di sabato quasi domenica.** Con Silvia Annichiarico, Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e la partecipazione di Giovanna Corbetta. Un programma di M. Alberta Viviani. Realizzazione di Renzo Ceresa
14 Meteo
14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
14,50 **Stereopiù Festa.** Con Paolo Di Lorenzo
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Noi come voi.** Testi di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli. Programma realizzato da Stefano Macrino
20 **Giallo sera**
20,30 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **I pagliacci.** Dramma in un prologo e due atti. Testo e musica di Ruggero Leoncavallo. Canio: Luciano Pavarotti; Nedda: Mirella Freni; Tonio: Ingvar Wixell; Beppe: Vincenzo Bello; Silvio: Lorenzo Saccomani. Direttore Giuseppe Patanè. Orchestra National Philharmonic e Coro London Opera e Coro di voci bianche Finchley Children's Music Group. M.i del Cori Terry Edwards e John Andrews. Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Saper dovreste**
22,10 **Predica agli uccelli, Suite.** Rapsodia per soprano, pianoforte, voce sintetizzata, nastro e orchestra da camera di Carlo Pedini
22,52 Boimere
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Angelo Sebatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,56 21,22 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 16,45 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,41 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute».** Di Emanuela Medi. Regia di Cristina Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto ed interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Il mio mondo è qui.** Voci e luoghi di donne di Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Zitta che si sente tutto**
9,38 **I Maestri del sorriso.** Capolavori del teatro comico d'ogni tempo scelti da Alberto Gozzi. Regia di Renato Zanetto
11 **Parole nuove.** Consulenze e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Merescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
14,10 **GR regione**
14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Boimere
15,37 Zitta che si sente tutto
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Zitta che si sente tutto
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
21 **Un po' di fascino.** Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: **Guglielmo Petroni.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvero Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Federico Geremicca. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gieldroni. J.J. Walther: Sonata in sol maggiore «Imitazione del cuccù» (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ J. Ch. F. Bach: Wachet auf ruft uns die Stimme, mottetto a quattro voci con basso continuo (Rheinische Kantorei dir. H. Max) ♦ R. Schumann: Sette Studi per pianoforte in forma di fuga op. 126 (Sol. R. Gianoli) ♦ Ch. N. Bochsa: Concerto n. 1 in re minore per arpa e orchestra (Sol. L. Laskine - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. J. B. Mari)
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. Cherubini: Ouverture da concerto in sol maggiore (Orch. Sinf. della Filarmonica Rumena dir. S. Frontelini) ♦ J. C. Arriaga: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore per archi (Quartetto Rasoumosky) ♦ C. Salzedo: Variations sur un thème dans le style ancien (Arp. S. Mildonian) ♦ P. I. Ciaikowski: Sette variazioni su un tema rococò in la maggiore per violoncello e orchestra op. 33 (Sol. R. Hochmuth - Orch. da Camera Filarmonica Polacca dir. W. Rajski)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Spettatre.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** Un programma a cura di Mirella Fulvi e Stefano Zizola. «Il labirinto della solitudine: le civiltà precolombiane» di Corrado Bologne. «La guerra fiorita». 6ª puntata
12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Tronceilitti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Alfonso Di Nola
17,15 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1990.** Violinista Thomas Zehetmair. Pianista Tünde Kurucz. J. S. Bach: Sonata in sol minore per violino solo BWV 1001 ♦ W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K.379-373/a ♦ C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte ♦ K. A. Hartmann: Sonata n. 2 per violino solo ♦ K. Szymanowski: Tre Capricci da Paganini per violino e pianoforte op. 40 ♦ N. Paganini: I palpiti, per violino e pianoforte op. 13 (Reg. eff. il 20 agosto 1990)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Paesaggio con figure** (II parte). «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di F. De Masi
20 Dal 3° Salone del Libro di Torino trasmettiamo **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto da Alberto Castelvecchi e Alberto Sinigaglia. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Franciscanum di Brescia. **Nuovi Spazi Sonori:** incontri con la Nuova Musica 1990. E. Denisov: Variations sur le thème de Haendel, per pianoforte (1ª esecuzione in Italia) (Sol. M. Giovanetti) ♦ B. Jolas: Episode VIII.ème, per contrabbasso (1ª esecuzione in Italia) ♦ A. Melchiorre: Helos, per violino (Sol. C. Barbagelata) ♦ C. Togni: Les feuilles amères, per voce (su testo di Paul-Jean Toulet) (Sopr. G. Ravazzi) ♦ E. Nunes: Versus I, per violino e clarinetto (C. Barbagelata, vl.; G. Tirincanti, clar.) ♦ M. Mandanici: Il signor Govoni dorme, per soprano, clarinetto, tromba e contrabbasso (su testo di Giorgio De Chirico) (G. Ravazzi, sopr.; G. Tirincanti, clar.; L. Caggiati, tr.; V. Moretto, cb.; Dir. S. Fontenelli) (Reg. eff. il 25.10.1990)
22,25 **Il senso e il suono.** «Jean-Arthur Rimbaud: un poeta cent'anni dopo». Rievocazioni in sei colloqui di Gianni Nicoletti. Regia di Renato Zanetto. 6ª trasmissione: il silenzio
22,55 **Serenata.** C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte (Sol. J. Demus) ♦ I. Strawinsky: Berceuse per violino e pianoforte dalla Suite del balletto «L'uccello di fuoco» (G. Mönch, vl.; M. Demerini, pf.) ♦ J. N. Hummel: Grande Serenata n. 2 per pianoforte, chitarra, violino, clarinetto e fagotto op. 66 (W. Genuit, pf.; S. Prunnbauer, chit.; E. Sebestyen, vl.; D. Klöcker, clar.; J. Maatz, fg.)
Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,40 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

IL VIOLINISTA Ruggiero Ricci, alle 12,30, V Filo, interpreta pagine di Franck e Paganini

STEREORAI

13,20	Stereopiù Festa. Con Paolo Di Lorenzo
15,50	Tutto il calcio minuto par minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
18	Domenica sport. In studio Rino Icardi
18,56	Ondaverde
19	GR 1 Sera - Meteo
19,20	Stereopiù. Appunti, interviste, attualità musicali, a cura di Augusto Sciarra
20,30	GR 1 In breve
21	Stereodrome. Week-end dance. Con Luca De Gennaro
21,30	GR 1 In breve
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive a lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci
5,42	Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-15,50	In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti
12,50	Il giorno
13-14-15	GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30-19	GR 2 Aggiornamenti
13,33-15,33	GR 2 per voi
14,31	Meteo
14,40	Successi in musica
15,39	Il meglio dalla Hit Parade
15,50	Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
18	Domenica sport. In studio Rino Icardi Al termine: Musica per voi con Emanuela Castellini e Antonella Casco
19,01	Bolmare
19,26	Ondaverde
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58	In studio G. Iacoboni con F. Isi — I magnifici dieci
20,30-21,30-22,30-23,30	GR 2 Aggiornamenti
20,31	Successi in musica
21-22-23	GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07	Musica per voi
21,31	GR 2 per voi
21,40	Disconovità
22,33	Successi in musica / 23,05 Meteo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

	Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31	Dove il sì suone. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cure di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, la voci, la musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42	Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Steppenwolf - Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - Harry Belafonte - Mamas and Papas - John Lennon - Mina
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: **L. Barnstein**: Halil, notturno per flauto, orchestra d'archi a percussione. **A. Ramiraz**: Natividad nuastra. **J. Field**: Quattro Notturni per pianoforte. **N. Paganini**: Quartetto n. 2 in do maggiore, per violino, viola, chitarra a violoncello op. 4. **J. K. J. Neruda**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi

▶ 7,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT MARCO POLO 8.220406: **L. Spohr**: Concarto n. 7 in mi minore, per violino e orchestra op. 38 - Sol. T. Nishizaki - Orch. Filarm. da Camera di Bratislava dir. L. Pesek. DISCO COMPACT DENON 377905: **F. Schubart**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D. 125 - Staatskapelle di Berlino dir. O. Suitner. DISCO COMPACT PRO ARTE 239: **E. von Dohnanyi**: Sonata par violoncello a pianoforte op. 8 - P. Katz, vc.; B. Snyder, pf. DISCO COMPACT BIS 359: **J. Sibelius**: Il Cigno Bianco, suite op. 54 - Orch. Sinf. di Göthenburg dir. N. Jarvi

▶ 9,30/CONCERTO DA CAMERA: **G. Ph. Telamann**: Sonate in do minore per tromba e cembalo - M. André, tr.; L. Boulay, cemb. **G. Donizetti**: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto Amati. **W. A. Mozart**: Adagio e allegro in fa minora K. 594 - Quartetto di fiati Münclinger. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in fa diesis minore par pianoforte op. 28 - Sol. H. Roloff

▶ 10,30/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 212: Mer hahn en neue Oberkeet (Bauern Kantate) - R. Hansmann, sopr.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **O. Nicolai**: Messa in re maggiora par soli, coro, orchastra e organo. **F. Guarraro**: Sei Composizioni religiose. **E. Mouliniè**: Cantiqua da Moyse, poema religioso

▶ 12,30/ALLA RIBALTA: VIOLINISTA RUGGIERO RICCI: **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino a pianoforte - Pf. M. Argerich. **N. Paganini**: Introduzione e variazioni eu «God save the Queen», per violino solo op. 9

▶ 13/IL BAROCCO: **J. B. de Boismortiar**: Les quatre saisons op. 5: L'Automne - G. Reinhardt, bar.; A. Zylberajch, cemb.; M. Muller, v.la da gamba; F. Dupré, fl. **A. Campra**: La dispute de l'amour et da l'ymen, libro III, cantata n. 4 a una voce - Controten. D. Visse - Les Arts Florissante dir. W. Christie

▶ 13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI FRITZ KREISLER E ITZAHK PERLMAN: **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 47 - F. Kreisler, vl.; F. Rupp, pf. **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 6 - Sol. I. Perlman - Royal Philharmonic Orch. dir. L. Foster

▶ 14,40/LA TAFELMUSIK DI TELEMANN: **G. Ph. Telemann**: Sonata in la maggiore per flauto, oboe e basso continuo — Quartetto in re minore per flauto, violino, oboe, corno e clavicembalo - Ensemble Baroque de Paris

▶ 15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90 della Rai. Direttore Guido Maria Guida. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Torino delle Rai (Registr. eff. il 27-10-1989)

▶ 16,25/IL SINFONISMO DI EDOUARD LALO: Sinfonia spagnola - Vl. Kyung Wha Chung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit

▶ 17/MUSICHE CAMERISTICHE DI LEOS JANACEK: Auf verwachsenem pfade: Le nostre serate — Il grido della civetta — Buona notte - Pf. M. Delli Ponti — Quartetto n. 2, per archi «Lettere intime» - Quartetto Amati — Pohadka, racconto (rev. di F. Smetana) - Th. Ingiol, vc.; C. Benson, pf.

▶ 17,40/IL PIPISTRELLO. Operetta comica in tre atti di G. Haffner e R. Genée. Traduz. di G. Negri. Musica di **Johann Strauss**. U. Benelli, B. Daniels, A. Corbelli, M. Martino, P. Barbacini, T. Pane, E. Ravaglie, P. Del Fante, S. Bruscantini, cantanti; G. Pambieri, M. Vukotic, S. Versace, M. Martino, M. Brusa, S. Dori, V. Lottero, A. Canclan, R. Grassilli, R. Palmar, R. Forta, C. Rochira, C. Bonello, F. Micheli, C. Droetto, S. Maronetto, B. Frigerio, F. Vaccaro, M. Marchetti a R. Bongiovanni, attori - Orch. Sinf. a Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Anglus

▶ 20/FILOMUSICA: **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola a orchestra K. 364 - I. Brown, vl.; J. Suk, v.la - Academy of St. Martin-in-the Fields dir. I. Brown. **D. Scarlatti**: Sonata in fa maggiore per cembalo - Sol. S. Ruzickova. **C. M. von Weber**: Euryanthe: «So bin ich nun verlassen» - Sopr. J. Norman - Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. **G. Donizetti**: La Figlia del Reggimento: «Per vivare vicino a Maria» - Ten. L. Pavarotti - Royal Opera House Covent Garden Orch. dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Fidelio: atto II - R. Auvinen a S. Vihavainen, sopr.i; P. Lindroos a J. Silvasti, ten.i; T. Krause, bs.; B. Rundgren a J. Hynninen, bar.i - Orch. e Coro del Festival dell'Opera Finlandese di Savonlinna dir. U. Soderblom. **L. van Beethoven**: Trio n. 1 in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. **M. Ravel**: Concerto per la mano sinistra, par pianoforte e orchestra - Sol. S. François - Orch. della Società dei Concerti dal Conservatorio di Parigi dir. A. Cluytens

▶ 21,30/LA JUNGE KANTOREI DI DARMSTADT: **A. Bruckner**: Messa n. 2 in mi minore per otto voci, strumenti a fiato e organo - Org. D. Klomp - Strumen.i dell'Orch. Sinf. di Vienna dir. J. Martini

▶ 22/RITRATTO D'AUTORE: FRANCK MARTIN: Sei Monologhi da Jedermann - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Berlino dir. l'Autore — Otto Preludi per pianoforte - Sol. W. Genuit — Trio per violino, viola e violoncello - The New String Trio di New York

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **S. Rosei**: Quattro Composizioni per strumenti. **H. Biber**: Passacaglia in sol minore. **C. Dabussy**: Claire de lune (trascr. per flauto e pianoforte). **M. Marais**: L'Arabesque dalla Suite d'un goût étranger. **G. Bottesini**: Tarzo duetto per due contrabbassi. **A. Bruckner**: Helgoland in eol minore, per coro maschile e orchestra

Sendar Bozan

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichtan. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Hallige Messa. Direktübertragung aus Tarlan. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. «Heilig-Geistschwingan in Dorf Tirol». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Warbung und Musik. 12,20 Die Kirche in dar Welt. Eina Sendung von Josef Innerhofer. 13,13 Werbung. 13,15-13,40 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurarklavier. 14,30 Sonna ins Laben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 18,30 Ernst und heiter, so geaht's weiter. 17 Musik der Völkar. Roberto Sanchez: «Liader und Tänza aus Uruguay und Paraguay». 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. «Negermärchan aus Südamerika». 18 Sportpourri. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Internationale Musikfestspiele. Tage Alter Musik in Herne 1989. 21,57-22 Das Programm von morgan. Sandaschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koladar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijska cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska. 10 Mladinski odar: «Glavna osabe na potapu». Napisal Pavla Zidsr, dramatizirala Matajka Maver. 2. dal. Izvedba: Radijski odar. 10,30 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpourri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovancev. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10-19 NEDELJSKO POPOLDNE: V studiu z vami: Jo-ži Paterlin. (17-18,30) Šport in glasba - Evergreeni. 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIUNO 12,05 SHOW

OCCHIO AL BIGLIETTO

Donatella Moretti (in alto) è ospite per tutta la settimana di **Valerio Merola** (a sinistra). La cantante propone brani dal suo ultimo lp: da *Non finisce mai un amore grande* a *Un grande sentimento.*

RAIUNO 18,50 DIRETTA

CANNES: FESTIVAL DEL FILM

Collegamento in diretta da Cannes per la cerimonia di chiusura e la premiazione del quarantaquattresimo Festival del Film. La proclamazione del film vincitore sarà data dalla giuria presieduta da Roman Polanski. L'Italia partecipa con tre film: *Il Portaborse* di Lucchetti, *La carne* di Ferreri e *Bix* di Avati.

RAIUNO 20,40 FILM

GOOD BYE & AMEN

Mentre la CIA progetta, da Roma, un attentato in un Paese africano, un funzionario dell'ambasciata statunitense spara all'impazzata e sequestra due ostaggi... L'agente Dhannay deve sbrogliare la faccenda. Nel cast, **Tony Musante** e **Claudia Cardinale**.

RAIUNO 23,15 MUSICA

NOTTE ROCK SPECIAL

In attesa dei suoi prossimi concerti italiani e in occasione del suo cinquantesimo compleanno Raiuno dedica questo speciale al grande **Bob Dylan**. Un collage di concerti vecchi e nuovi, filmati, interviste per un ritratto di questo folk singer che da poco ha raccolto la summa della sua carriera in sei cd.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Five Mile Creek, stazione di posta.** Sceneggiato. *Il cappio del boia*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Gli occhi dei gatti.** Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Occhio al biglietto. Un programma di Valerio Merola e Claudio Natili

12,30 **Piacere Raiuno: Gubbio.** *Il piacere di rivederla.* Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione Paola Masini. *Lo scoiattolo Tamia*

14,30 **A tu per tu con l'opera d'arte.** *Federico Zeri e un Maestro dell'800 francese*

15 **Lunedì sport**

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con G. Pini, E. Levi, G. Passeri. Regia di R. Valentini

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Patriarchi, Re e Profeti.* 11ª. *Salomone il Magnifico*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Laurea milionaria.* Con Shawn Cassidy

18,30 **Divertimenti.** Comiche

18,50 In diretta da Cannes. A cura della Redazione Cultura del TG 1. Proclamazione dei vincitori del Palmares del 44° Festival Internazionale del film. Telecronista Vincenzo Mollica

20 **Telegiornale**

20,40 (777) Goodbye & Amen (1977). Film dramma di spionaggio. Regia di Damiano Damiani. Con Tony Musante, Claudia Cardinale, John Forsythe, John Steiner, Renzo Palmer. Prod.: Rizzoli/Capital

22,35 **Appuntamento al cinema**

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1. A cura di M. Beretta, D. Sorgonà, E. Tria

23,15 STEREO Notte rock special. *Bob Dylan: 50 anni di mito.* Un programma di Cesare Pierleoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11 Roma. **Tennis: Coppa dei giornali**

12 **DSE - Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Coordinamento edit. di R. Costa e D. Goffredo. Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da R. Battaglia e F. Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da R. Battaglia e L. Damiano. 2ª parte

15,40 **Automobilismo: Gare di auto elettriche**

16,10 **Baseball: Campionato italiano**

16,40 **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino

17,45 **La rassegna: Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Flesca

18 **Speciale Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Oltre il Ponte sul Severn.* Di M. Linley

18,35 **Schegge di radio a colori**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Oliver Maass.** Telefilm. 2° episodio
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il levriere*

8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellegatta

8,30 Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (I). **Un affare di famiglia** (1937). Film. Regia di George B. Seitz. Con Lionel Barrymore, Mickey Rooney, Cecilia Parker. Prod.: MGM

9,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,20 **DSE** - Storia. **Amami Alfredo.** Storia del Melodramma italiano. *Gaetano Donizetti. L'opera buffa e gli affetti.* Di Patrizia Todaro

10,50 **Destini.** 148ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardi. Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento** 777

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di N. Puleo. *Intervista Dp*

13,55-15,25 **Supersoap.** Segreti per voi
13,55 **Beautiful.** 310ª puntata. Serie tv 777
14,25 Quando si ama. 762ª puntata 777

15,25-16,30 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,25 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,35 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta*

16,30 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Sindacato Nazionale Periti Grafici e Dattilografici

17,30 **Alf.** Telefilm. *Il tacchino è scomparso.* 1ª

18 **TGX.** Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia dei Buon Umore

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Suor Hilde.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Regia di Celestino Elia

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 STEREO **Concerti Mozart.** Presentazione di Roman Vlad. *Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» - Eine Kleine Nachtmusik K. 525.* Wiener Philharmoniker. Direttore Karl Bohm

1,15 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **Allarme in città.** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

23,30 **TG 3 - Notte**

0,15 I film di Kenji Mizoguchi. A cura di Carlo Brancaleoni. **L'intendente Sansho** (1954). Film drammatico. Regia di Kenji Mizoguchi. Con Kinuyo Tanaka, Yoshiaki Hanayagi. Prod.: Daiei. Con sottotitoli in italiano

---

RAIDUE 14,25 SERIAL

Quando si ama

Rocky, Curtis, Dave e Told trovano, dietro un pannello del locale, una ragazza lacera e sporca che dice di chiamarsi Jolie. Nonostante la diffidenza di Curtis e Todd, Rocky la porta a casa di Kate per farle passare la notte. Ospitalità mal ripagata: Jolie ruba i soldi dalla borsa di Rocky e scappa...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Hans Dieter Kusick, un giovane proveniente da Amburgo, è trovato morto accoltellato nella sua camera d'albergo. L'uomo, già noto alla polizia, faceva parte del giro della prostituzione della sua città. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, foto) apprende dal personale dell'albergo che durante la notte Kusick aveva ricevuto, separatamente, la visita di due donne, una delle quali indossava abiti religiosi...

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Al centro del *Processo* il ritorno della finale di Coppa Uefa fra Inter e Roma. Ma il programma di **Aldo Biscardi** non può fare a meno di salutare con affetto il campione Bruno Conti che si congederà dal suo pubblico con una partita d'addio dopo la finale di Coppa.

RAITRE 22,30 CRONACA

ALLARME IN CITTÀ

Un gruppo di ragazzi viene visto calarsi dentro una fogna. Non rispondono ai richiami... Una donna rifiuta di mangiare per protesta contro i medici... Casi di solitudine e operazioni di soccorso nella prima puntata di un viaggio nella cronaca accanto ai vigili del fuoco.

48 ORE

Un Walter Hill in gran forma dirige **Nick Nolte** e **Eddie Murphy** (foto). L'ispettore Cates ed il simpatico delinquentello Reggie, a piede libero, formano una stranissima coppia: sono impegnati in folli corse e catastrofici inseguimenti, sulle tracce di un pericoloso evaso. Eddie Murphy ha il fuoco nelle vene.

22,45

SPOSATI CON FIGLI

David Faustino, Ed O'Neill, Katey Sagal, Christina Applegate, Amanda Bearse e il cane Buck sono i protagonisti di questa situation comedy che fa riflettere e sorridere sul matrimonio raccontato da una famiglia americana.

13,45

Maeve sospetta che l'invito a pranzo di Black abbia un secondo fine. Si tratta della candidatura di Phillip al titolo di «Uomo dell'anno», che Black vorrebbe far promuovere dal *Journal*. Anche Rick organizza la sua grande sera: chiederà la mano di Meredith...

TELENOVELA

20,35

MANUELA

Isabel (**Grecia Colmenares**, foto) è preoccupata per la situazione finanziaria di madame Guerrero e chiede a Valerio un resoconto delle attività dei Guerrero. Corrado ritiene opportuno informare sua moglie della storia d'amore che ha avuto con Miranda...

23,35

ROSEMARY'S BABY

L'attore Guy (**John Cassavetes**) e sua moglie Rosemary (**Mia Farrow**, foto) abitano in un caseggiato popolato da inquilini misteriosi. Qui la sposina ha una gravidanza tormentata...

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Ci divertiamo da matti** (1967). Film brillante. Con Rita Tushingham, Lynn Redgrave
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il prenzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35 12,55	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno **Canale 5 News**
13,20	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliemone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm. *Nemicamica*
18,45	**Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	48 ore (1982). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Eddie Murphy, Nick Nolte
22,45	Sposati con figli. Telefilm
23,15 24	**Maurizio Costanzo Show** **Canale 5 News**
1,20	**Striscie la notizie.** Replica — **Mercus Welby.** Telefilm

02/21225

8,15	**Una vite da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,10	**Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora.** Telenovela
11,50	**Topazio.** Telenovela
12,45 12,50 13,45 15,15 15,45 16,15 16,45 17,15	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti **Valeria.** Telenovela Sentieri. Teleromanzo **Piccole Cenerentola.** Telenovele **Stellina.** Telenovele **La valle dei pini.** Teleromanzo **General Hospital.** Teleromanzo **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Manuele. 4ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**Speciale Cannes.** A cura di Ciak
23	**Cadillac.** Con Andrea De Adamich
23,35	Rosemary's Baby (1968). Film thriller. Regia di Roman Polenski. Con Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *New Transformers - Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco*
14,30	**L'eroica legione** (1948). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con William Elliot, Adrian Booth, Bruce Cabot
16	**Storia de fratelli e de cortelli** (1973). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Tina Aumont, Guido Mannari, Ninetto Davoli, Franco Citti
17,30-19	**Fra Manisco cerca guai** (1961). Film

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Mai dire Banzai!** Show. Replica
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Mai dire sì.** Telefilm. *L'ereditiera*
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *Occhio per occhio*
20	**Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30	Puro cashmere (1986). Film commedia. Regia di Biagio Proietti. Con Mauro Di Francesco, Paola Onofri, Anna Galiena
22,30	**L'istruttoria.** Di Giuliano Ferrara
0,15	**Studio aperto.** News
0,30	Lady Jane (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Trevor Nunn. Con Helena Bonham-Carter, Cary Elwes
3,20	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

8,30	**Enigma - I giorni di Brien.** Telefilm
10,30	**Condo.** Telefilm
11,15	**Potere.** Telenovela
11,55	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *L'inganno*
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Il masnadiero** (1952). Film d'avventura. Regia di Peter Brook. Con Laurence Olivier, Stanley Halloway, Dorothy Tutin
16,50	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *L'eroe*
19,15	**Corto circuito.** Con Ivano Guidoni
20	**TMC News**
20,30	**Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News.** La storia in diretta
21	Quando c'è la salute. Con Paola Perego
22,15	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,15	**Stasera News**
23,35	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,15	La rivolta di Frankenstein (1964). Film dell'orrore. Regia di Freddie Francis. Con Peter Cushing, Peter Woodthorpe, Duncan Lamont

	commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon
22	**Un fiocco nero per Deborah** (1974). Film drammatico. Regia di Marcello Andrei. Con Marina Malfatti, Bradford Dillman, Della Boccardo

FILM 20,30

PURO CASHMERE

Commedia giallo-rosa. Ad una festa di compleanno, il giovane maestro d'asilo Giuliano (**Mauro Di Francesco**) s'innamora della sconosciuta Liliana (**Paola Onofri**, insieme nella foto). Involontariamente la ragazza gli sporca il bel pullover di cashmere e promette di fargliela smacchiare. Ma Giuliano perde di vista sia il golf che la fanciulla...

FILM 0,30

Lady Jane

1583, Inghilterra. Mentre gli aristocratici si dedicano al saccheggio dei beni della Chiesa, la sedicenne lady Jane Grey (**Helena Bonham-Carter**, nella foto con **Cary Elwes**) — nipote di Enrico VIII — si ritrova inaspettatamente regina: resterà sul trono solo nove giorni.

RUBRICA 21

QUANDO C'È LA SALUTE

Fra i disturbi del secolo il posto d'onore spetta all'ansia: ne parla **Paola Perego** (foto) con il professor Vittorino Andreoli, neuropsichiatra infantile. Il pubblico può chiedere consigli, telefono 1678/35050.

FILM 0,15

LA RIVOLTA DI FRANKENSTEIN

Horror gotico in Technicolor. Costretto ad abbandonare il tetro maniero di Karlstadt, il barone Frankenstein si rifugia in una caverna e ritrova il mostro surgelato in un ghiacciaio. Terzo Frankenstein prodotto dalla Hammer.

MUSICA 14

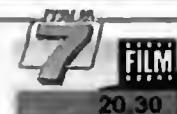
HOT LINE

Appuntamento con **Claudio De Tommasi** (foto) per le anticipazioni dei migliori video italiani e stranieri del momento. Domani, alle 15, va in onda la rubrica *Greenpeace*, sempre presentata da De Tommasi.

MUSICA 19

NUOVE TENDENZE

Uno special dedicato ad alcuni dei nomi emergenti delle scene del pop mondiale: i **REM** (foto a sinistra), **Enuff Z'Nuff** (in alto) e **Maggie's Dream**. Il filo rosso che li lega è il gusto per un pop molto energico ma aperto a varie suggestioni, dalla musica nera alla psichedelia.

FILM 20,30

VIVI O PREFERIBILMENTE MORTI

Spaghetti-western. Per riscuotere l'eredità di Archie, Monty e Ted devono rispettare una clausola: sopportarsi a vicenda per sei mesi. Nel frattempo i due progettano il rapimento della figlia di un banchiere, ma avranno una brutta sorpresa... Nel cast **Giuliano Gemma, Nino Benvenuti e Chris Huerta** (insieme nella foto).

SPORT 20,30

SUPERWRESTLING

Giganti colorati e mascherati si affrontano ogni giorno sul ring più improbabile del mondo. Colpi micidiali che non lasciano segni, urla disumane e botte da orbi per uno spettacolo che sa più di esibizione che di sport. Presenta Dan Peterson. Nella foto **AX** e **Smash**.

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Sosta nel tempo a Cremona.** Documentario della serie «Viaggio in Italia». 1ª parte
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**
23,45	**Speciale con noi**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit**
14	Hot Line
16	**On the air pomeriggio**
19	Nuove tendenze
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night.** Replica
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Barnaby Jones.** Telefilm. *Gioco sleale*
20,30	Vivi o preferibilmente morti (1969). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Nino Benvenuti
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,50	**Sette pistole per un massacro** (1967). Film western. Regia di Mario Caiano. Con Graig Hill, Giulia Rubini, Piero Lulli
1,30	**Colpo grosso — Joe Forrester.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	Roma. **Tennis: Campionati internazionali d'Italia.** Finale singolare. Replica
15,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Replica
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Sport parade**
19,30	**Sportime — Eroi**
20,30	Superwrestling. Con Dan Peterson
22,30	**Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi
23,30	**Eurogolf.** Con Mario Camicia. Replica
0,40	**Atletica leggera: Grand Prix IAAF.** Replica

CITY TIME®
Il look intelligente.
City Time - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fibocchi (Arezzo) - Tel. (0575)

LA MARTINI E ROSSI, una delle prime aziende sponsorizzatrici di eventi culturali, nell'intervista con Aimone di Seyssel. **Il Paginone,** *Radiouno*

RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11	**Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,48	Bolmare
7	**GR 1**
7,20	**GR regione**
7,30	**GR 1 lavoro**
7,40	**GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luce. In studio B. Gentili e A. Oriendo
8	**GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30	**GR 1 Sport - Direttissima**
9	Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
	10 GR 1 flash - Meteo
10,30	**InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programme di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11	**GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	**Note di piacere**
11,18	**Dedicato alla donna.** Tu **lui i figli gli altri.** Realizzazione di R. Berni. «Radioaspettando un terno el lotto» con Oliviero Beha. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
12	**GR 1 flash - Meteo**
12,04	**Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30	**Giallo in musica**
12,50	Tra poco STEREORAI
13	**GR 1 - Meteo**
13,20	**GR 1 - La bugia**
13,25	**Spaziolibero.** ASSIRCCO - Assoc. Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni
13,45	**La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14	**GR 1 flash - Meteo**
14,04	**Oggiavvenne**
14,28	**Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri, Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Francesco Oliveti
15	**GR 1 business**
15,03	**Sportello aperto a Radiouno.** «Chi prevede chi provvede». Chiamate in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani el (06) 318912
16	**Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
17	**GR1 flash - Meteo**
17,04	**Io e la radio.** Di Emanuele Vecchetto
17,30	**L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Windy Mamone» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzani
17,58	**Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08	**DSE - Filosofi in poesia.** Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 2ª (Replica)
18,30	**1993: Venti d'Europa**
19	**GR 1 Sera - Meteo**
19,15	**Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20	**GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25	**Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Cinematografia sentimentale» di Massimo Luconi
20	**Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Aimone di Seysseli. Programme di Luigi Lambertini
20,20	**Note di piacere**
20,30	**Piccolo Concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21	**GR 1 flash - Meteo**
21,04	**Radiopiù.** «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: **C'è qualcosa di nuovo, oggi, nel eola.** Di Paolo Modugno
22	Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,25	Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di G. Cessieri. Regia M. Sceglione
22,44	Bolmare
22,49	**Oggi al Parlamento**
23	**GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09	**La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26	**Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogalli
	6,03 Titoli GR 2
	6,30 GR 2 Primomattino
7,30	**GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,05	**Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,13	**Radiodue presente.** Di Claudia Zenghellini
8,30	**GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46	**Cale normanne.** Originale radiof. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano. Al termine (ore 9,10 circa): **Zitti che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano
9,13	**Taglio di Terza.** Piero Pretesi legge le terze pagine dei giornali
9,30	**GR 2 Notizie - Meteo**
9,33	**F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di Mauro De Cillis
10	**Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano e cura della Redazione del GR 2
10,14	**A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30	Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
	11,30 GR 2 Notizie
12,10	**GR regione - Ondaverde**
12,30	**GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50	Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati e premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
	13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15	**Programmi regionali**
15	**L'airone.** Di Giorgio Bassani. Lettura integrale e più voci diretta da Daniela Ardini
15,30	**GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45	**Zitta che si senta tutto**
15,48	**Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Merchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
	16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30	**GR 2 Notizie**
17,32	**Tempo giovani.** A cura di France Guerini
18,30	**GR 2 Notizie**
18,32	**Zitte cha si santa tutto**
18,35	**Il fascino discreto delle melodie.** Oggi: il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiere
19,30	**GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50	**Speciale GR 2 Cultura**
19,57	**Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzelone e Sabrina Mencini. «Musica per ricordare», in studio Merla Grazie Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30	**Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19	**Panorama parlamentare**
22,30	**GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41	**Zitte che si sente tutto**
22,44	**Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6	**Preludio**
6,45	**Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15	**Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30	**Prima pagina.** I giornali letti e commentati da F. Geremicca. Telef. al n. (06) 3612241
8,30	**Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. J. Pachelbel: Canone e Gige in re maggiore (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ N. Paganini: Pezzo in mi maggiore per corno, fagotto e orchestra (F. Traverso, cr.; R. Vernizzi, fg. - Orch. da Camera di Genova dir. A. Plotino) ♦ M. Glinka: Quartetto in fa maggiore per archi (Quartetto Ulbricht) ♦ J. Massenet: Le Cid, musica da balletto (City of Birmingham Symphony Orch. dir. L. Frémaux)
9,45	**Giornale Radio Tre**
10	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gelli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45	**Concerto del mattino** (II parte). G. Enescu: Sonata n. 2 in fa minore per violino e pianoforte op. 6 (G. Enescu, vl.; D. Lipatti, pf.) ♦ A. Roussel: Joueurs de flûte (I. Grafenauer, fl.; M. Grandt, pf.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25 (Sol. M. Perahia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
11,45	**Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12	**Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,05	**Il Purgatorio di Dante.** 29° Canto (Replica)
13,45	**Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05	**Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con le riviste CD Classica). Anonimo: La dissection d'un homme armé, sei messe de une canzone di Borgogna: Messe I e II (Huelgas Ensemble dir. P. van Nevel) (Sony SK 45-860) ♦ A. Brumel: Missa «Et ecce terrae motus» a dodici voci (Huelgae Ensemble dir. P. van Nevel) (Sony SK 46-348) — il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45	**Giornale Radio Tre flash**
	Controsport. Settimanale del GR 3
16	In diretta degli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**
17,30	**DSE - Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50	**Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maucerl. La cantata da camera in Italia. Seleziona di F. Paolo Russo
18,45	**Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15	Dal 3° Salone del Libro di Torino trasmettiamo **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto da Alberto Castelvecchi e Alberto Sinigaglia. In redazione Martina Forti, Carlo Pesquini, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Meran
20	**Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45	**Giornale Radio Tre**
	Commenti sui fatti del giorno
21	Dal Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-'91.** Direttore Massimo Freccia. L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/e — Cavatina (dal Quartetto in si bemolle maggiore op. 130) — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese (Reg. eff. il 13-5-1991)
22,15	**Intermezzo**
22,30	**Personaggi di romanzo: coscienze, progetto e destino** di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 5ª puntata: «La coscienza di Zeno»
23	**Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,15	**Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20	**Finestre sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35	**Blue note.** Da Milano presenta D. Blecchessi
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

PINO DANIELE, di cui è appena uscito il «singolo» Gente distratta, è ospite per tutta la settimana a Stereoral, alle 16

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,45 Stereorai non si sa mai
14,15 Per qualche consiglio in più
14,45 «Opere omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline!
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 «Abbronzatissima»: gioco a premi
16 In compagnia di **Pino Daniele**
17 Stereo Hit: U.S.A. Singles
17,30 Stereopiù - Memo: aggiornamenti su musica, spettacolo e dintorni. Con L. Biondi
18,56 **Ondaverde/ 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 Stereodrome. Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Gironi / 21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Terese De Santis, Fabrizio Stremacci, Giuseppa Videtti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33-15,33 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,38 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
18-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **I magnifici dieci** / 22,05 **Hit Parade**
22,33-23,31 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,40 **Musica dance**
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europe. A cura di Costanza Barecchini a Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduca Giancarlo Susenna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alla ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crapes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
18/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average Whita Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nine Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach**: Concerto in fa minora per due cembali e orchestra. **W. A. Mozart**: Quartetto in fe maggiora per clarinetto a archi K. 496. **F. Chopin**: Liriche polacche per canto a pianoforte op. 74. **M. Ravel**: Sonata in un movimento per violino e pianoforte op. postuma. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore per orchestre d'archi op. 40

▶ **7,30/INCONTRI AL VERTICE: PABLO CASALS - JACQUES THIBAUD E ALFRED CORTOT: C. Debussy**: Sonate in sol minore per violino a pianoforte - J. Thibeud, vl.; A. Cortot, pf. **J. Brahms**: Doppio concerto in le minore per violino, violoncello e orchestre op. 102 - J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. - Orch. Pablo Casals dir. A. Cortot

▶ **8,15/MUSICISTI POLACCHI: K. Szymanowski**: Dodici Studi per pianoforta op. 33 - Sol. C. Rosemberg. **I. Paderewski**: Concerto in la minore par pianoforte e orchestra op. 17 - Sol. B. Bukowske Hesse - Orch. Sinf. delle Radio Polacce di Katowice dir. J. Krenz

▶ **9,05/IL BAROCCO: C. Ph. E. Bach**: Sinfonie n. 3 in do maggiore, par archi a basso continuo - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. **G. Bononcini**: Sinfonia in re maggiore per due trombe e archi op. 3 n. 10 - Sol. I D. Smithers e M. Laird - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **9,30/DEDICATO A ANDRÉ GRÉTRY**: Le magnifique, ouverture — Richerd coeur de lion: «O Richard o mon roi» — Concerto in do maggiore per fleuto, due corni e archi — Zémire et Azor: ballet-suite

▶ **10,20/INTERMEZZO: A. Bazzini**: Francesca da Rimini, poeme sinfonico op. 77. **C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un teme de «Silvena». **A. Arenski**: Variazioni su un tema di Ciaikowski per archi op. 35

▶ **11/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore per clavicembalo e archi K. 107 - Sol. M. Gelling - Stuttgert Solisten. **J. S. Bach**: Capriccio sopra «La lontananza del fratello dilattissimo» BWV 922 - Sol. G. Leonhardt. **M. De Falla**: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti - Sol. J. Achucarro - Strumen.i dell'Orch. Sinf. di Londra dir. E. Meta

▶ **11,45/CORI DA OPERE: G. Verdi**: Aida: Gloria all'Egitto — I lombardi alla I Crociata: O Signora del tetto natio — Otello: Fuoco di gioia — Il Trovatore: Vedi! le fosche? - Orch. e Coro del Teatro alla Scela dir. C. Abbedo - M° del Coro R. Gandolfi. **G. Bizet**: I pescatori di perle: Sur le grève en fau - Orch. Lamoureux e Coro Elisabeth Brasseur dir. J. Fournet

▶ **12,15/CONCERTINO: L. van Beethoven**: Sei Variazioni in ra maggiore op. 76 sul tema delle Marcie Turca de «La rovine di Atene» - Pf. E. Gilels. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore par undici fiati - Strument.i dell'Orch. Sinf. di Vienna

▶ **12,30/DALL'AREA SLAVA: A. Dvorak**: Trio n. 4 in mi minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 90 «Dumky» - E. Ax, pf.; U. Kim Young, vl.; Yo Yo Ma, vc. **B. Smetana**: Macbeth und die Hexen op. postume - Pf. P. Schmalfuss — Quartetto n. 2 in re minore per archi - Quartatto Smetana

▶ **13,30/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: J. Rodrigo**: Concierto de Aranjuez per chiterre e orchestre - Sol. A. Diaz - Orch. Nazionele Spegnole dir. A. Argenta. **H. Villa-Lobos**: Concerto par armonica e bocca e orchestre - Sol. T. Railly - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **14,15/INTERMEZZO: N. Rimski-Korsakov**: Pezzo da concerto per clarinetto e benda. **J. Brahms**: Sei Danze ungheresi. **J. Streuss Jr.**: Vita d'artiste, valzer op. 316. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45

▶ **15/LE SINFONIE DI BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWÄNGLER: J. Brahms**: Sinfonie in fa maggiore n. 3 op. 90 - I Berliner Philharmoniker

▶ **15,40/GUILLAUME DUFAY**: Misse «l'Homme armé», a quattro voci - Hilliard Ensemble dir. P. Hilliard

▶ **16,20/MUSICHE PER VIOLINO E CHITARRA: M. Giuliani**: Sonate in mi minore per violino e chitarre. **N. Paganini**: Sonata per violino e chiterra op. 64 n. 1 da Centone di Sonete — Sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra - I. Perlmen, vl.; J. Williams, chit.

▶ **17/MUSICA A PROGRAMMA: M. Ravel**: Miroir: Alborada del gracioso — La vallée des cloches - Pf. J. Sulikowski. **F. Grofé**: Grand Canyon, suite - Royal Philharmonic Orch. dir. H. Bowen. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo, per voce e pianoforte op. 18 - E. Söderström, sopr.; W. Ashkenazy, pf.

▶ **18/I QUARTETTI DI ANTONIN DVORAK**: Quartetto n. 2 in ra minore, per archi op. 34 - Quartetto Smetana

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Marais**: Suite d'un goût étranger: Le Labyrinthe — L'Arebesque - J. Savall, v.la da gamba - T. Koopmen, clav.; H. Smith, chit. barocca. **L. Tomasini**: Quartetto per archi op. 8 - Quartetto Schaeffer. **Ch. Gounod**: Faust: «Je voudrais bien savoir» - Sopr. S. Sass - Orch. Sinf. di Budepest dir. A. Medveczky. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Die Frist ist um...» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. F. Konwitschny. **C. Cui**: Studio n. 6 in fa maggiore, per pianoforte op. 40 - Sol. J. Lhevinna. **G. F. Malipiero**: Canteri alla madrigalesce per orchestre d'archi - Orch. Sinf. di Roma delle Rai dir. N. Sanzogno

▶ **20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Elijeh, oratorio in due parti per soli, coro e orchestre op. 70 - G. Jones, sopr.; J. Baker, contr.; N. Gedda, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - The New Philharmonia Orch. end Chorus - New Philharmonia Wandsworth School Boys Choir dir. R. Frühbeck De Burgos - M° del Coro W. Pitz e R. Burgess

▶ **22,25/THE NEW STRING: F. Martin**: Trio per violino, viola e violoncello

▶ **22,40/IL POEMA SINFONICO: J. Sibelius**: En saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. O. Kemu

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **H. Baermann - J. Goltermann - E. Roldan - J. Stamitz - I. Moschates - W. A. Mozart**

Sender Bozan

B - 10 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. B,0B - 9,5B - 11,58 - 13,13 - 19,5B Der Verkehrsfunk.
B,10 Programmvorschau. Anschliessend: Ernst und heiter, so geaht's weitar (Whg.). 8,40 Klassisches Morgenkonzert. 9,15 Poslealbum. 10,05 Auf dar Sunnenseit'n (Whg.). 10,30 Kontakte. 12,30 Werbafunk. 12,40 Leichte Musik. 13,15-13,40 Operettenmelodian. 15,30 Konzart am Nachmittag mit The King's Singers. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 1B Szenenwechsel. 18,45 Neua Taxte aus Tirol. 20 «Nachbarn». Kriminalhörspiel von Katharina Faber. Ragie: Hainz Nesselrath. 21 Bagegnung mit dar Oper. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana. Melodram in einem Aufzug. Ausführende: Agnes Baltsa. Plácido Domingo. Vara Baniwicz. Susanne Mentzer, Juan Pons. Chorus of the Royal Opera House. Covent Garden. Einstudierung: Robin Staplaton. Musikalische Assistanz: Paul Wynne Griffiths. Philharmonia Orchestra untar der Leitung von Giuseppe Sinopoli. 22,20-22,23 Das Programm von morgan. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. B-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25). Koledar. (7,30) Pravljica. B,10 Življenja onkraj življenja. B,40 Valčki in polka. 9,10 Instrumentalni solisti. 9,30 Metronom. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Alberto Moravia: «Prezir». 31. del. 11,50 Slovenska lahka glasba. 12 Utrip mesta. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 «Veselo na otroškem valu». 15 Evergreeni. 15,35 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija; vodi A. Nanut. G. Mahler: Simfonija št. 6 v a molu. Prvi del koncerta, ki je bil v Cankarjevem domu v Ljubljani 19. oktobra lani. 17,10 Aladinova svetilka. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

S. Vittorio - S. Torquato

○ SOLE: sorge alle 5,45; tramonta alle 20,19

RAIUNO 12,30 COSTUMI

PIACERE RAIUNO

Torna il treno itinerante di *Piacere Raiuno!* Le tappe più importanti, le interviste più divertenti e gli sketch più esilaranti di Simona Marchini, Toto Cutugno, Piero Badaloni & company. La trasmissione ha avuto una media di ascolto di: 3.700.000.

RAIUNO 21,40 FILM

Il timido Arturo (**Enrico Montesano**) lavora presso una emittente privata. Un giorno incontra Marisa (**Rochelle Redfield**; insieme nella foto), cantante rock, fidanzata del suo migliore amico e se ne innamora. Combattuto tra l'amore per la ragazza e l'amicizia, Arturo finisce per complicare le cose cacciandosi in una serie di buffi e teneri equivoci.

RAITRE 0,20 FILM

HOME OF THE BRAVE

Insolito film «musicale» che raccoglie le performances di **Laurie Anderson** (foto), la sua musica e le sue provocazioni visuali. Nel cast, insieme alla stessa Laurie Anderson, che è anche regista del film, anche Adrian Belew, Richard Landry, Joy Askew, Dolette Mc Donald, Janice Pendarvis, William S. Burroughs.

RAITRE 18,35 DOCUMENTI

SCHEGGE DI RADIO A COLORI

Dalla reclame del dentifricio Odontalbo Lancellotto, alla radiocronaca comica di Aldo Fabrizi di una ipotetica partita di calcio a sfondo gastronomico. Nella foto, i due curatori del programma **Gloria De Antoni** e **Oreste De Fornari**.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15	**Unomattina**. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10	**TG 1 - Mattina**
10,15	**Five Mile Creek, stazione di posta**. Sceneggiato. *Un anello troppo richiesto*
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Gli occhi dei gatti**. Telefilm
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Occhio al biglietto**
12,30	Piacere Raiuno: **Arezzo**. *Il piacere di rivederla*. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Il cuculo parassita*. Di J. Foster
14,30	**Cronache dei motori**. A cura di F. Cetta
15	**Quarantesimo parallelo. A Sud e a Nord.** Una trasmissione di Rai Regione. Realizzazione di Loredana Carbone
15,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16	**Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Notti di nebbia*
18,45	Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia**. Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1982*. 1ª. Regia di A. Moretti
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	Il TG 1 presenta **TG Sette**. Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina
21,40	A me mi piace (1985). Film commedia. Regia di Enrico Montesano. Con Enrico Montesano, Rochelle Redfield, Lara Wendel, Anna Marchesini. Prod.: Made in Italy '81/Adige/Raiuno. 1° tempo
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	A me mi piace. Film. 2° tempo
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20	**Oggi al Parlamento**
0,25	**Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
0,40	**DSE - Speciale Ambientevivo**. Di L. Cattaneo. *Città e regioni*. 1ª. Regia L. Spoto

RAITRE 06/36864890

11,30	**Campionati Nazionali Universitari Primaverili 1991**
12	**DSE - Il circolo delle 12.** 1ª parte
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,40	**DSE - Il circolo delle 12.** 2ª parte
15,40	**Football americano: Campionato Italiano.** Sintesi
16,10	Praga. **Judo: Campionati europei**
16,40	**Calcio a 5: Campionato Italiano**
17	**Schegge**
17,15	**Vita da strega**. Telefilm
17,45	**La rassegna: Giornali e Tv estere**
18	**Speciale Geo**. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Il miglio d'oro di Lundy*
18,35	Schegge di radio a colori
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Oliver Maass.** Telefilm. 3° episodio
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La bicicletta*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il seminarista*

9 Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (II). **Cow-boy dilettante** (1938). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone

10,20 **DSE** - Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 15ª puntata

10,35 **DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute.** 18ª p.

10,50 **Destini.** 149ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento** 777

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Feva. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista Rifondazione Comunista*

13,55-15,25 **Supersoap**
13,55 **Beautiful.** 311ª puntata. Serie tv 777
14,25 Quando si ama. 763ª puntata 777

15,25-16,30 Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
15,25 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini.
15,35 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Con la partecipazione di Dario Salvatori

16,30 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** LAV - Lega Antivivisezione

17,35 **Alf.** Telefilm. *Il tacchino è scomparso*

18 **TGX.** Incognite giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La mia Africa (1985). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Meryl Streep, Klaus Maria Brandauer, Michael Kitchen, Malick Bowens. Prod.: Mirage Enterprises 777

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Stranieri e Hollywood. **Il maratoneta** (1976). Film giallo. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider. Prod.: Paramount

---

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Oliviero Beha presenta Un terno al lotto. Di Oliviero Beha, Patrizia Belli, Aldo Piro, Lucia Restivo. Regia di Patrizia Belli

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 Corrado Augias presenta **Babele.** Un programma di Corrado Augias. A cura di Simone Gusberti. Regia di Giovanni Fego

23,35 **TG 3 - Notte**

0,20 Home of the Brave (1986). Film. 1ª visione tv. Regia di Laurie Anderson. Con Laurie Anderson, Adrian Belew. Con sottotitoli

---

RAIDUE 14,25 SERIAL

Quando si ama

A Roma, Trucker riesce a fare allontanare Jeff dalla villa dove si è appena sposato con Trisha e va a trovarla, dicendole la verità su quello che era accaduto nel Maine: egli si è assunto la colpa dell'omicidio al posto di Clay perché aveva bisogno di soldi per salvare sua sorella...

RAIDUE 15,25 ATTUALITÀ

DETTO TRA NOI

Angelo Schiano, 38 anni (foto), è l'esperto di problemi legali di *Detto tra noi*: «Mi telefonano soprattutto signore quarantenni con problemi legati alle separazioni. Alimenti che non arrivano in tempo, ex mariti che latitano e non si curano più dei figli, divisioni delle proprietà in comune...»

RAIDUE 20,30 FILM

Meryl Streep e Robert Redford, protagonisti del film di Sidney Pollack

LA MIA AFRICA

Nel 1913 Karen Blixen (**Meryl Streep**) si trasferisce in Kenia per sposare un suo cugino svedese, il barone Bror Blixen (**Klaus Maria Brandauer**). Le sue speranze di una vita felice sono presto infrante. La lontananza di lui, causata dalla guerra mondiale, e le sue infedeltà distruggono il matrimonio. Karen si innamora di un cacciatore bianco, Denys Finch-Hatton (**Robert Redford**) e la sua vita subisce una svolta. Tratto dall'autobiografia di Karen Blixen, e diretto da **Sidney Pollack,** il film ha vinto nel 1986 sette Oscar.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

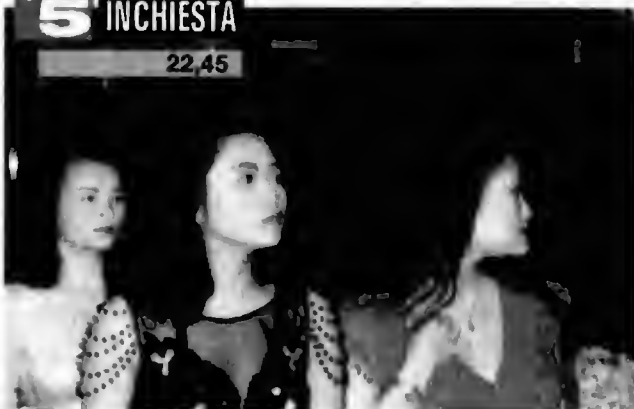
UN TERNO AL LOTTO

Appuntamento con **Oliviero Beha** (foto), che ospita in studio il notaio Guido Polessi per parlare di lavoro e famiglia. Per quanto riguarda lo spazio dedicato al volontariato, occhio sui Villaggi SOS, associazione internazionale che da 40 anni fornisce assistenza ai minori.

FILM 20,40

TERESA

Serena Grandi (foto) alla guida di un TIR. Lei è Teresa, procace vedova romagnola, costretta a trasformarsi in conducente di TIR per salvare l'azienda di famiglia. La aiuta un piacente camionista, Gino, il bel **Luca Barbareschi**. Al volante nasce l'amore, ma gli affari vanno male. Per disperazione, Teresa è costretta ad accettare la proposta di matrimonio del ricchissimo Nabucco; ma all'ultimo momento...

INCHIESTA 22,45

I MISTERI DELLA NOTTE: HONG KONG

Appuntamento ad Hong Kong, il quarto centro finanziario mondiale. Un viaggio tra gheise e house music attraverso i locali più caratteristici: dal «Boss club», famoso per le sue bellissime ragazze, ai club come «Karakoe», dove i giovani si esibiscono come cantanti.

SERIAL 13,45

Frank si rende conto che la sua storia con Mindy non ha seguito. Reva ed Alan hanno una discussione molto accesa perché nessuno è disposto a finanziare il loro progetto. Reva gli suggerisce di parlarne con Josh, ma Alan non ne vuole sapere. Meredith accetta di sposare Rick e la nozze vengono fissate per dicembre.

FILM 20,35

IL TIGROTTO

Il piccolo Timmie (**Tim Hovey**, a destra), rimasto orfano, fa credere ai suoi amichetti di avere un padre esploratore. Quando nel paese arriva Rick Todd (**Jeff Chandler**, a sinistra) lo presenta come il padre. La bugia avrà il lieto fine...

Canale 5 02/21225

8	**La famiglia Brady**. Telefilm
8,30	**La sposa del mare** (1957). Film drammatico. Con Joan Collins, Richard Burton
10,30	**Gente comune**. Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito**. Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris**. Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O. K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone**. Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**. Cartoni animati
18,15	**I Robinson**. Telefilm. *I consigli del piccione*
18,45	**Il gioco del 9**. Quiz — **Canale 5 News**
19,35	**Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra**. Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Teresa (1987). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Serena Grandi, Luca Barbareschi, Eros Pagni, Flora Carosello
22,45	I misteri della notte: Hong Kong
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia**. Replica — **Marcus Welby**. Telefilm

Rete 4 02/21225

8,15	**Una vita da vivere**. Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo**. Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea**. Telenovela
10,10	**Per Elisa**. Teleromanzo
11	**Señora**. Telenovela
11,50	**Topazio**. Telenovela
12,45	**Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
12,50	**Valeria**. Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
15,15	**Piccola Cenerentola**. Telenovela
15,45	**Stellina**. Telenovela
16,15	**La valle dei pini**. Teleromanzo
16,45	**General Hospital**. Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo
18,30	**Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati**. Show condotto da Luca Barbareschi
19,40	**Marilena**. Telenovela
20,35	Il tigrotto (1957). Film commedia. Regia di Jerry Hopper. Con Jeff Chandler, Laraine Day, Tim Hovey
22,25	**Ciak**. Settimanale di cinema
23,10	**Il grande golf**. Con Mario Camicia
0,15	**Nosferatu, il principe della notte** (1979). Film horror. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz
2,15	**Love Boat**. Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati**. *New Transformers - Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco*
14,30	**Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro** (1973). Film commedia. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Sam Cooper, Gino Santercole, Luciana Turina, Ivano Staccioli
16	**La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Ugo Tognazzi, Nadia Gray, Pina Renzi, Lea Padovani
17,30-19	**Fantasmi del mare** (1948). Film di

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Mai dire Banzai!** Show. Replica
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm. *L'esordiente.* Con Jameson Parker, Gerald McRaney
17,30	**Mai dire sì.** Telefilm. *Delitti incrociati*
18,30	**Studio aperto.** News
19	Mac Gyver. Telefilm. *Tocco leggero*
20	**Papà Gambalunga.** Cartoni animati
20,30	Il ragazzo dal kimono d'oro 2 (1988). Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Kim Rossi Stuart, Amy Baxter — **Studio aperto.** News
22,30	**L'appello del martedì.** Con M. Mosca
0,05	**Cin Cin.** Telefilm. *L'ultima tentazione*
0,30	**Studio aperto.** News
0,45	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Enigma.** Telefilm. *Oltre il confine*
9,30	**I giorni di Brian.** Telefilm. *Testa o croce*
10,30	**Condo.** Telefilm
11,15	**Potere.** Telenovela
11,55	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	Il viaggio della Mayflower (1979). Film d'avventura. Regia di George Schaefer. Con Anthony Hopkins, Richard Crenna, Trish Van Devere
16,50	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Corto circuito.** Con Ivano Guidoni
20	**TMC News**
20,30	**Ho fatto 13!!!** Gioco con Luciano Rispoli
22,30	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,30	**Stasera News**
23,50	Wembley. **Calcio: Inghilterra-URSS.** Torneo internazionale. Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli

	guerra. Regia di Francesco De Robertis. Con Raf Tindi, Gaby Silva, Nicola Morabito
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Operazione terzo uomo** (1965). Film di spionaggio. Regia di Alfred Weidemann. Con Pierre Brice, Heinz Drache, Daliah Lavi
22	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,30	**Cagliostro** (1975). Film drammatico. Regia di Daniele Pettinari. Con Bekim Fehmiu, Curd Jürgens, Eveline Stewart, Luigi Pistilli, Rosanna Schiaffino, Massimo Girotti, Robert Alda

TELEFILM 19

MAC GYVER

Penny Parker, amica di Mac Gyver (**Richard Dean Anderson**, foto), sorprende in garage due loschi individui che minacciano di morte Robert Julian. Robert è l'agente di un importante uomo politico colombiano, Estevez, che si batte per bloccare il traffico di droga tra il suo Paese e gli Stati Uniti.

FILM 20,30

Continuano le avventure del campioncino di karatè Anthony Ascott (**Kim Rossi Stuart**, foto). Seguendo le orme del suo saggio maestro di arti marziali, riesce a trovare la forza nella saggezza. E, dopo aver salvato il padre, semina il panico tra i protagonisti del quartiere. Moralismo e buoni sentimenti per i karatè-kid...

TMC FILM 15

IL VIAGGIO DELLA MAYFLOWER

Avventure e disavventure dei coloni inglesi sbarcati sulle coste della Virginia a bordo del leggendario vascello «Mayflower» attorno al 1620. Superate tempeste ed epidemie, i coloni devono affrontare i temibili indigeni... Una vicenda già portata sullo schermo ne *Gli avventurieri di Plymouth.*

QUIZ 20,30

HO FATTO 13!!!

Caccia al tredici con **Luciano Rispoli** (foto). I telespettatori e gli ospiti in studio devono rispondere alle domande sul tema di questa puntata: la cronaca rosa. Per partecipare telefonare al 1678/64065.

FILM 22,45

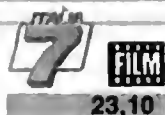
UNA CITTÀ CHIAMATA BASTARDA

Nel Messico di Benito Juarez un gruppo di rivoltosi, guidati da Juanito e dall'Irlandese, occupa la cittadina di Bastarda. Dieci anni dopo la rivoluzione una nuova classe di tiranni si è sostituita a quella abbattuta. Cominciano nuovi fermenti rivoluzionari... (nella foto **Telly Savalas**).

RUBRICA 21

BLUE NIGHT

Lanciati dal brillante album d'esordio *Steve McQueen*, i **Prefab Sprout** (foto) hanno preferito, in seguito, alle ballate intimiste di gusto rock'n'roll le suggestioni alla moda della psichedelia. Ma i vecchi fans non hanno apprezzato questo cambio.

FILM 23,10

DIARIO SEGRETO DI UNA MOGLIE AMERICANA

La vita di Frank Sinatra vista dal regista George Axelrod. **Walter Matthau** (nella foto insieme ad **Anne Jackson**), nelle vesti del divo, alle prese con la moglie del suo agente...

SPORT 22,30

RACING

Carlo Rinaldi (foto) ed **Emilio Previtali** difendono i colori italiani in questa dodicesima edizione del Camel Trophy che, dopo la savana, sta ora attraversando la giungla equatoriale e poi gli altopiani in direzione di Mpanda e Ujiji, dove venne sepolto l'esploratore Livingstone.

02/433889

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12,30 **Sosta nel tempo a Cremona.** Documentario della serie «Viaggio in Italia». 2ª parte
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Speciale Cinquestelle**
- 21,45 **Sport e sport.** Con Nando Martellini
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 Una città chiamata bastarda (1971). Film avventuroso. Regia di Robert Parrish. Con Robert Shaw, Telly Savalas, Stella Stevens

02/654661

- 7 **On the air mattina**
- 9 **Video mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Hot Line**
- 15 **Greenpeace.** Con Claudio De Tommasi
- 16 **On the air pomeriggio**
- 19,30 **Super Hit**
- 21 Blue night
- 22 **On the air notte**
- 23,30 **Mano Negra in concerto**
- 0,30 **Blue night — Notte rock**

02/85411

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,15 **USA Today.** News. Replica
- 19,30 **Barnaby Jones.** Telefilm
- 20,30 **Sfrattato cerca casa equo canone** (1983). Film commedia. Regia di Pier F. Pingitore. Con Pippo Franco, Oreste Lionello
- 22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Diario segreto di una moglie americana (1968). Film commedia. Regia di George Axelrod. Con Walter Matthau, Anne Jackson, Patrick O'Neal
- 1 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,50 **Joe Forrester.** Telefilm. *Fine dell'estate*

02/7002725

- 12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 13,30 **Settimana gol.** Replica
- 14,30 **Sport parade.** Replica
- 15,30 **Pallavolo: Play off.** Finale gara 1. Replica
- 17,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
- 17,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 18,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 19,30 **Sportime — Eroi**
- 20,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita della 35ª giornata. Registrata
- 22,30 **Racing.** Il mondo dei motori
- 23,30 **U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson
- 0,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Replica

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash PSI
8,33 **GR 1 Speciale**
8,43 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anchio '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnde.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alle donne. **Tu lui i figli gli altri.** «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Behe. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetectiva.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - Gossip**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gullivar.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Giuseppe Casciaro
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per le tue salute». Chiamate in diretta il vostro esperto, prof. Filippo Milazzotto al n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Cultura e Meridione: il Sud d'Italia attraverso le riviste degli anni '50. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Windy Mamone» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzeni
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fave: la città e il deserto. «Tra Oriente e Occidente». In collab. con l'Associazione Catania jazz
20 **Pengloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellaneta. Programme di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Emilia Costantini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Canta Barbra Streisand**
21,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,10 **Canta Al Jarreau**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultime edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASSAUT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Lede Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiof. di S. Fesulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi
Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F. O. F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Riviste radiofonice in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Vieca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura delle Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Pier Francesco Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati e premi di E. Anfossi, M. Fesan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **L'airone.** Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci dirette da Daniele Ardini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e delle società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodie.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castelleno. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Rome
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da F. Geremicca. Telef. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. A. Scarlatti: Sinfonia n. 6 in la minore per flauto, archi e continuo ♦ G. Hoffman: Sonata in sol maggiore per mandolino e chitarra ♦ M. Clementi: Duetto n. 1 in do maggiore per pianoforte a quattro mani op. 6 ♦ H. Vieuxtemps: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 46
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). M. Ravel: Une barque sur l'ocean, n. 3 de Miroirs, per orchestra ♦ C. de Rore: Anchor che co'l partire, madrigale a quattro voci ♦ J. Brahms: Trio n. 3 in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 101 ♦ J. Ireland: A Dowland suite, per orchestra di ottoni
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 30° Canto (Replice)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la riviste CD Classica). W. A. Mozart: Arie da Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Il Flauto magico, Il Ratto del Serraglio, Così fan tutte (Sol.i T. Gobbi; T. Lemnitz; A. Scotti; G. Farrar; L. Slezak; R. Tauber; G. Hüsch) (EMI CMS 7-63750-2) — Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 (Sol. A. Rubinstein - Strumentisti del Quartetto Guarneri) (RCA VICTOR GD-60406) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Economia Tre. Settimanale di informazione economica del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stelteri. In redazione M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizzazione di B. M. Pepi
17,30 **DSE** - Conoscere. «**Papaye**». Fiabe dell'Africa nera (10ª). Zaire - «Il cane amico dell'uomo» e «I compagni inseparabili». Un programma di A. Gallone a cura di C. Caselli
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Meuceri. Il solista e l'orchestra. Selezione di Monica Nonno
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 Dal 3° Salone del Libro di Torino trasmettiamo **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto da A. Castelvecchi e A. Sinigaglia. In redazione M. Forti, C. Pesquini, F. Pesetti e F. Sansoni. Ass. al progr. L. Maran
20 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **La parola e la maschera.** In occasione del 3° Salone del Libro di Torino dedicato all'umorismo: **Conobbi una volta di Giovanni** Mosca, Vito Molinari, Renzo Puntoni. Compagnia Teatro della Tosse di Genova diretta da Vito Molinari (Replice)
22,15 **Blue note** (I parte). Da Milano presenta Daniele Biacchessi
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestre sul mondo.** Rassegna quotidiana
23,35 **Blue note** (II parte)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

ARABELLA, *commedia in tre atti op. 79 di H. von Hofmannsthal, musica di R. Strauss con Kurt Moll e Montserrat Caballé, alle 15, V Filo*

STEREORAI

13,20 **Stereoplù.** Con Nino Mazzerino e Francesco Rocceforte
13,45 Stereorai non si se mai
14,15 Per queiche consiglio in più
14,45 «Opera omnie»: Lucio Bettisti
15 A tutte le radioline! Con M. Fecchi e A. Torre
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breva**
15,45 «Abbronzetissime»: gioco e premi
16 In compegnia di **Pino Deniela**
17 Stereo Hit: U. K. Singles
17,30 Stereoplù - Memo: eggiornementi su musice, spettecolo e dintorni. Con L. Biondi
18,56 **Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Mateo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: de Bech egli U2. Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 In breva**
21 **Stereodrome.** Con A. Piccinini, M. De Dominicis a P. Gironi
21,30 **GR 1 In brave**
24 **Il Giornala della mezzanotte. Ondeverda**
Musica e notizie per chi vive a lavora di notta. Con Terese De Sentis, Fabrizio Stremecci, Giuseppe Videtti, Peolo De Bernardin
5,42 **Ondeverda / 5,45 Il Giornele dell'Itelia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acempora con F. Liboneti
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quendo vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornementi**
13,33-15,33 **GR 2 par voi**
14,31 **Mateo / 14,38 I megnifici dieci**
15,39 **Successi in musice**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quendo vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornementi**
17,33 **GR 2 par voi**
18,07-18,33 **Hit Parede / 19,01 Bolmere**
19,06 **Musica per voi / 19,26 Ondeverde**
19,30 **GR 2 Redioeere - Meteo**
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Musice Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornemanti**
20,31 **Musice per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **I magnifici dieci / 22,05 Hit Perede**
22,33-23,31 **Successi in musice / 23,05 Meteo**
23,40 **Musice dence**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notizieri
23,31 **Dove il sì suone.** Punto d'incontro fra Italia ad Europa. A cura di Costenza Beracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornele delle mezzanotta. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fetti, la voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduca Enzo Giennelli
5,42 **Ondaverdenotte / 5,45 Il Giornale dell'Italie**
Notiziari in italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Valléa. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornele radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dal crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Tresmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornela radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giomale radio. 14,30 Programmi ragionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiete Fornerie Marconi - Leon Russell - Chris Ferlowe Bend - Reffeelle Cerrà - Commodores - Gil Angel - The Hoople
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. M. Molter:** Concerto in si bemolle meggiore per flauto concertente, due violini, viola, violoncello, orchestre de cemere a basso continuo. **J. N. P. Royer:** La marcha des Scythes, in do minore. **G. Verdi:** Don Carlos: «Me lassù ci vadremo». **P. I. Cialkowski:** Eugenio Onegin: «Onegin ero giovane ellore». **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto n. 3 in re meggiore, per archi op. 44. **B. Smetana:** Haakon, poeme sinfonico

▶ **7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** MANDOLINISTA GIUSEPPE ANEDDA: **G. Giulleno:** Concerto in si bemolle meggiore per mendolino, orchestra d'erchi e cembelo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. TRIO ESCHENBACH - DONDERER - LEISTER: **J. Brahms:** Trio in le minore per pienoforte, violoncello e clarinetto op. 114 - Ch. Eschanbech, pf.; G. Donderer, vc.; K. Leister, cler. SOPRANO EDITH MATHIS - TENORE PETER SCHREIER E PIANISTA KARL ENGEL: **H. Wolf:** Sei Lieder de Itelienischee Liederbuch su tasti di P. Heyse dal Libro I - PIANISTA IGOR ZHUKOV: **P. I. Cleikowski:** Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44 - Orch. Sinf. delle Redio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. DIRETTORE JEAN MARTINON: **C. Lambert:** Les petineurs, balletto eu musiche di Meyerbeer - Orch. Filarm. d'Isreele

▶ **9,30/LE MUSICHE PER ORGANO «L'EPOCA MARCIANA DELL'ARTE ORGANISTICA CINQUECENTESCA»: A. Padovano:** Toccete del VI tono. **A. Gabrieli:** Intonazione secondo tono — Canzon francese detta «Petit Jecques» — Pess'e mezzo antico in cinque modi varieti. **V. Bellhever:** Toccata dal primo tono de «Il Trensilvano». **C. Merulo:** Canzon francese detta «Petit Jecques» — Toccate dell'undecimo tono detto quinto. **A. Gabrieli:** Medrigale e quettro detto «Io mi son giovinetle» — Ricercar del primo tono — Ricercer arioso. **G. Gabrieli:** Exultavit cor meum — Toccate del secondo tono — Fentesie del sesto tono — Ricercar dell'ottavo tono - Sol. S. Innocenti ell'organo Macchioni della Chiese dell'Ospedaletto

▶ **10,20/LIBERE TRASCRIZIONI PER QUATTRO ARPE E PICCOLA ORCHESTRA: J. S. Bech:** Preludio n. 8 in mi bemolle minora da «Il clevicembelo ben temperato» BWV 853. **P. Nardini:** Adegio. **G. F. Heendel:** Pastorale de «Il Messia». **G. Torelli:** Largo-vivace dal Concerto grosso in eol minore op. 8. **G. Tertini:** Adegio cantebila-ellegro dalla Sinfonie pastorele. **A. Mercello:** Largo - New York Herp Ensemble - Orch. de Camera Pro Arte di New York dir. A. von Wurtzler

▶ **11/RITRATTO D'AUTORE: NICOLAI RIMSKI-KORSAKOV:** Sadko, quedro musicele n. 5 - Canto di Oleg il saggio op. 58 — Concerto per trombone e bende — Fentesie per violino e orchestra op. 33

▶ **12/INTERMEZZO: A. Liedov:** Kikimore op. 63. **A. Dvorek:** Tre Begetelle per due violini, violoncello e ermonium op. 47 de «Cinque Begetelle». **S. Rechmeninov:** Deux Eludes - tableeux op. 33. **J. Offenbech:** Kakedu: Vert, vert

▶ **12,30/IL BAROCCO: J. B. De Boismortler:** Las quatre eeisons op. 5: Le printemps. **G. Cerissimi:** Rimenti in pece (pertenze delle sue donne). **G. F. Heendel:** Alpestre monte, cantete con strumenti (frammento)

▶ **13/LIEDERISTICA: Ch. Sinding:** Tre Lieder de Strengjeleik - K. Flegsted, sopr.; W. Alme, pf. **E. Grieg:** Der gyngar en bed pa bolge, op. 69 n. 1 — Jeg elsker dig! op. 5 n. 3 — Et Haab op. 26 n. 1 - K. Flegsted, sopr.; E. McArthur, pf. **G. Mehler:** Lieder eines fehrenden Gesellen - Sopr. K. Flegstad - I Wiener Philhermoniker dir. A. Boult

▶ **13,30/MENUHIN INTERPRETA BRAHMS: J. Brehms:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. Y. Menuhin - I Berliner Philhermoniker dir. R. Kempe

▶ **14,10/INTERMEZZO: J. Strauss jr.:** Voci di primevera op. 410. **G. Rossini:** Petit Caprice «style Offenbech» — Prélude prétentieux n. 5 da Album de cheteeu. **J. Offenbech:** Potpourri de «La Perichole». **J. Brehme:** Denza ungherese n. 17 in fe diesis minora. **A. Dvorak:** Denza sleva in do meggiore op. 46 n. 1 — Denze slava in mi minore op. 72 n. 2

▶ **15/ARABELLA:** Commedie in tre etti op. 79 di H. von Hofmennsthel. Musice di **Richerd Streuss.** Conte Weldner: K. Moll; Adeleide: O. Dominguez; Arebella: M. Cabellé; Zdenke: O. Millijakovic; Mendrika: S. Nimsgern; Matteo: R. Kollo; Conte Elemer: C. Gelfe; Conte Dominik: R. Borgeto; Conte Lamoral: L. Monreele; Nine: J. Scovotti; Cartomente: L. Felcone; Welco: M. Freyberger; Djura: P. Boon; Jenkel: T. Fellerghy - Orch. Sinf. e Coro di Rome delle Rei dir. W. Rennert - M° del Coro G. Lazzari

▶ **17,35/DUE QUINTETTI PER ARCHI: L. Cherubini:** Quintetto in mi minore - Quintetto Boccherini. **G. Bottesini:** Quintetto n. 1 in do minore «Gran Quintetto» - Quintetto d'erchi dell'Orch. Sinf. di Torino delle Rei

▶ **18,30/FILOMUSICA: S. Prokollev:** Sinfoniette in le meggiore op. 48. **E. Grieg:** Tre Pezzi lirici per pienoforte op. 47. **G. Puccini:** Medeme Butterfly: «Vogliatemi bene». **G. Rossini:** Guglielmo Tell: «Non mi lesciare». **C. M. von Weber:** Il franco cacciatore: Coro dei cacciatori e coro dei contedini. **F. Liszt:** Angelus. **G. Ph. Telemenn:** Suite in le minore per fleuto, orchestra d'erchi a besso continuo

▶ **20/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Andante e Scherzo da Quettro pezzi per quertetto d'erchi op. 81. **L. van Beethoven:** Due Pezzi per pienoforte. **G. Rossini:** L'Itelienne in Algeri, sinfonia

▶ **20,25/MUSICA OGGI: Cristobel Helffter:** Linees y puntos — Sequencias - Orch. Sinf. Sudwestfunks di Beden Beden dir. E. Bour

▶ **20,55/IL DISCO IN VETRINA: B. Bertók:** Concerto per orchestre - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss:** Sinfonie domestice op. 53 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. **O. Messiaen:** Catalogue des oiseeux: La Bouscerle - Pf. R. Sh. Johnsons

▶ **22,30/BOHUSLAV MARTINU:** Quertetto n. 5 - Quertetto Janacek

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Botteeini - D. Bigaglia - S. Teneyev - C. Ph. E. Bech - A. Boesset - G. Fauré**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Varkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessand der Varkehrsfunk, Warbefunk, Morgantelefon. 7,45 Musik. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! «Folklore in Mexico». 9 Fein sein, beinander bleiben. «Schnadahüpfn». 9,30 Erzählungen. 10,05 Ping-Pong (Whg.) 11 's Landl, die Leut und s Musig dazue. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 I Got Rhythm - I Got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. Ilse Tielsch-Felzmann: «Kuckucksuhr und Palisander». 21,15 Kammermusik. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

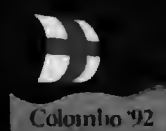
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Odprti prostor (ponovitev). 8,40 Country music. 9,30 Jaz, Mikula-letič. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Alberto Moravia: «Prezir». 32. del. 11,45 Slovenska lahka glasba. 12 Starost danes. 12,25 Instrumentalni solisti. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nenut; baritonist Josip Lešeja. W. A. Mozart: Figarova svatba, uvertura KV 492. A. Srebotnjak: Zjasni zvezde mu tamnal - kantata za bariton, trobento, harfo, timpane in godalni orkester. 17,10 Pesniške podobe. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

L'UOVO DI COLOMBO

cioé una soluzione semplice, utile anche agli altri. Hai un "Uovo di Colombo"? É geniale? Allora scrivi al TV RADIOCORRIERE Potrai così partecipare a questa simpatica iniziativa che il TV RADIOCORRIERE con AESSE Gioielli, esclusivista mondiale per i metalli preziosi di "Colombo 92", organizza per premiare la tua genialità.
MANDACI LA TUA PROPOSTA!

Il tema di questa settimana è INQUINAMENTO E AMBIENTE
(come incentivare il verde pubblico. Come rendere le città più vivibili)
L'UOVO DI COLOMBO,
un prezioso riconoscimento promosso in occasione delle celebrazioni di "COLOMBO 92", ha lo scopo di individuare la genialità "pratica" da applicare nei più svariati campi e settori della vita di oggi.

LA TUA IDEA PUO' VALERE UN UOVO DI COLOMBO

PARTECIPATE SCRIVENDO AL TV RADIOCORRIERE: CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA, ALLEGANDO LA MASCOTTE UFFICIALE "**GATTO CRISTOFORO**".
OGNI SETTIMANA VIENE MESSO IN PALIO UN PREMIO CONSISTENTE IN UN "**UOVO DI COLOMBO**" IN ARGENTO E ORO E UNA MASCOTTE IN ORO E SMALTO.

IL MONDO DI QUARK

Oggi si parla di tre animali che, nella loro storia evolutiva, hanno cambiato ambiente. Si tratta di due mammiferi e un uccello, che hanno abbandonato la terraferma e l'aria per vivere nell'acqua. Sono la lontra, la foca e il pinguino, diventati bravissimi nuotatori.

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Paolo Frajese rievoca il 1982. Il ricordo più bello è la vittoria italiana ai Mondiali di calcio; gli azzurri di Bearzot sconfissero la Germania per 3 a 1. L'avvenimento più drammatico, l'assassinio del generale Dalla Chiesa.

UN RAGAZZO SULLA TRENTINA

Danny e Lloyd sono due ragazzi molto amici tra loro anche se di carattere completamente diverso. Tanto è estroverso e allegro Danny, quanto Lloyd è serio e timido. Ma quest'ultimo è anche un genio che ha inventato un ritrovato per far crescere le piante in tempi record. All'insaputa di Lloyd, Danny prova su se stesso la formula.

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

Istituzioni e partitocrazia: si parla del ruolo dei partiti e della tanto discussa transizione dalla prima alla seconda Repubblica. Ospiti di **Franco Cangini** (nella foto con **Rossella Gardini**), politologi ed esperti costituzionalisti.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Five Mile Creek, stazione di posta.** Sceneggiato. *Sangue, sudore e fede*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Gli occhi dei gatti.** Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto**

12,30 **Piacere Raiuno: Pordenone.** *Il piacere di rivederla.* Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia M. Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Abitanti dei Mari Polari.* Di J. Foster

14,30 **DSE - Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. Regia di Siro Marcellini

15 **DSE - Opera: Dietro le quinte.** Prod.: Rai-DSE - Banca del Monte di Parma

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Luna di miele col morto*

18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di Carlo Fuscagni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1982.* 2ª parte. Regia di Antonio Moretti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Teledisney - Avventure in tv. **Un ragazzo sulla trentina** (1987). Regia di Paul Schneider. Con Steve Eckholdt, Daphne Ashbrook, Adam Carol. Prod.: Walt Disney
777

22,10 Dall'Università di Bologna. **Piazza della Repubblica.** 5°. *I nodi della democrazia.* Un programma di Franco Cangini. Coordinato da A. Bruni. Regia di Walter Licastro

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Mercoledì sport**
— **Pallavolo: Play off.** 2ª finale

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE - Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte

15,40 **Hockey pista: Campionato italiano**

16 Legnano. **Scherma: Coppa del mondo.** Spada maschile

16,40 Intra. **Biliardo: Campionato europeo 5 birilli**

17,45 **La rassegna: Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Flesca

18 **Speciale Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *La riserva di Manas.* Di A. Dobie

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Oliver Maass.** Telefilm. 4° episodio
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'incidente*

8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellagatta

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *La vedova nera*

9 Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (III). **L'ascesa della famiglia Hardy** (1939). Film. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker. Prod.: MGM

10,20 **DSE** - Storia. **Dieci anni di cinema (1968-1977).** *Documenti, divagazioni e curiosità.* Di G. Gianni. A cura di A. Machina

10,50 **Destini.** 150ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di N. Puleo. *Intervista PLI*

13,55-15,25 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,55 **Beautiful.** 312ª puntata. Serie tv 777
14,25 Quando si ama. 764ª puntata 777

15,25-16,30 **Detto tra noi**
15,25 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con V. Antonini
15,35 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli

16,30 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** ERC - Ente Rassegne Cinematografiche

17,30 **Alf.** Telefilm. *Il sorprendente Alf*

18 **TGX.** Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia dei Buon Umore

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm
— **Meteo 2.** Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,25 Roma. Calcio: Roma-Inter. Coppa UEFA. Finale. Con esclusione della zona di Roma

22,20 Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano Mixercultura. Produttore esecutivo A. Durante. Conduce F. Nirenstein. Regia di C. Rispoli

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia all'italiana. Di Gian Luigi Rondi. **Il Tigre** (1967). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ann Margret, Eleanor Parker

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* 21ª puntata

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba

23,40 **TG 3 - Notte**

0,25 Intra. Biliardo: **Campionato europeo 5 birilli**

RAIDUE 14,25 SERIAL

Isabelle riceve da Roma una telefonata di Trisha che l'informa di un grave incidente occorso a Jeff nel corso di una collutazione con Trucker, per motivi di gelosia. Isabelle ne riferisce a Gwyneth, che decide di partire immediatamente, usando senza l'autorizzazione di Clay il jet della Compagnia.

RAIDUE 20,25 SPORT

CALCIO: FINALE COPPA UEFA

Allo Stadio Olimpico di Roma si torna a respirare il clima delle «notti magiche» con la sfida tra i padroni di casa e l'Inter, partita di ritorno della finale di Coppa UEFA. All'andata si sono imposti i neroazzurri per 2 a 0, grazie ad un rigore trasformato da Lothar Matthaeus e a un gol di Nicola Berti. Per la Roma si è trattato della prima sconfitta subita nelle Coppe (Coppa UEFA e Coppa Italia).

Giuseppe Giannini (a sinistra), regista della Roma, e Jurgen Klinsmann, centravanti dell'Inter

---

RAIDUE 22,20 RUBRICA

MIXERCULTURA

Alla scoperta della comunità ebraica italiana che ha scelto di vivere a Gerusalemme. Con **Fiamma Nirenstein** (foto) si parla della «pace possibile»: ospiti il presidente della comunità italiana a Gerusalemme, David Cossuto, il rabbino Bert Eckert, il filosofo Manuel Katz e l'ufficiale Ruven Bassani.

RAITRE 20,30 RUBRICA

MI MANDA LUBRANO

L'avvocato Francesco Tassone, rappresentante legale del Movimento Meridionale, ci ha scritto per precisare, come già fatto nella puntata del 30 aprile, al centro della Truffa Story non è il Movimento Meridionale.

Puntata monografica tutta dedicata al fisco: con* Antonio Lubrano *(nella foto con* Anna Tortora*): si parla di dichiarazione dei redditi, fatture mancate, di piccole e grandi evasioni fiscali (0369//8035)

19,35

TRA MOGLIE E MARITO

«Qual è stata la fregatura più grossa che ha preso?». «Sua moglie pretende precauzioni eccessive quando?...». Sono alcune delle domande che **Marco Columbro** rivolge ai mariti delle coppie arrivate in finale.

20,40

UNA SPINA NEL CUORE

Un paesino sul Lago d'Orta. Bello e scioperato, Guido (**Anthony Delon**, nella foto con **Sophie Duez**) passa la vita al tavolo da poker. Un bel giorno s'innamora dell'affascinante Caterina, ma la ragazza si dilegua... Alberto Lattuada continua ad inseguire il fantasma della bellezza.

20,35

ALLE DONNE CI PENSO IO

Neil Simon d'annata. Buddy Baker, ragazzotto di paese, lascia il natio borgo selvaggio e si trasferisce nella Grande Mela, in casa del fratello Alan, sciupafemmine professionista: che invidia!... Nel cast, **Frank Sinatra**, **Barbara Rush** (insieme nella foto) e **Lee J. Cobb**.

23,50

UN TRANQUILLO WEEK-END DI PAURA

Un classico del cinema «autoriale» degli anni '70. Quattro amici, Ed, Lewis, Bobby e Drew, partono per un week-end. Ma la loro escursione in canoa si trasforma in un incubo... Nel cast, **Ned Beatty** (foto), **Jon Voight**, **Burt Reynolds** e **Ronny Cox**.

Canale 5 — 02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 **La mia via** (1944). Film sentimentale. Regia di Leo McCarey. Con Bing Crosby
- 10,30 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson.** Telefilm. *Il frullo del grillo*
- 18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Una spina nel cuore (1986). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Anthony Delon, Sophie Duez
- 22,40 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,15 **Striscia la notizia - Marcus Welby.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45 **Stellina.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 **Marilena.** Telenovela
- 20,35 Alle donne ci penso io (1963). Film brillante. Regia di Bud Yorkin. Con Frank Sinatra, Lee J. Cobb, Barbara Rush
- 22,45 **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *Il grande grizzly*
- 23,50 Un tranquillo week-end di paura (1972). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Jon Voight, Burt Reynolds
- 2 **Love Boat.** Telefilm. *Amore a una certa età*

ODEON — 06/3454121

- 13 **Cartoni animati.** *New Transformers - Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco*.
- 14,30 **Il segno di Zorro** (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone
- 16 **Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni
- 17,30-19 **Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Tony Renis, Mari-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strada della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Mai dire Banzai!** Show. Replica
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm. *Tale padre tale figlio.* Con Gerald McRaney
17,30	Mai dire sì. Telefilm. *Belli da morire*
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *Festa di compleanno*
20	**Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30	Fulmine lo stallone bianco (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di William A. Levey. Con Mickey Rooney, Isabel Lorca — **Studio aperto.** News
22,25	**Topventi.** Con Emanuela Folliero
23,15	**Jonathan Raportage.** Replica
24	**Cin Cin.** Telefilm — **Studio aperto.** News
0,45	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Enigma.** Telefilm. *Il generale Camillo*
9,30	**I giorni di Brian.** Telefilm. *La lista di Alice*
10,30	**Condo.** Telefilm
11,15	**Potere.** Telenovela
11,55	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *Un piccolo rimedio*
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	La setta dei 3 K (1951). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Ginger Rogers, Ronald Reagan, Doris Day
16,45	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	Corto circuito. Con Ivano Guidoni
20	**TMC News**
20,30	**La pensione** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Stuart Margolin. Con Stockard Channing, Sam Waterson
22,30	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,30	**Stasera News**
23,50	**Top Sport**
1	**Horror Hospital** (1973). Film dall'orrore. Regia di Anthony Balch. Con Michael Gough, Vanessa Show, Ellen Pollock

sa Del Frata, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Solo per il tuo amore** (1976). Film giallo sentimentale. Regia di Wolfang Petersen. Con Nastassia Kinski, Klaus Schwarzhopf
22,15	**Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
22,45	**Paura in città** (1976). Film poliziesco. Regia di Giuseppe Rosati. Con Maurizio Merli, James Mason, Mario Novelli, Franco Rassel

17,30

MAI DIRE SÌ

Tempi duri per i troppo belli! Remington Steele (**Pierce Brosnan**, foto) viene eletto tra i cinque scapoli più affascinanti. Ma la sua vanità ha un duro colpo quando i primi due della lista vengono uccisi. Con l'aiuto di Laura, Remington cerca l'assassino..

FILM 20,30

FULMINE LO STALLONE BIANCO

William A. Levey dirige **Mickey Rooney** (foto), Isabel Lorca e Susan George in un'inoffensiva commediola di avventura e cavalli. Un giovanotto si fa assumere come stalliere nella fattoria di un riccone: il suo sogno è avere un cavallo tutto suo. Riceverà un insperato aiuto dalla spocchiosissima figlia del padrone.

FILM 15

LA SETTA DEI 3 K

Cupo drammone sugli orrori della provincia americana. Marsha Mitchell, giovane modella newyorkese, va a far visita alla sorella Lucy, fresca sposina in un paese del profondo Sud. Scoprirà con orrore che il cognato è un sanguinario adepto del Ku Klux Klan e passerà un bruttissimo quarto d'ora. Nel cast **Ginger Rogers, Doris Day** e **Ronald Reagan.**

QUIZ 19,15

CORTO CIRCUITO

Domandine e giochi di abilità per gli studenti del quiz presentato da **Ivano Guidoni, Francesca Reale** e **Massimo Sangermano** (nella foto). A elettrizzare lo studio il cantautore Biagio Antonacci con le sue ballate intimiste.

cinquestelle 02/433889

- **9** **Cinquestella in regione.** Attualità
- **12,30** **Sport mare.** Settimanale di nautica
- **13,30** **Telegiornale regionale**
- **14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- **18,30** **È proibito ballare.** Sceneggiato
- **19,30** **Telegiornale regionale**
- **20,30** Gli sciacalli (1955). Film drammatico. Regia di Abner Biberman. Con Rory Calhoun Julie Adams, Ray Danton
- **22,30** **Telegiornale regionale**
- **22,45** **A tutto jazz.** A cura di Lino Patruno
- **23,15** **Concerto jazz: Jazz Alley** (Perugia 1988)

02/654661

- **7** **On the air mattina — Video mattina**
- **13** **Super Hit — Hot Line**
- **16** **On the air pomeriggio**
- **19** UB 40 Special
- **19,30** **Super Hit**
- **21** **Blue night**
- **22** **On the air notte**
- **22,30** **Rainbow.** Replica
- **22,45** **On the air notte**
- **0,30** **Blue night**
- **1,30** **Notte rock**

02/85411

- **13,45** **USA Today.** News
- **14** **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
- **15,30** Programmazione locale
- **17,15** **Super 7.** Cartoni animati
- **19,15** **USA Today.** News. Replica
- **19,30** **Barnaby Jones.** Telefilm
- **20,30** Franco, Ciccio e il pirata Barbanera (1969). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- **22,20** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- **23,10** **Qualcuno ha tradito** (1968). Film poliziesco. Regia di Franco Prosperi. Con Elsa Martinelli, Robert Webber, Marina Berti
- **0,55** **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
- **1,45** **Joe Forrester.** Telefilm. *La risposta*

02/7002725

- **12,30** **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- **13,30** **Racing.** Il mondo dei motori. Replica
- **14,30** **USA Sport.** Con Dan Peterson. Replica
- **15,30** **Calcio: Campionato spagnolo.** Replica
- **17,15** **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
- **17,30** **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- **18,30** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- **19,30** **Sportime — Eroi**
- **20,30** **Basket N.B.A.: Play off.** 3° turno
- **22,30** Calcio: Roma-Inter. Coppa UEFA. Finale. Ritorno
- **23,30** **Sport parade.** Replica
- **0,30** **Basket N.B.A.: Play off.** 3° turno. Replica

FILM 20,30

GLI SCIACALLI

Un aereo precipita in una zona inaccessibile delle Montagne Rocciose. Jesse ed il suo ex commilitone Peter raggiungono i sopravvissuti. Ma a Peter stanno a cuore soprattutto i duecentomila dollari recuperati fra le lamiere contorte... Con **Rory Calhoun, Julie Adamso** e **Rav Danton.**

UB 40 SPECIAL

Stanno insieme da più di dieci anni e la loro storia prende le mosse dal modulo usato in Inghilterra per l'iscrizione alle liste di disoccupazione. La loro musica ha una matrice reggae e la componente interrazziale della band trova riscontro in testi impegnati politicamente e socialmente.

FRANCO, CICCIO E IL PIRATA BARBANERA

Per sfuggire al feroce Barbanera il vecchio pirata John si nasconde nella trattoria gestita dai parenti di Franco e, credendo di riconoscere in lui il figlio da anni scomparso, gli affida la mappa di un favoloso tesoro, nascosto in un'isola sconosciuta. Insieme al fido Ciccio, Franco si mette sulle tracce del misterioso tesoro. Nel cast, insieme a **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** (foto), Mimmo Palmara e Adriana Facchinetti.

SPORT 22,30

SPECIALE COPPA UEFA

Si è appena conclusa la finale di Coppa Uefa tra Roma e Inter. Interviste, immagini e commenti a caldo con **Maurizio Mosca** (foto), **Alessandro Piccinini, Maurizio Pistocchi** e tanti ospiti.

ANNA LEONARDI firma con Simona Fasulo il nuovo sceneggiato del mattino di Radiodue, Il sangue e la luna

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno - 1ª edizione**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Tribune del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash MSI.DN
8,33 **GR 1 Speciale**
8,43 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnde.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 **Dedicato alle donne. Tu lui i figli gli altri.** Realizzazione di Roberta Berni. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Behe. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - Le bugie**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvanne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Giuseppe Cesciaro
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto e Radiouno.** «EconoMIA» «La scienza ha sempre ragione?»
15,36
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Cronache musicali
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Windy Mamone», di Luigi Mertini. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **1991: andante patriottico ma non fanatico.** In collaborazione con l'Associazione Clusona Jazz. Conduce Monica Tavernini. Realizz. di Umberto Ammendola
20,20 **Nota di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 21.15 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.27 10.13 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.30 19.26 21.27 22.27

Radiotre
6.42 9.42 11.42 18.42

Regione 12.24 14.24 14.54

Notturno Italiano-Stereorai
0.20 5.42

Radio Verde Rai
13.05 13.37 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05 17.37 18.05 18.31 21.05 22.31

20,30 **Calcio.** Da Roma: **Roma-Inter.** Coppa UEFA
21,18 GR 1 flash
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Il sangue e la luna.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Con Mafalda Valle. Regia di Anna Leonardi
Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati e premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **L'airone.** Di Giorgio Bassani. Letture integrale e più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guarini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietroballi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spede. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di Fernando Abbà
20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Federico Geremicca. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Meurizi. A. Soler: Misarare a dodici parti per quartetto vocale, doppio coro, organo e continuo (B. Kovacs e Z. Denes, sopr.i; I. Komlosi, contr.; J. Bandi, ten.; Z. Bartha, vc.; L. Novak, cb.; G. Lehotka, org.) ♦ J. Sibelius: Malinconia, per violoncello e pianoforte op. 20 (M. Rousi, vc.; J. Lagerspetz, pf.) ♦ E. Satie: Quattro Preludi per pianoforte (Sol. R. De Leeuw) ♦ F. Schraker: Interludio notturno, per orchestra (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. K. A. Rickenbacher)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Concerto grosso in si minore per due violini e violoncello concertanti, archi a basso continuo op. 6 n. 12 (I Musici) ♦ N. Brocco: O tiente alora (Concentus Musicus Patavinus dir. G. Toffano) ♦ W. A. Mozert: Dodici Variazioni in sol maggiore per violino e pianoforte sulla chanson «La bergèra Célimène» K. 359 (S. Accardo, vl.; B. Canino, pf.) ♦ J. J. R. Ducasse: Suite française per orchestra (Orch. Filarm. della Renania-Palatinato dir. L. Segerstam)
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** Racconteto e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 31° Canto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). B. Strozzi: Le tre grazie, madrigale (The Consort of Musicke dir. A. Roolay) (Deutsche Harmonia Mundi RD-77154) ♦ G. F. Händel: Israel in Egypt: Ouverture (Solomon) - Parta prima (Exodus) (A. Young, ten.; P. Esswood, controten. - English Chamber Orch. e Leeds Festival Chorus dir. Ch. Mackerras) (ARCHIV GALLERIA 429 530-2) — Cronache dal Romanticismo con Luce Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Ricerca italiane
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morewski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura a musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncellitl. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna / Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (6)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Meucerl. Settecento europeo. Selezione di Monica Nonno
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
20 **Scatola sonora** (II parte). Estetiche del Barocco con Andrea Zacceria
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 dalla Rai. Direttore Ingo Metzmecher. Soprano Victoria Schneider. F. Schubert - L. Berio: Rendering ♦ L. Dallapiccola: An Mathilde, cantata per voce femminile e orchestra ♦ G. Mahler: Adagio in fa diesis maggiore (dalla Sinfonia n. 10). Orch. Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Pagine da **Pinocchio** di Carlo Collodi. Lettura di Anna Marie Sanetti. Regia di Giorgio Ciarpaglini
22,30 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino** di Enrico Ghidetti. Regia di Messimo Luconi. 6°. «Daniele Cortis»
23 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note.** Da Milano presenta D. Biacchessi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con N. Mazzarino e F. Roccaforte
13,45 Stereorai non si sa mai
14,15 Per qualche consiglio in più
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con M. Fecchi e A. Torre. Regia di M. Vitale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 «Abbronzatissima»: gioco a premi
16 In compagnia di **Pino Daniele**
17 Stereo Hit: Euro Singles
17,30 Stereopiù - Memo: aggiornamenti su musica, spettacolo e dintorni. Con L. Biondi
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Con L. Critelli / 20,30 **Calcio.** Da Rome: **Rome-Inter.** Coppa UEFA
22,40 **Stereodrome.** Con A. Piccinini, M. De Dominicis, P. Gironi
24 **Il Giornale della mazzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Videtti, Felice Liperi, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acempora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33-15,33 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,38 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Boimare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli — **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **I magnifici dieci** / 22,05 **Hit Parade**
22,33-23,31 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,40 **Musica dance** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Beracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dal crepes di Seila.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gianne Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Edoardo Bennato - New «Pathetic» Elastic - Joséphine Baker - Edith Piaf - Maurice Chevalier - Elis Regina - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jean-Luc Ponty - Quincy Jones - Woody Herman - Benny Goodman - Mel Lewis - Buddy De Franco - Duke Ellington
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/FILOMUSICA: G. B. Cirri**: Concerto in do maggiore per violoncello obbligato, archi e continuo op. 14. **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore per archi e due corni francesi op. 81. **J.P. Martini**: Plaisir d'amour. **H. Pfitzner**: Tre Lieder. **L. Janacek**: Nella strada, sonate per pianoforte. **A. Roussel**: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42
▶ **7,30/MUSICHE DI SCENA: J. Suk**: De sotto il melo, cinque scene dall'op. 20, per contralto, coro misto e orchestra dalle musiche per la leggenda drammatica omonima
▶ **8/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. Brahms**: Sonata n. 2 in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 99 - N. Gutman, vc.; V. Lobanov, pf.
▶ **8,30/SINFONIE CONCERTANTI: J. B. Breval**: Sinfonia concertante per flauto, fagotto e archi op. 31. **J. Ch. Bach**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due violini, oboe e orchestra. **J. G. H. Backofen**: Sinfonia concertente in le maggiore, per due clarinetti e orchestra op. 10
▶ **9,30/DEDICATO ALL'ARPA: P. Hindemith**: Sonata per arpa - Sol. E. Zaniboni. **M. L. Tournier**: Tre Pezzi per arpa - Sol. A. Redditi. **W. Mathias**: Concerto per arpa e orchestra op. 50 - Sol. O. Ellis - London Symphony Orch. dir. D. Atherton
▶ **10,30/PER VOCE E CHITARRA: F. Sor**: Sette Liriche. **M. Giuliani**: Due Liriche op. 89. **F. Schubert**: Nachtstück op. 36 n. 2. **L. Spohr**: Tre Lieder op. 37. **C. M. von Weber**: Die Zeit, Lied n. 5 op. 13
▶ **11/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC:** Petites voix, cinque cori facili a cappella — Concerto campestre per clavicembalo e orchestra — Glorie, per soprano, coro e orchestra
▶ **12/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: L. van Beethoven**: Fidelio: «Oh wär ich schön mit der Vereint» - G. Sciutti, sopr.; D. Grobe, ten. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Al'idea di quel metallo» - L. Alva, ten.; T. Gobbi, bar. **P. Mascagni**: I Rantzau: «Pel nostro amor» - Sopr. M. H. Olivares. **A. Boito**: Mefistofele: «Dio di pietà» - N. Treigle, bs.; M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten.
▶ **12,30/TRASCRIZIONI E PARAFRASI DA OPERE: W. A. Mozart**: Don Giovanni: selezione di brani trascritti per ottetto di fiati da J. Triebensee
▶ **13,30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach**: Partita in la minore per flauto solo - Sol. S. Gazzelloni. **W. A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi K. 285a - S. Gazzelloni, fl.; S. Accardo, vl.; D. Asciolla, v.la; F. Strano, vc. **C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune - Fl. P. Jolivet - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard
▶ **14,05/CORI DA OPERE: H. Berlioz**: L'enfance du Christ: Il s'en va loin de la terre. **G. Verdi**: Aida: Gloria all'Egitto. **R. Wagner**: Lohengrin: Coro nuziale. **N. Rimski-Korsakov**: Mlada: Processione dei nobili
▶ **14,30/CONCERTINO: M. Clementi**: Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani op. 14 n. 1 - Sol.i G. Gorini e S. Lorenzi. **G. Ph. Telemann**: Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto - R. Nei, v.le; S. Keiber, fl. **J. Neumann**: Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffman, ermonica a bicchieri; M. Schaffer, lt.
▶ **15/I concerti in replica:** Dalle Sale Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 delle Rai. Direttore Jun'ichi Hirokami. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. E. Segre. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (reg.ne eff. il 15/3/89)
▶ **16,05/MUSICA DA CAMERA: W. A. Mozart**: Ein Musikalischer Spass in fa maggiore, per archi e fiati - Strument.i dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore, per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma
▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: M. Reger**: Due Pezzi per organo - Sol. A. Schröder. **G. Donizetti**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto Amati. **L. van Beethoven**: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloists. **A. Ponchielli**: Capriccio per oboe e pianoforte - O. Zoboli, ob.; G. Wyss, pf.
▶ **18/CANTATE: J. S. Bach**: Cantate n. 41 «Jesu nun sei gepreiset» - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien - Wiener Sangerknaben - Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger
▶ **18,30/FILOMUSICA: H. H. Harty**: Variazioni sopra un'aria dublinese per violino e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole op. 53. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Dir tone lob». **G. Puccini**: Tosca: «Quel occhio al mondo può star di paro». **Federico II di Hohenzollern**: Sonata in si bemolle maggiore per flauto diritto, sopranino e continuo. **N. Porpora**: Concerto in sol maggiore per violoncello, orchestra d'archi e continuo
▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH E QUARTETTO ITALIANO: F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla» - Quartetto Busch. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano
▶ **21,05/IL CANTO GREGORIANO: RESPONSORI DEL GIOVEDÌ SANTO: Anonimi**: Eram quasi Agnus — Una Hora — Seniores Populi - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Pietro di Solesmes dir. J. Gajard
▶ **21,15/JOHANN GASPAR FERDINAND FISCHER:** Le journal de Printemps, suite n. 2 op. 1 - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment
▶ **21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER**: Dodici Walzer Capricen op. 9 - Duo pff. K. e M. Schluter
▶ **21,55/GIOVANNI BOTTESINI**: Messa de Requiem, per soli, coro e orchestra - Y. Hayashi, sopr.; L. Gellmetzer, msopr.; E. Jankovic, contr.; C. Montene, ten.; R. A. El Hege, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Urbini - M° del Coro M. Bordignon
▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **O. Respighi - Anonimo - F. Liszt - E. Ysaye - P. G. Buffardin - H. Purcell**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Varkahrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentalefon. **7,45** Musik. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. «Der Donauschwäbische Männerchor Klagenfurt» - 2. Sendung. **8,30** Der Kaffee ist fartig. **9,30** Hauptsächlich Nabensächliches. **10,05** Aus Volksmusikententraffan das Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagamagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchaster. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugandwelle. Super Sonic. **18** Wir antdecken Komponisten. **18,45** Bildar aus der Kirchengaschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorachau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Naue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratke poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Narodnoatni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,10** Soft music. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Alberto Moravia: «Prezir». 33. del. **11,40** Slovenska lahka glasba. **12** Prodor novih gastronomskih tokov v obmejni prostor. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti na lasarskih ploščah: mezzosopranistka Marjana Lipovšak. J. Brahms: Rapsodija za alt, moški zbor in orkester, op. 53. L. van Beethoven: Četrti atavek iz Simfonija št. 9 v d molu, op. 125. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Desiderio - S. Fiorenzo
○ SOLE: sorge alle 5,43; tramonta alle 20,31

RAIUNO 20,40 SHOW

VARIETÀ

Pippo Baudo talent scout chiama a raccolta i ragazzi che l'anno scorso parteciparono a *Gran Premio* e che stasera tengono a battesimo nuovi esordienti. Questi gli ospiti: Francesco Scimeni, Carlo Truzzi, i Tazenda, Stefano Franco, Helga Puccetti, Marilena Camillucci, Fabio Grossi, Tiziana Carminati e Andrea Piermattei.

Il mago comico Francesco Scimeni e il fantasista Carlo Truzzi, esperto in ombre cinesi, alle prese con il profilo di Pippo Baudo

RAIUNO 23 ATTUALITÀ

IL SUPPLEMENTO

È l'ultimo numero e si parla di giornalismo con ex direttori di giornali: Alberto Mucci, Vittorio Emiliani, Guido Folloni, Ludina Barzini e Piero Ostellino. Sono previsti anche collegamenti con prestigiose testate straniere. Conduce **Gaspare Barbiellini Amidei**, affiancato dal giornalista **Alfredo Macchi** (foto).

RAITRE 18,35 DOCUMENTI

SCHEGGE DI RADIO A COLORI

È il 1944, l'Italia è in guerra e la radio trasmette «Metodi di arruolamento fascisti» seguito da «Notizie dal Fronte» lette da un giovanissimo **Arnoldo Foà** (foto). Domani Carmelo Bene legge l'episodio di *Cuore*: «Il mio amico Garrone».

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Five Mile Creek, stazione di posta.** Sceneggiato. *Mogli per corrispondenza*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Gli occhi dei gatti.** Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto**

12,30 **Piacere Raiuno: Treviso.** *Il piacere di rivederla.* Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Anatre e pivieri*

14,30 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** Istituto «Fernando Santi» Formazione Professionale Lavoratori Assistenza Emigrati

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *In nome della scienza*

18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1982.* 3ª parte. Regia di Antonio Moretti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Pippo Baudo presenta Varietà. Di Bruno Broccoli, Marco Zavattini, Massimo Cinque, Michele Truglio. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 10ª trasmissione

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 Il supplemento. *Come stanno le cose.* Di Pier Giorgio De Florentiis. Da un'idea di Gaspare Barbiellini Amidei. Con L. Barzini, V. Emiliani, G. Folloni, A. Mucci, P. Ostellino. Regia di Andrea Bevilacqua. 9ª ed ultima trasmissione

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 Intra. **Biliardo: Campionato europeo 5 birilli**

RAITRE 06/36864890

12 **DSE - Il circolo delle 12.** Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Luciano Damiano. 2ª parte

15,40 **Ciclismo: Bici e Bike.** A cura di G. Santini

16,10 **Calcio: Pianeta Calcio.** Rassegna settimanale dilettanti

16,40 Intra. **Biliardo: Campionato europeo 5 birilli**

17,45 **La rassegna: Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Fiesca

18 **Speciale Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Una vita sul baratro*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Oliver Maass.** Telefilm. 5° episodio
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il salvataggio*

8 Par i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *La promozione*

9 Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. (IV). **Andy Hardy e la febbre di primavera** (1939). Film commedia. Regia di W. S. Van Dyke II. Con Mickey Rooney, Lewis Stone

10,20 **DSE - Block-Notes.** *Maria Montessori: una vita per i bambini.* Regia di A. Proietti

10,50 **Destini.** 151ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 I fatti vostri. Conduce Giancario Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista Pr*

13,55-15,25 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta
13,55 **Beautiful.** 313ª puntata. Serie tv 777
14,25 Quando si ama. 765ª puntata 777

15,25-16,30 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,25 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,35 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli

16,30 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Bellitalia.** Una trasmissione di Rai Regione

17,35 **Alf.** Telefilm. *Il ritorno di Elvis*

18 **TGX.** Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcasa STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I ragazzi del muretto. **Serie tv di Enzo Tarquini.** Sceneggiatura di Stefano Bambini. Regia di Nini Salerno. Con Lorenzo Amato, Francesca Antonelli, Pao Pei Andreoli. 12ª. *Gelosi si nasce* 777

21,30 Roma. Calcio: Roma '82/'83-Selezione Brasiliana

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. **Poliziotto senza paura** (1978). Film drammatico. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Joan Collins

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Samarcanda. **Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro.** Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 **TG 3 - Notte**

24 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,25 **SERIAL**

Quando si ama

Ava, sempre più insofferente delle precarie condizioni economiche in cui è costretta a vivere, decide di andare a villa Alden per chiedere a Cabot di ritirare le accuse contro il marito, ma ne ottiene soltanto un netto rifiuto. Clay offre ad Harry la direzione delle Imprese Alden a delle condizioni che Harry non accetta...

RAIDUE 11,15 **VARIETÀ**

I FATTI VOSTRI

Nella foto, **Giancarlo Magalli** con «l'edicolante» **Bertino Parisi** che legge con ironia le prime pagine dei giornali. Parisi, attore di cabaret scoperto da Michele Guardì, lavorava alle Poste. «Nel '72 rischiai il licenziamento perché alla domanda di un questionario interno, cosa vuoi fare da grande?, risposi: il presidente della Repubblica».

RAIDUE 20,30 **SERIAL**

I RAGAZZI DEL MURETTO

Protagonista della puntata, la gelosia. Debora si innamora di Stefano e Gigi fa di tutto per farle cambiare idea. Intanto la mamma di Stefania annuncia in famiglia che sta per arrivare un nuovo fratellino e Michela, presa da gelosia, si sente messa da parte e scappa di casa. Nella foto, il cast al completo.

RAIDUE 21,30 **SPORT**

CALCIO CONTI DAY

Il campione del mondo **Bruno Conti** (foto) dà l'addio al calcio con una partita speciale: la Roma dello scudetto contro i brasiliani che giocano in Italia. «Se dovessi rivivere un momento del mio passato sceglierei il giorno in cui io e Falcao ci ubriacammo di champagne sotto la doccia per festeggiare lo scudetto».

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

Si può partecipare da casa chiamando il numero 0769/73969: il programma di **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro** (foto) è sempre più uno spazio di coinvolgimento per il pubblico televisivo.

SHOW

10,30

GENTE COMUNE

Silvana Giacobini (foto) affronta un delicato argomento: cosa succede in una coppia quando il sesso non va? Domani si parla di risse e polemiche in tv.

QUIZ

20,40

TELEMIKE

«Voglio arrivare al miliardo», ha detto **Mike Bongiorno**, «per ora ho già raccolto più di seicentocinquanta milioni per i bambini vittime della guerra del Golfo». Per la piccola Roberta Gallese conto alla rovescia per l'arrivo del fratellino.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Alexandra e Alan-Michael invitano i dipendenti delle Industrie Spaulding al Country Club. Maureen e Johnny organizzano una festa per il fidanzamento di Rick e Meredith. Intanto, l'uomo ricoverato nell'ospedale di Clayton sembra aver ripreso conoscenza, ma non ha ancora parlato...

FILM

20,35

DENTRO LA NOTIZIA

Le peripezie, gli amori e la carriera di tre giornalisti televisivi: Tom Grunick (**William Murt**), anchor-man disinvolto e telegenico; Aaron Altman (**Albert Brooks**), geniale ma impacciato in trasmissione, e Jane Craig (**Holly Hunter**), energica news-producer. Il lavoro li accomuna, ma i sentimenti li dividono...

FILM

0,35

CANE DI PAGLIA

Dustin Hoffman (foto), pacifico intellettuale, subisce ogni genere di angherie da parte di un branco di bulletti. Ma un giorno il «cane di paglia» si scatena e la sua furia vendicativa assume toni omerici, esaltando il gusto visionario di Sam Peckinpah per la violenza spettacolare.

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**La primavera romana della signora Stone** (1961). Film drammatico. Regia di José Quinte. Con Vivien Leigh, Warren Beatty
10,30	Gente comune. Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm. *Ragazze Dudu*
18,45	**Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
19,35	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
11,50	**Topazio.** Telenovela
12,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50	**Valeria.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,45	**Stellina.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore... tre anni dopo**
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Dentro la notizia (1987). Film commedia. Regia di James L. Brooks. Con William Hurt, Albert Brooks, Holly Hunter
23,15	**Pronto intervento.** Di Nicole Clerici e Mauro Parissone
23,45	**Fish-eye.** Obiettivo pesca
0,15	**Telequattro.** Notiziario di informazione
0,35	Cane di paglia (1971). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Dustin Hoffman, Susan George, David Warner

ODEON **06/3454121**

13	**Cartoni animati.** *New Transformers - Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco*
14,30	**Ascoltami** (1957). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva
16	**Champagne in paradiso.** Film commedia. Con Al Bano, Romina Power
17,30-19	**002 Operazione Luna** (1965). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Mai dire Banzai!** Show. Replica
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Mai dire sì.** Telefilm. *Lo spettacolo deve continuare.* Con Pierce Brosnan
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *Pirati*
20	**Papà Gambalunga.** Cartoni animati
20,30	Alba d'acciaio (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Lance Hool. Con Patrick Swayze, Lisa Niemi, Anthony Zerbe — **Studio aperto.** News
22,35	Speciali Coppe: Coppa UEFA
23,05	Astronave Terra. *La grande economia*
23,40	**Grand Prix — Studio aperto.** News
0,55	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Enigma.** Telefilm. *Bisogna essere in due*
9,30	**I giorni di Brian.** Telefilm. *L'assassino*
10,30	**Condo.** Telefilm
11,15	**Potere.** Telenovela
11,55	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm. *Un marito per Doris*
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	Le avventure di Gerard (1970). Film commedia. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Peter McEnery, Claudia Cardinale
16,45	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Corto circuito.** Con Ivano Guidoni
20	**TMC News**
20,30	Old Trafford. **Calcio: URSS-Argentina.** Torneo internazionale
22,50	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,50	**Stasera News**
0,10	**Pianeta mare.** Settimanale di sport nautici
0,50	**Codice d'accesso** (1986). Film di spionaggio. Regia di Mark Sobel. Con Martin Landau, Michael Ansara

Franchi, Ciccio Ingrassia, Aroldo Tieri, Linda Sini

19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Indians** (1975). Film western. Regia di Richard T. Heffron. Con John Whitmore, Elliott Sam, Ned Romero, Emil Delgado
22,15	**Basta con la guerra... facciamo l'amore** (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Dufilho, Lucio Flauto, Dagmar Lassander

Il pianeta è all'asciutto: i superstiti della guerra nucleare popolano lande desertiche. L'ex ufficiale Nomad lavora nella fattoria della vedova Kasha, che gli svela un segreto: sotto la casa c'è una sorgente d'acqua. Ma la fonte fa gola al perfido Damnil... Con **Patrick Swayze** e **Lisa Niemi** (foto).

22,35

SPECIALE COPPE: COPPA UEFA

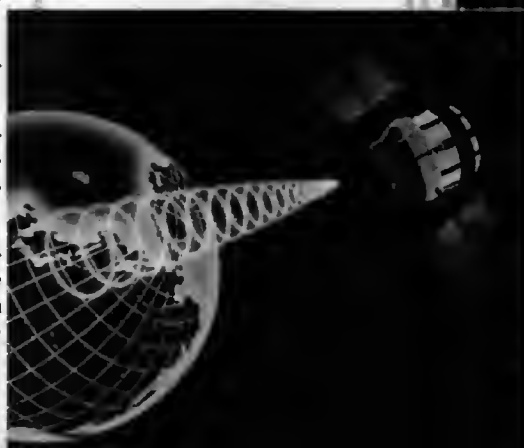
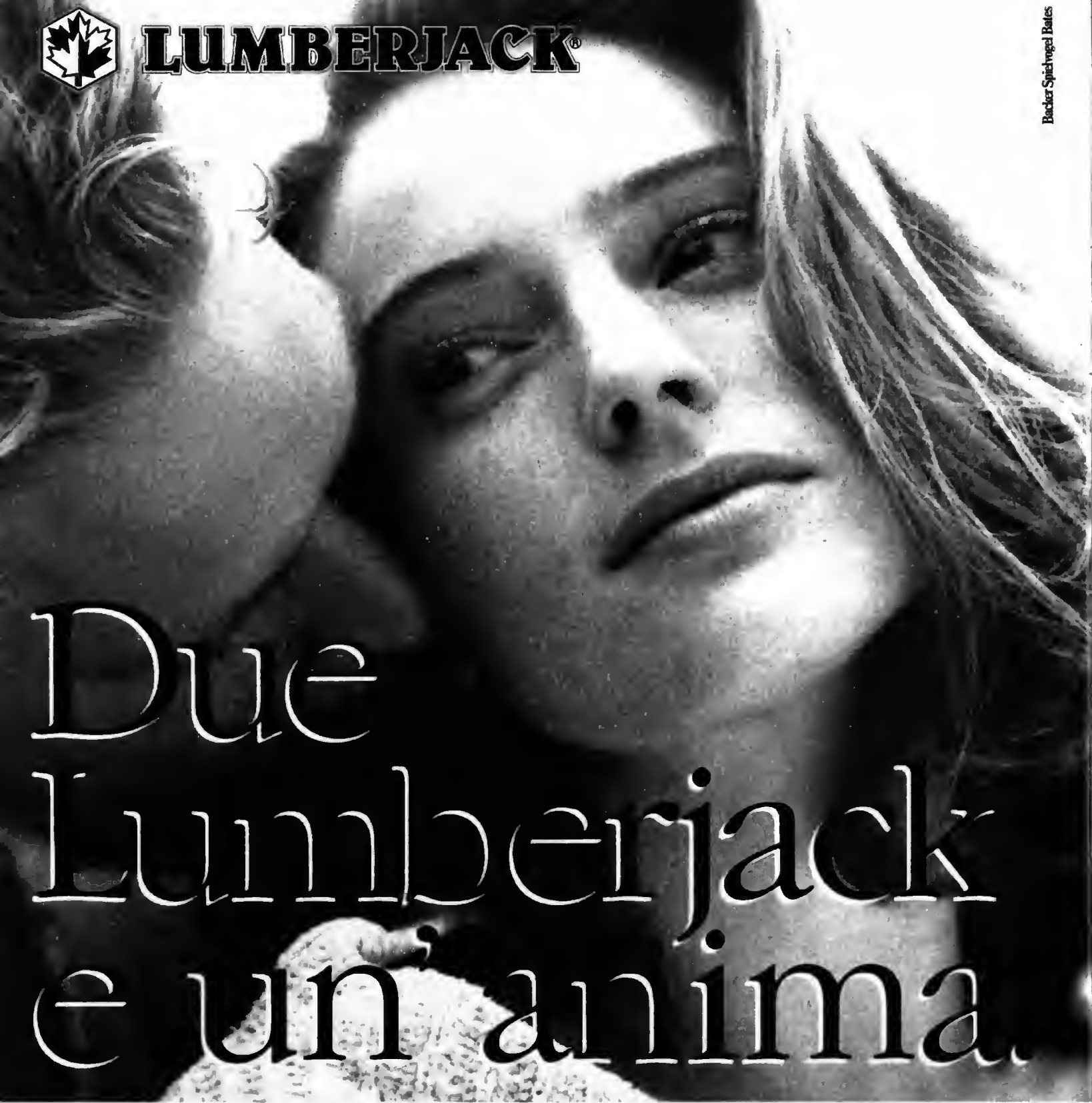
A 24 ore dalla finale di Coppa UEFA tra Inter e Roma viene ripercorso il cammino delle due squadre attraverso i gol e le fasi di gioco più emozionanti, fino alla consegna del trofeo (**Jürgen Klinsmann** e **Stefano Desideri**, foto).

23,05

ASTRONAVE TERRA

I satelliti Spot e Landstat offrono immagini inedite del nostro pianeta e suggeriscono nuove zone dove effettuare esplorazioni sotterranee. Tema della puntata, il «mercato mondiale», inteso come un unico sistema commerciale.

LE AVVENTURE DI GÉRARD

Jerzy Skolimowski tira fuori dal suo cilindro magico un dissacrante affresco sulle imprese dell'armata napoleonica. **Eli Wallach** (foto) è Bonaparte: vuole che il nemico s'impossessi di un messaggio-tranello e lo affida al colonnello casinista Etienne Gérard...

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Medicina 33.** Con Luciano Onder
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Italia Cinquestelle**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	Mano Negra in concerto
20	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	Cannon. Telefilm. *Sotto la maschera*
20,30	**Le volpi della notte** (1986). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Fabrizia Carminati, Viola Valentino, Pamela Prati
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,40	**Esperimento I.S.: il mondo si frantuma** (1965). Film di fantascienza. Regia di A. Marton. Con Dana Andrews, Jeanette Scott
1,30	**Colpo grosso — Joe Forrester.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Sport parade.** Replica
14,30	**Calcio: Roma-Inter.** Replica
15,30	**Basket N.B.A.: Play off.** Replica
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Calcio: Coppa Libertadores.** Finale andata. Differita
22,30	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
23,30	**Gol d'Europa.** Presenta Bruno Longhi
0,30	**Calcio: Coppa Libertadores.** Replica

TELEFILM 19,30

CANNON

È stato definito «il detective più atipico della storia della televisione». Ex poliziotto, Cannon, interpretato da **William Conrad** (foto), lavora nella zona più «in» della California tra Hollywood e Los Angeles. Sempre in bilico tra rimorsi di coscienza e amore per i soldi, non usa la pistola e non si separa mai dalla sua vecchia auto...

FILM 20,30

LE VOLPI DELLA NOTTE

Tre poliziotte nella notte: Miryam, Anna ed Elena **(Viola Valentino, Pamela Prati e Fabrizia Carminati**, nella foto con il regista **Bruno Corbucci)** formano una squadra speciale tutta al femminile. Stanno indagando sull'assassinio di un'indossatrice: il suo beauty-case è sparito. Si sospetta un affare di droga...

FILM 23,40

ESPERIMENTO I. S.: IL MONDO SI FRANTUMA

Science-fiction catastrofico con impressionanti effetti speciali. Per utilizzare l'energia racchiusa nelle viscere del pianeta, lo scienziato Stephen Soresen fa esplodere un ordigno nucleare negli strati più profondi della crosta terrestre. Ne vien fuori un oceano di lava, mentre il pianeta sussulta, scosso da terribili terremoti.

MUSICA 19

MANO NEGRA IN CONCERTO

La loro musica travolgente, ribattezzata «Patchanca», è un felice incontro tra rock'n'roll, rap, salsa, flamenco e rhythm and blues. Con un pizzico di punk.

OPERETTA E BALLETTO per gli appassionati del genere, ogni giovedì con Pino Nugnes a il fascino discreto della melodia, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno.** 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash Sinistra Indipendente
8,33 **GR 1 Speciale**
8,43 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 51 4
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nota di piacere**
11,16 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri.** «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tre poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - Gossip**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Un musical di Diego Cugia con Nando Gazzolo
13,52 **Le diligenze.** Di Osvaldo Bavilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Giuseppe Cesclero. Realizzazione di Francesco Olivati
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Io eletto, tu elettore». Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 31 89 12
15,30 «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare, con M. Caprere
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio, Radiouno da te.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Mike Mainieri» di Gerlando Getto. Regia di V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
12,05 12,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20 Note di piacere
20,30 In diretta dalla Sala A6 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno Jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Lede Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi. Al termine (9,10 ca.). **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Sette e F. Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati e premi di E. Anfossi, M. Fesan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **L'airone.** Di Giorgio Bassani. Lettura integrale e più voci diretta da Daniele Ardini
15,30 **GR 2 Economia.** Medie valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Merchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guarini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gembe e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operette, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fesano, L. Lipparini, P. Nugnes, M. Spada. Org. N. Vincenzi. Regia L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Francesca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferraire
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Federico Garamicca. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. V. Tommasini: Le donne di buon umore, balletto su musiche di Domenico Scarlatti ♦ E. Th. A. Hoffmen: Trio in mi maggiore per pianoforte, violino e violoncello ♦ C. M. von Weber: Concerto n.2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 32
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gelli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandre D'Angelo, Silvio Di Francia, Michele Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. Ch. Bach: Concerto in fa maggiore per oboe, archi e basso continuo ♦ F. Guerau: Pasecalles de 7° tono (Chit. H. Smith) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Mitten wir im Leben sind, per coro a cappella op. 23 n. 3 ♦ G. Gershwin: Lullaby, per archi
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 32° Canto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Cepirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Duetto su un tema dal Flauto magico, per due oboi (Sol. H. Holliger) (PHILIPS 426 288-2) ♦ V. Bellini: Quando incise su quel marmo, recitativo e aria (Sopr. J. Omilian) — Sinfonia in do (Wermia Nationel Orch. dir. S. Frontalini) (BONGIOVANNI GB 2098-2) ♦ G. Verdi: Oh da'verd'anni miei (da Ernani) (G. De Luca, bar.) ♦ G. Puccini: O Mimì tu più non torni (da La Bohème) (Ten. B. Gigli) (NIMBUS NI 7815) ♦ G. Bizet: Carmen, selezione (G. Bumbry e G. Simionato, msopr.i; G. Di Stefano e J. Vickers, ten.i) (HUNT 3 CDKAR 221) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anne, Emiliano Licestro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE - Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Meucci. I clavicembalisti italiani nel 1700 con Alberto Iesuè
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
20 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **Mignon.** Dramma lirico in tre atti di Michel Carré e Jules Barbier. Musica di Ambroise Thomas. Mignon: Geneviève Moizen; Guglielmo: Libero De Luce; Filina: Janine Micheau; Lotario: René Bianco; Laerte: Robert Destain; Giarno: Noël Pirotte. Direttore George Sebastian. Orch. Naz. del Belgio e Coro del Teatro Reale La Monnaie di Bruxelles
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note.** Da Milano presenta D. Biacchesei
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte
13,45 Stereorai non si sa mai
14,15 Per qualche consiglio in più
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con M. Fecchi e A. Torre. Regie di Marco Vitale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 «Abbronzatissime»: gioco a premi
16 In compagnie di **Pino Daniele**
17 Stereo Hit: Dance Parede
17,30 Stereopiù - Memo: eggiornamenti su musice, spettacolo e dintomi. Con L. Biondi
18,56 Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: de Bech egli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 Stereodrome. Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Gironi
21,30 **GR 1 in breve**
24 Il Giornale della mazzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive a lavora di notte. Con Felice Liperi, Giampiero Vigorito, Teresa De Sentis, Giuseppe Videtti
5,42 Ondavarde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampore con F. Liboneti
12,50 Il giomo
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quendo vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Agglomamenti**
13,33-15,33 **GR 2 per voi**
14,31 **Metao / 14,38 I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillero
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
18,07-16,31 **I magnifici dieci**
18,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Agglornamenti**
17,33 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade / 19,01 Bolmere**
19,06 **Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
19,30 **GR 2 Rediosera - Meteo**
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli — **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **I magnifici dieci / 22,05 Hit Parade**
22,33-23,31 **Successi in musica / 23,05 Meteo**
23,40 **Musica dance** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturail, musicali e notiziari
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fre Itelle ed Europa. A cura di Costenze Barecchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giomale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giomo nuovo. Conduce Daniele Amenta
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francase: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutiziss. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

8/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
18/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO - Recital: Donna Summer - The Eegles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Richie Havens - Dionne Werwick
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/FILOMUSICA:** Musiche di **W. Lutoslewski - G. Fauré - R. Vaughen-Williams - M. Glinka - E. Cheusson**
▶ **7,30/IL VIRTUOSO: WLADIMIR HOROWITZ: R. Schumann:** Toccata in do meggiore. **F. Liszt:** Mefisto walzer n. 1 — Scherzo e marcie
▶ **8/IL BAROCCO: J. S. Bach:** Mer hehn en neue Oberkeet, canteta profana n. 212. **G. Bononcini:** Sinfonie in re meggiore per trombe, erchi e continuo op. 3 n. 8
▶ **8,45/NOVECENTO RUSSO: D. Sciostakovic:** Quintetto in sol minore per pienoforte e archi op. 27. **S. Prokofiev:** Melodies, cinque centi senza perole per violino e pienoforte op. 35 bis
▶ **9,30/IL RINASCIMENTO INGLESE: G. Tye:** In nomine - The Jeye Consort of viols. **Th. Tallis:** Spem in Alium, mottetto - The Choir of King's College Cambridge dir. D. Willcocks. **R. Jones:** Feir Oriane seeming to wink. **J. Lisley:** Feir Cytheree present her doves - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. J. Partridge
▶ **9,50/LA PICCOLA RUSSIA: P. I. Ciaikowski:** Sinfonie n. 2 in do minore op. 17 «Piccole Russie» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Meazel
▶ **10,25/FERRUCCIO BUSONI:** dei «Ventiquettro Preludi op. 37», dodici preludi per pianoforte - Sol. G. D. Medge
▶ **11/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart:** Quintetto in re maggiore per archi K. 593. **C. Saint-Saëns:** Sei Bagetelle per pianoforte op. 3. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quettro Pezzi per quertetto d'erchi op. 81. **F. Martin:** Trio per pienoforte, violino e violoncello su temi popoleri irlandesi
▶ **12,30/DUE QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in re meggiore per chiterra e archi — Quintetto in mi minore per chiterra e quertetto d'erchi - O. Ceceres, chit.; I. Flory e N. Risler, vl.i; L. Fime, v.le; J. Ferry, vc.
▶ **13,10/ARIE DEL BAROCCO ITALIANO: B. Marcello:** Il mio bel foco. **A. Caldara:** La costenza in emore vince l'ingenno — Come raggio di sol. **C. Monteverdi:** Lascietemi morire - Bar. R. Bruson - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. R. Peternostro
▶ **13,30/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C. M. von Weber:** Gran duo concertante per clarinetto e pienoforte - G. De Peyer, clar.; G. Preedy, pf. **W. A. Mozart:** Trio in mi bemolle maggiore per hemmerflugel, clarinetto e viola K. 366 - K. Sirsak, clar.; K. Schetz, v.la; D. Wright, hemmerflugel. **C. Debussy:** Rapsodia per clerinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - New Philhermonie Orch. dir. P. Boulez
▶ **14,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgski:** Boris Godunov: Scene dell'incoronazione. **G. Verdi:** Don Carlos: Spunteto ecco il dì. **Ch. Gounod:** Feust: Coro dei soldeti
▶ **14,35/CONCERTINO: F. Schubert:** Dodici Gratzer walzer op. 91 - Pf. P. Bordoni. **W. A. Mozart:** Andante in do meggiore per flauto e orchestra K. 315 - Sol. G. Gazzelloni
▶ **15/MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS:** Sinfonie n. 1 in re meggiore «Il Titano» - New York Philharmonic Orch.
▶ **15,55/JOSQUIN DESPRES:** Missa «Penge Lingua» e quettro voci - Coro Tellis Scholers dir. P. Phillips
▶ **16,25/PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Souvenir de Florence, sestetto per archi op. 70 - Camerate Bern
▶ **17/GIUSEPPE PIETRI:** Addio giovinezze, selezione dell'operette - R. Righetti e E. Beggiore, sopr.i; A. Testa, bar. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino
▶ **17,30/PIANISTA IVO POGORELICH: R. Schumann:** Studi sinfonici in forme di veriazione in do diesis minore op. 13
▶ **18/IL COLLEGIUM MUSICUM DI PARIGI: T. Albinoni:** Adagio in sol minore per trombe e orchestra d'erchi (trascr. dall'eleboraz. sul besso cifrato di R. Glazotto) - Sol. M. André - Dir. R. Douette. **A. Scarlatti:** Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re meggiore per violino, viole, violoncello, flauto e basso continuo - M. André, tr.; R. Guiot, fl.; L. Boulay, clav. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore per due trombe, archi e continuo op. 46 n. 1 - Sol.i M. André e M. Lagorce (reg.ne monofonica). **J. J. Mouret:** Fenfares, suite de symphonie n. 1 - M. André, tr.; P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fag.
▶ **18,30/FILOMUSICA: J. G. Albrechtsberger:** Concerto in si bemolle maggiore per trombone e orchestra. **K. Stamitz:** Sonete per viola d'amore e basso continuo. **W. A. Mozart:** Dans un bois solitaire, per canto e pianoforte K. 308. **G. Donizetti:** Ah rammento o bella Irene, cavatine per canto e pianoforte. **F. J. Heydn:** Levatevi presto, terzetto dal pasticcio «La Circe ossia L'isole incantete». **L. van Beethoven:** Sonete n. 12 in la bemolle maggiore, per pienoforte op. 26. **F. Schubert:** Frammenti sinfonici in re meggiore
▶ **20/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: V. Bellini:** I Puritani: «Vieni fra queste braccie» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. Orch. del Teetro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **G. Verdi:** Aida: «Presago il core» - L. Price, sopr.; R. Gorr, msopr.; J. Vickers, ten. **A. Catelani:** La Welly: «No coll'amore tu non dei scherzar» - L. Marimpietri, sopr.; S. Melagù, msopr.; M. Del Monaco, ten.; A. Meriotti, bs. **R. Wagner:** Sigfrido: «Nothung! Nothung! Neilisches Schwestl» - W. Windgassen, ten.; G. Stolze, ten. **R. Strauss:** Il cavaliere delle rose: «Hab mir gelobt Ihn Lieb zu haben» - L. Rysanek e L. Popp, sopr.i; A. Baltsa, msopr.
▶ **20,50/GLI STRUMENTI: IL TROMBONE. G. Ph. Telemann:** Concerto per quettro tromboni. **L. Berio:** Sequenze V per trombone solo
▶ **21,05/MUSICA ANTIQUA:** Musiche di **Cadenet - J. Obrecht - Anonimo XVI sec. - Anonimo - T. Susato - Anonimo XV sec. - F. Landini - E. Porta**
▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG:** Sei piccoli Pezzi per pianoforte — Pierrot Lunaire, op. 21, ventuno monologhi su testo di A. Giraud (traduz. di O. E. Hertleben)
▶ **22,10/I GRANDI INTERPRETI: LAZAR BERMAN: J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Chicego dir. E. Leinsdorf
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **I. Holzbauer - G. Jacob - N. Paganini - M. Graene - J. S. Bach**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. — Anschliessend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 So klingt's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 «Ein Kind unserer Zeit». Hörspielfassung des Romans von Ödön von Horváth. 2. Teil. Mit H. Brenner, W. Trenk-Trebitsch, A. Wildner, F. Hakl, W. Schmidinger, B. Doll, M. Brandt, M. Horeschovksy, S. Nicoletti. Regie: J. Jannings. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. 21,30 Bissmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koleder. (7,30) Pravljica. 8,10 Slovensko dsnarništvo v Trstu. 8,40 Priljubljene melodija. 9,30 Obvezna smer - vzhod. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Alberto Moravia: «Prezir». Braini roman v prevodu Cirila Zlobca. Uredništvo oddaje: S. Verč. 34. del. 11,50 Slovenska lahka glasba. 12 Spoznavajmo Slovenijo. 12,15 Instrumentalni solisti. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali bosta. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Country glasba. 15,30 Zvočne kulise. 16 Mi in glasba. Naša pesem 1990, XI. tekmovanje slovenskih pevskih zborov v Mariboru. Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec iz Ljubljana in Mešani zbor Svobode iz Vuzenice. 17,10 Četrtkova srečanja: Trst je klical. 17,50 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIUNO 14,30 DSE

ALLA RICERCA DEL TESORO DI PRIAMO

Dopo tre anni di ricerche in Germania, Grecia e Turchia, le tracce del tesoro di Priamo portano in Russia. Il professor Hundt e con lui uno studioso tedesco, hanno sempre sostenuto che il tesoro trovato a Troia nel 1873 fosse stato portato via dai sovietici.

Accanto, Sophie Schliemann con il cosiddetto «diadema di Elena»

RAIUNO 20,40 FILM

IL COWBOY COL VELO DA SPOSA

Spassosa commedia disneyana. **Hayley Mills** (nella foto con **Maureen O'Hara**) interpreta il doppio ruolo di due gemelline quattordicenni che non si sono mai incontrate finché, un bel giorno, i loro genitori divorziati si ritrovano per caso nello stesso campeggio. Finite le vacanze, stringono una segreta alleanza per riportare i genitori sotto uno stesso tetto... Nel cast anche Brian Keith, Charlie Ruggles e Una Merkel.

RAIUNO RUBRICA 23

DENTRO LA GIUSTIZIA

Il professor **Giuseppe Consolo** (foto) conduce la seconda serie di trasmissioni dedicate alla giustizia. Funziona il nuovo processo penale? In studio: l'onorevole Giulio Andreotti, l'avvocato Manfredo Rossi, l'onorevole Luciano Violante.

RAITRE 14,40 SPORT

TENNIS: TORNEO ATP BOLOGNA

Grande attesa a Bologna per la partecipazione di **Bjorn Borg** (foto), numero uno tra la fine degli anni '70 e l'inizio degli '80, tornato in attività dopo otto anni. Dopo l'infelice esordio, Borg si è deciso a modernizzare la propria attrezzatura.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15	**Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10	**TG 1 - Mattina**
10,15	**Five Mile Creek, stazione di posta.** Sceneggiato. *Magie*
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Gli occhi dei gatti.** Telefilm
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Occhio al biglietto**
12,30	**Piacere Raiuno: Macerata.** *Il piacere di rivederla.* Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia Mimma Nocelli
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le pernici delle nevi*
14,30	Speciale **DSE** - Alla ricerca del tesoro di Priamo. Di Luigi Necco
15,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16	**Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35	**Spaziolibero.** UCOI - Unione dei Consoli Onorari in Italia
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Giroscopio.** Appunti e curiosità del Giro d'Italia
18,45	Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1982.* 4ª parte. Regia di Antonio Moretti
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40 777	Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **Il cowboy col velo da sposa** (1961). Film commedia. Regia di David Swift. Con Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Charlie Ruggles. Prod.: Walt Disney
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Dentro la giustizia.** *Processo alla legge: Funziona il nuovo processo penale?* Un programma di Giuseppe Consolo. A cura di Giselda Gagliardi. Realizzazione di Tiziana Aristarco. 1ª trasmissione
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20	**Oggi al Parlamento**
0,25	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,40	**DSE - La buona amministrazione.** Di Nino Valentino. *Noi e gli altri*

RAITRE 06/36864890

12	**DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,40	Bologna. **Tennis: Torneo ATP**
16,30	**Pallamano: Campionato italiano Play off**
17,10	Intra. **Biliardo: Campionato europeo 5 birilli**
17,45	**La rassegna: Giornali e Tv estere**
18	**Speciale Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Oasi in Oriente*
18,35	**Schegge di radio e colori**
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**Aspettando un terno al lotto**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Oliver Maass.** Telefilm. 6° episodio
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** *Telefilm. La pecora nera*

8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellegatta

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *I grassoni*

9 Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. (IV). **L'amore trova Andy Hardy** (1938). Film. Con Mickey Rooney, Lewis Stone

10,20 **DSE** - Inglese e Francese per bambini. **Playtime e Viens jouer avec nous.** 36ª p.

10,50 **Destini.** 152ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene.** Dalla parte delle donne

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di N. Puleo. *Intervista PSDI*

13,55-15,25 **Supersoap.** Segreti per voi
13,55 **Beautiful.** 314ª puntata. Serie tv 777
14,25 Quando si ama. 766ª puntata 777

15,25-16,30 **Detto tra noi**
15,25 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,35 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Coselli e Piero Vigorelli

16,30 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro

17,30 **Alf.** Telefilm. *L'allergia di Alf*

18 **TGX.** Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Teatro Verdi di Montecatini Terme. Jerry Calà con Elisabetta Gardini e Clarissa Burt presentano Serata d'onore. Orchestra diretta da Arturo Righetti. Regia di Antonio Gerotto

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **Due sotto il divano** (1980). Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Walter Matthau, Glenda Jackson

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 18ª puntata

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

23,10 **Prima della prima.** Al Teatro Comunale dell'Opera di Genova Giuseppe Giacomini prova *Andrea Chénier.* Di Umberto Giordano. Direttore Paolo Olmi

23,45 **TG 3 - Notte**

0,30 **IN.** *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da G. Mantovani e M. Santoro. Collaboraz. di B. Perini. Realizzaz. di E. Tonelli

1 intra. **Biliardo: Campionato europeo 5 birilli**

1,30 **20 anni prima**

RAIDUE 14,25 SERIAL

Quando si ama

Rose arriva a Corinto dalla Florida in occasione del matrimonio della figlia e durante un colloquio la sera prima delle nozze si rende conto che Stacey è innamorata di Jack. A Roma Jeff apprende da un dottore che le sue gambe sono in gravi condizioni...

RAIDUE 18,30 RUBRICA

ROCK CAFÈ

Menestrello in stile folk, punto di riferimento della canzone di protesta in tutto il mondo, tra accuse e conversioni, **Bob Dylan** festeggia oggi il suo cinquantesimo compleanno e i trent'anni di carriera. Una raccolta di filmati storici e testimonianze.

RAIDUE 20,30 SHOW

SERATA D'ONORE

Ancora una volta dal Teatro Verdi di Montecatini **Jerry Calà, Elisabetta Gardini e Clarissa Burt** (insieme nella foto) rivivono le tappe più importanti della vita artistica e non dell'ospite. Balletti, musica, collegamenti e tante sorprese con lo spettacolo del venerdì sera.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Ninì Perno e **Roberta Petrelluzzi** (insieme nella foto) propongono un processo ad Avellino per tentato omicidio. L'anno scorso un signore di ottant'anni ha tentato di uccidere con un'accetta la moglie di settantanove anni.

GRANDE CONCORSO

Ballantine's®

SETA SCOZZESE

Ballantine's

MORBIDO, SENZA INCERTEZZE.

RITAGLIA E INCOLLA QUI I RETTANGOLINI DEL GIOCO BALLANTINE'S

GRANDE CONCORSO Ballantine's® TV RADIOCORRIERE

Col grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere giochi e vinci per 7 settimane e in più partecipi all'estrazione finale di fantastici premi.

COME SI GIOCA

Ogni settimana dal 15 maggio al 30 giugno, osserva attentamente su TV Radiocorriere la pagina Ballantine's e scopri come è facile e divertente vincere subito bellissimi premi settimanali ricomponendo la frase fortunata Ballantine's.
Ogni domenica alle 14.15 su RAI 1, durante la trasmissione TOTO TV, i conduttori comunicheranno due frasi vincenti. Ritaglia i rettangolini con le lettere del gioco Ballantine's e se puoi formare una delle due frasi annunciate: HAI VINTO!

CHE COSA SI VINCE

- Se riesci a ricostruire la prima frase annunciata, hai vinto subito uno dei **3 week end per due persone in una capitale europea,** in palio ogni settimana.
- Se riesci a ricostruire la seconda frase vinci subito uno dei **30 portachiavi in argento George Ballantine,** in palio ogni settimana.

Per ritirare il tuo premio, incolla la frase vincente Ballantine's nell'apposito spazio e spedisci l'intera pagina del TV Radiocorriere, completa dei tuoi dati a: **Nuova Eri Edizioni RAI - Concorso Ballantine's TV Radiocorriere - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

COME VINCERE I PREMI FINALI

Se non hai vinto subito, ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spediscilo, completo dei tuoi dati a: **Nuova Eri Edizioni RAI - Concorso Ballantine's TV Radiocorriere - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**
Parteciperai così all'estrazione finale * dei favolosi premi del grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere : **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di Lit. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere.**

E ricorda più tagliandi spedisci più possibilità hai di vincere.
Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's e TV Radiocorriere.

* L'estrazione finale avverrà il 31 Agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 Luglio 1991.

NOME ______

COGNOME ______

VIA ______ N° ______ Tel. ______

CAP. ______ CITTÀ ______

IL GIOCO DEI GIOCHI

Giochi, gags, gare di ballo e siparietti nel programma condotto da **Lino** e **Rosanna Banfi** (nella foto con **Gianfabio Bosco**). Nessuno può sottrarsi ai giochi, nemmeno gli ospiti che devono esibirsi con i «padroni di casa». Le dodici bionde ballerine «Tuttifrutti» ballano al ritmo delle musiche firmate da Augusto Martelli.

13,45

Mentre a casa Bauer fervono i preparativi per la festa di fidanzamento di Rick, Meredith è nell'ufficio di Phillip dal quale è stata convocata con urgenza. Infatti, Phillip non è d'accordo sul matrimonio di Meredith con Rick e vorrebbe dividerli...

TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Michele e Carlo parlano con il cardinale Capetto, che ordina subito al perfido segretario di condurre in sua presenza suor Felicita (**Luisa Kuliok**, foto). Intanto, Alberto dichiara il suo amore a Susanna la quale, provata dalla dura esperienza, promette di cambiare vita ...

23,20

LE COLLINE HANNO GLI OCCHI

Una tranquilla vacanza di paura, firmata **Wes Craven**. Una tipica famiglia americana, in gita con ragazzi, pupi e fidanzate, viene assalita da un'orda di esseri deformi, dediti al cannibalismo. Primo premio al festival horror di Sitges.

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm
8,30 **Il paladino della corte di Francia** (1963). Film d'avventura. Con Scilla Gabel
10,30 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz. Con Claudio Lippi
12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**
13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15 **I Robinson.** Telefilm. *Le ombrette*
18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Il gioco dei giochi. Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi. Regia B. Recchia
22,45 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
1,20 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo
11 **Señora.** Telenovela
11,50 **Topazio.** Telenovela
12,30 **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Valeria.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,45 **Stellina.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,40 **Marilena.** Telenovela
20,35 La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
23,20 Le colline hanno gli occhi (1977). Film dell'horror. Regia di Wes Craven. Con Susan Lanier, Robert Houston, Martin Speer
2,20 **Love Boat.** Telefilm. *Un momento per ogni cosa*

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *New Transformers Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco*

14,30 **Attenti a quella pazza Rolls-Royce** (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross

15,45 **Il dottor Crippen è vivo** (1958). Film d'avventura. Regia di Erich Engels. Con Peter Van Eyck, Elisabeth Müller, Fritz Tillmann, Inge Meysel

17-19 **La grande ruota** (1961). Film drammatico.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Studio aperto.** News

8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm

12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm

13,30 **Ciao ciao.** Cartoni animati

14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis

15,30 **Mai dire Banzai!** Show. Replica

16,15 **Simon and Simon.** Telefilm

17,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Il testimone*

18,30 **Studio aperto.** News

19 **Mac Gyver.** Telefilm. *La valanga*

20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati

20,30 Professione vacanze. 1ª puntata. Miniserie. *Speriamo che sia vacanza.* Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Mara Venier, Gegia, Sandro Ghiani, Jenny Tamburi — Studio aperto. News

22,20 Calciomania. Con Cristina Parodi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca

23,25 **L'assassino è ancora tra noi** (1986). Film thriller. Regia di Camillo Teti. Con Luigi Mezzanotte, Giovanni Visentin

1,20 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Enigma - I giorni di Brian - Condo.** Telefilm

11,15 **Potere.** Telenovela

11,55 A pranzo con Wilma

12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *Il bivacco*

13 **Oggi News - Sport News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte

15 **Una vacanza per ricchi** (1973). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Lloyd Bridges, Edward Asner, Donna Mills

16,30 **TV donna.** Con Carla Urban. 2ª parte

18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm

19,15 **Corto circuito.** Con Ivano Guidoni

20 **TMC News**

20,30 Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta

21 **The Best of Rock in Rio II.** 2ª parte

22,05 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi

23,10 **Stasera News**

23,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli

1 **Corsa contro la paura** (1978). Film thriller. Regia di Melanie Read. Con Annie Whittle, Lee Grant, Judith Jibson

Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **Blu dinamite.** Film commedia poliziesca. Regia di Michael Pressman. Con Johnny Crawford, Jocelyn Jones

22 **Emozioni nel blu**

23 **Gran Premio Rino Gaetano.** Spettacolo musicale

24 **Motori.** Settimanale di sport motoristici

MINISERIE

20,30

PROFESSIONE VACANZE

Primo di sei episodi sulle abitudini degli italiani in vacanza e non. **Jerry Calà** (nella foto con **Mara Venier**) è Enrico Borghini, trentenne, esuberante, appassionato di viaggi e nemico del lavoro fisso. Nella prima «avventura» Borghini deve difendersi da un tentativo di seduzione messo in atto dalla sua ex moglie e da una amica...

 SPORT

22,20

CALCIOMANIA

Di scena oggi: l'ultima giornata di Campionato, le finali di Coppa UEFA e Coppa dei Campioni del 29 maggio. Tra gli ospiti: Omar Sivori, Aldo Serena, Franco Baresi, Giuseppe Dossena. Conducono **Maurizio Mosca, Cesare Cadeo** e **Cristina Parodi.**

 RUBRICA

11,55

A PRANZO CON WILMA

Sarà un menù sicuramente stravagante quello preparato oggi da **Wilma De Angelis** (foto) per **Giorgio Bracardi** (foto). Per tutti gli aspiranti chef consigli, segreti e ricette inedite per un pranzo davvero speciale.

 SHOW

20,30

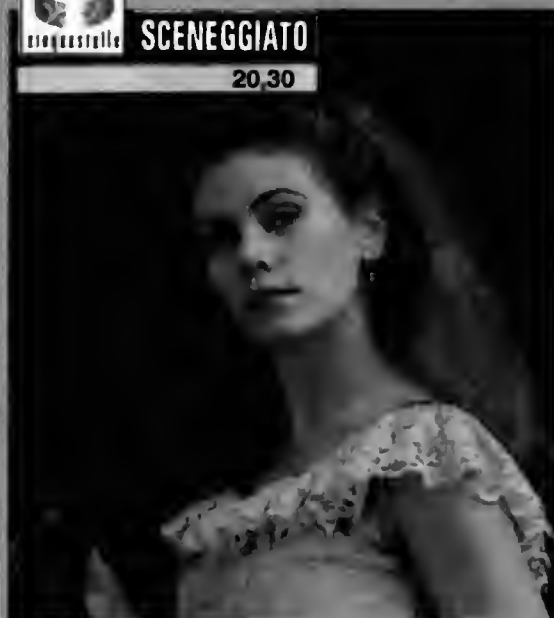
S.P.Q.M. NEWS

Dallo studio di **Enrico Montesano** (foto) interviste, candid camere e dirette per conoscere la storia. Montesano diventa Fabius, il Fante di Marina (un predecessore dei marines), un agente segreto del S.I.M. e il condottiero Amilcare Barca.

MUSICA 14

HOT LINE

In programma oggi la rubrica «Instant show» che raccoglie tutte le richieste di videoclip da parte del pubblico attraverso il numero 0583/766301. L'«ufficio reclami» è uno spazio a disposizione per chi voglia parlare di un argomento. Conduce **Johnny Parker** (foto).

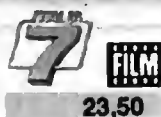
SCENEGGIATO 20,30

LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI (1ª)

Tratto da tre romanzi di Bruno Traven, lo sceneggiato diretto da Juan Luis Buñuel descrive la situazione in Messico prima della rivoluzione del 1910 che eliminò la dittatura di Porfirio Diaz. Don Gabriel, un ubriacone che ama il gioco d'azzardo, è chiamato a sovraintendere un piccolo villaggio di indios. Con l'aiuto della avvenente moglie **(Elena Sofia Ricci, foto)** ...

FILM 20,30

CONTRO 4 BANDIERE

L'americano Brett, il francese Maurice, l'inglese Dick, il tedesco Jurgen e Fabienne sono un gruppo di «vecchi» amici che si ritrova una volta all'anno sempre nello stesso ristorante. La seconda guerra mondiale interrompe i loro incontri. Durante il conflitto muoiono Jurgen e Dick. Si ritroveranno Brett, Maurice e Fabienne.

FILM 23,50

IL GIARDINO DELLE TORTURE

Nello studio del dottor Diabolo si può conoscere il proprio futuro. Colin scopre che non deve essere avido se non vorrà morire divorato da un gatto; Dorothy dovrà diventare una «maschera» e rimanere giovane se vorrà fare l'attrice; Carla dovrà fare attenzione a un pianoforte troppo... geloso.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Romano Santucci tra jazz e pittura - Antonio Recalcati.** Documentario
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La rivolta degli impiccati. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Juan Luis Buñuel. Con F. Balzaretti, Elena Sofia Ricci
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle Basket.** Con Flavio Tranquillo

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit**
14	Hot line
16	**On the air pomeriggio**
19	**Nuove tendenze**
19,30	**Super Hit**
22	**On the air notte**
23	**UB 40 Special**
23,30	**On the air notte**
0,30	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Cannon.** Telefilm. *La catena della morte*
20,30	Contro 4 bandiere (1979). Film di guerra. Regia di Umberto Lenzi. Con George Peppard, George Hamilton, Horst Buchholz
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20	**Fish-eye.** Obiettivo pesca
23,50	Il giardino delle torture (1967). Film horror. Regia di F. Francis. Con Jack Palance
1,55	**Colpo grosso — Joe Forrester.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Il grande tennis.** Con R. Tommasi. Replica
14,30	**Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi. Replica
15,30	**Calcio: Coppa Libertadores.** Replica
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
17,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
18,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime — Eroi**
20,45	Leningrado. **Pallavolo: Unione Sovietica-Italia**
22,30	**Assist.** A cura di Luca Corsolini
23,15	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
24	**Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale di attualità
1	**Pallavolo: URSS-Italia.** Replica

JESSICA RABBIT e il detective Green nell'originale di* Radiodetective, Lo strano caso del vedovo Blue Beard, *Radiouno

RADIO UNO

8 **GR 1 buongiorno - 1ª edizione**

8,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese

8,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 Come le pensano loro. Rassegna stampe

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Tribune del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash PRI

8,33 **GR 1 Speciale**

8,43 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27

9 Gianni Bisiech conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnde.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Note di piacere**

11,18 Dedicato alla donna. **Tu lui i figli gli altri.** Realizzazione di Roberta Bemi. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà

12,30 **Giallo in musica**

12,50 Tra poco STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Ondeverdeweek-end.** A cura di D. Paravati

13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini

13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Giuseppe Casciaro

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** »Avvocato, chi ha ragione?« Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 31 89 12

15,36 »Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 31 89 12

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo dieci. Realizz. di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Io e la radio, loro e la radio.** Di Emanuele Vacchetto

17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. »Mike Melnieri» di Gerlando Gatto. Regia di Valerio Corzani

17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

18,30 **1993: Venti d'Europe**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,35 **M'illumino d'immenso.** Con F. Doplicher e M. M. Giorgetti

20 **Bric e' Brec.** Curiosità a ruota libera di Marco Balestri raccontate da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini

20,20 **Note di piacere**

20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di R. Zanetto con G. Martellini e R. Restagno

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 In contemporanea con Stereorai. **5° Concerto della Stagione di Primavera 1991.** Direttore Salvatore Accardo. Pianista Pascal Rogé. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» (1786) — Concerto in do maggiore K. 503, per pianoforte e orchestra (1786) — Sinfonia in do maggiore K. 425 »Linz» (1783). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Al termine: **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano

8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi
Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**

9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?«. Regia di M. De Cillis

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri

10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati e premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'airone.** Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Zitta che si sente tutto**

15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Zitta che si sente tutto**

18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: **Il giornale della musica.** Regia di L. Chiere

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. »Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). »L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: »Le ore della notte». Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **La ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Federico Geremicca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per ottavino, archi e basso continuo op. 44 n. 11 (Sol. R. Fabbriciani - Orch. da Camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo dir. A. Orizio) ♦ G. Fauré: Sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13 (K. Osostowicz, vi.; S. Tomes, pf.) ♦ A. Dvorak: Suite in re maggiore per orch. op. 39 (Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michele Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Vaughan-Williams: L'ascesa dell'allodola, romanza per violino e orchestra (Sol. M. Bochmann - English Symphony Orch. dir. W. Boughton) ♦ G. F. Haendel: Atalanta: Care selve (J. McCormack, ten.; E. Schneider, pf.) ♦ F. Liszt: Variazioni su un tema di Johann Sebastian Bach per pianoforte (Sol. P. Spada) ♦ G. B. Viotti: Concerto in le maggiore per due flauti e orchestra «Sinfonia concertante» (Sol.i J. P. Rampal e R. Wilson - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 33° Canto (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozertiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Ranciteili — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Panorama sindacale. Settimanale di informazione sindacale del GR 3

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncellitti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **DSE** - Educazione e società. **Bestia, amore mio.** Conduce Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasce. 8ª puntata

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica e liturgia. Selezione di Diane Lauria

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

20 **Scatola sonora** (II parte). La provincia italiana nel Novecento con Renato Badali

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno

21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Delle Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in si maggiore BWV 892

21,45 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino** di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 7ª: «Demetrio Pianelli»

22,15 **Concerti jazz.** A cura di Pasquale Santoli (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

yogurt Parmalat

prezzo con amore
1490

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con N. Mazzarino, F. Rocceforte
13,45 Stereorei non si sa mai
14,15 Per qualche consiglio in più
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con M. Fecchi, A. Torre
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 «Abbronzatissima»: gioco a premi
16 In compagnia di **Pino Daniele**
17 Stereo Hit: Top 20
17,30 Stereopiù - Memo: aggiornamenti su musica, spettecolo e dintorni. Con L. Biondi
18,56 Ondeverde / 19 GR 1 Sere - Meteo
19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori
19,25 Clessico. Con Linda Critelli
20,30 GR 1 in breva
21,04 In contemporanea con Radiouno. De Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 Steraodroma. Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Gironi
24 Il Giornele delle mezzanotte. Ondeverde Musica e notizie per chi vive e levora di notte. Con Giampiero Vigorito, Febrizio Stramacci, Paolo De Bemardin, Felice Liperi
5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornele dall'Italie

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Liboneti
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornementi**
13,33-15,33 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo / 14,38 I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musice**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornementi**
17,33 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parede / 19,01 Boimare**
19,06 **Musice per voi / 19,26 Ondaverde**
19,30 GR 2 Rediosera - Meteo
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli — **Musice Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **I magnifici dieci / 22,05 Hit Parade**
22,33-23,31 **Successi in musica**
23,05 **Meteo / 23,40 Musica dance**
Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notizieri
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fre Italia ed Europa. A cura di Costanze Barecchini e Luigi Bizzerri
24 Il Giornala della mezzanotta. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susenne
5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in Itellano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12,10 La voix da la Vallée. **14.15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12,10 - 19,15 Giornela radio. **14.15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutiziea. **19,05-19,30** Dai crepes dl Seiia.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornala radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornala radio. **11,30 - 12,30 - 14.45** Programmi regioneli.
SICILIA. 7.30 - 12,10 - 14.30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Kingston Trio - Mia Martini - A.C.D.C. - James Taylor - Loggins end Messina - Bruce Cockburn - Bee Gees - Elvis Presley - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Sibelius**: Pelléas et Mélisande, suite da concerto delle musiche di scene op. 46. **A. Mehler Werfel**: Lobgeseng — Hymne An die Nacht, per voce e pianoforte. **R. Schumann**: Cinque Lieder op. 40. **C. Ph. E. Bech**: Concerto in mi bemolle maggiore per clevicembelo, pianoforte e orchestra de camera. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per trombe e orchestra d'archi

▶ **7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREUM: **P. Locetelli**: Concerto grosso in fa maggiore. SOPRANO EMILIA CUNDARI E CONTRALTO GIOVANNA FIORONI: **G. B. Pergolesi**: Confitebor tibi Domine, salmo per soprano, contralto, coro e orchestre - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico Itelieno dir. G. Bertola. QUARTETTO D'ARCHI DANESE E VIOLISTA SERGE COLLOT: **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle meggiore per archi K. 614. PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: **L. van Beethoven**: Sonete n. 23 in fa minore op. 57 «Appassionete». DIRETTORE NEEME JARVI: **F. Barwald**: Sinfonie serieuse n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. di Gothenburg

▶ **9,30/MUSICA PER BAMBINI: C. Debussy**: Children's Corner: The snow is dancing. **S. Rachmeninov**: Ai bambini, n. 7 op. 26. **F. Liszt**: Hymne de l'enfent à son reveil. **B. Britten**: Who are these children op. 84

▶ **10/TRII QUARTETTI QUINTETTI: A. Castillon De Saint Victor**: Trio n. 1 in si bemolle meggiore, per pianoforte e erchi op. 4. **G. Rossini**: de Sei Quartetti per fleti: Quartetto n. 6 in fe meggiore, per fleuto, clerinetto, fegotto e corno. **J. M. Kraus**: Quintetto viennese in re maggiore

▶ **11/CONCERTO DA CAMERA: B. Bertók**: Sei Duetti de «Querantequattro duetti per violini» - Sol.i Y. Menuhin e N. Gotovski. **F. Busoni**: Balletszene n. 4 op. 33e - Pf. M. Jones. **F. Poulenc**: Sonete per clerinetto e fagotto - G. De Peyer, cler.; W. Weterhouse, fag. **I. Strawinsky**: Settimino - Boston Symphony Chamber Pleyers. **C. Debussy**: Quertetto in sol minore per archi - Quertetto Droic

▶ **12/CANTATA: J. S. Bech**: Canteta n. 106 «Gottes Zeit ist die ellerbeste Zelt» - K. Milgenber, contr.; R. Sends, ten.; R. Isbell, bs. - Orch. e Coro R. Wagner

▶ **12,40/GULDA - BEETHOVEN: L. ven Bsethoven**: Soneta in fe minore op. 2 n. 1 — Sonate in la maggiore op. 2 n. 2 - Pf. F. Gulde

▶ **13,10/DALLA RACCOLTA PARISOTTI:** Della Raccolte di arie entiche di eutori Itelieni dal XVII el XIX secolo di Alessandro Perisotti. **G. Glordeni**: Cero mio ben. **A. Scarlatti**: Già il sole del Genge. **D. Cimerosa**: Bel nume che adoro. **G. B. Pergolesi**: Se tu m'emi. **A. Scerlatti**: Sento nel core certo dolore — O cessete di piegarmi - Ber. R. Bruson - Orch. RIAS di Berlino dir. R. Paternostro

▶ **13,30/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fe minore, per clerinetto e orchestra op. 73 - Sol. G. Depluis - Orch. Sinf. dell'ORTF Nord Picerdie dir. Y. Talmi. **R. Schumann**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

▶ **14,20/INTERMEZZO: F. von Suppé**: Die schöne Galathee: ouverture. **S. Rechmeninov**: Tre Preludi. **H. Wieniawski**: Scherzo-terantella op. 16 — Capriccio-valse op. 7. **J. Strauss jr.**: Lo zingero berone: ouverture

▶ **15/I concerti in replica:** Dell'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stegione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Rafael Frühbeck De Burgos. **R. Strauss**: Don Chisciotte, variazioni fantestiche su un tema di carattere cevalieresco per violoncello e orchestra op. 35 - Sol. F. Heimerson. **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - Orch. Sinf. di Roma delle Rei (registr. eff. il 6 maggio 1989

▶ **16,20/MUSICA DA CAMERA: P. I. Cielkowski**: Sereneta in do maggiore per archi op. 48. **L. Mozart**: Sinfonie da caccia in sol meggiore per quattro corni e orchestra d'archi

▶ **17/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius**: La tempeste, suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di Shekespeare. **B. Bartók**: Due Ritratti per violino e orchestre op. 5. **C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra

▶ **18/I QUARTETTI DI ANTONIN DVORAK:** Quertetto in mi maggiore per erchi n. 8 op. 80 - Quartetto di Praga

▶ **18,30/FILOMUSICA: I. Pleyel**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per due violini, viole e orchestra op. 29 - I. Stern, vl.; P. Zukermen, v.le - English Chamber Orch. dir. D. Berenboim. **M. Bruch**: Sei Pezzi per pienoforte op. 12 - Sol. M. Berkofsky. **R. Strauss**: Il cavaliere delle Rosa: «Ben io giurai d'emerio sempre» - L. Rysenek e L. Popp, sopr.i; A. Baltsa, msopr. - Orch. dell'Opera di Steto di Vienna dir. R. Schwerz. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmenn: «Adieux je ne veux pes te suivre» - J. Sutherland e M. Lilowe, sopr.i; P. Domingo e H. Cuenod, ten.i; H. Tourangeau, msopr.; G. Becquier, bar. - Orch. e Coro de la Suisse Romande dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Cherlet. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per strumenti e fiato in forma di choros - Ensemble Wien-Berlin. **P. Hindemith**: Nobilissima visione, suite per orchestre - Orch. Filarm. di Dresda dir. H. Bongartz. **G. Jacob**: Suite per fagotto e quertetto d'erchi - Sol. D. Smith - Quertetto d'erchi Coull

▶ **20/CENERENTOLA.** Fiabe giocose in due etti. Testo di J. Ferretti. Musice di **Gioacchino Rossini**. Tisbe: L. Zanini; Clorinda: M. Guglielmi; Cenerentola: T. Berganza; Don Remiro: L. Alva; Dandini: R. Capecchi; Don Magnifico: P. Montersolo; Alidoro: U. Trama - London Symphony Orch. - Scottish Opera Chorus dir. C. Abbedo

▶ **22,25/CONCERTINO: F. Mandelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici fiati. **H. Wolf**: Intermezzo in mi bemolle meggiore per quertetto d'erchi. **J. Stamitz**: Sinfonie in re meggiore n. 2 op. 3

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi**: Concerto in re meggiore per violino, archi e cembelo: Grosso Mogul. **C. M. von Waber**: Sette Veriazioni in si bemolie meggiore per clarinetto a pianoforte. **F. Chopin**: Notturno n. 3 in si meggiore op. 9. **A. Dvorak**: Cinque Begatelle per due violini, violoncello e ermonium op. 47

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13.02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morganteiefon. **7,45** Musik. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. Rügen - zwiachen Kraidafelsan und Boddan. **10,06** Oldias but Goldies. **10,30** Des sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagemegazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzart am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. Die späten Sinfonien Mozarts. **16,15** Lernt Engliach per Rundfunk. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rediosignale. **18** Allerhend Durchainand. Tiarisch-Satirisches. **18,30** Erlebta Geschichta. **19,47** Musik und Programmvorachau. **20** Konzertaband. Ludwig Thuilie: «Lobetanz». **21,30** Bücher der Geganwert. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sandeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koleder. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilke (ponovitev). **8,40** Country glesba. **9,30** Človek v majnih situecijah. **9,40** Priljubljane melodije. **10,10** Iz latošnja sazone gledališča Verdi v Trstu. V. Bellini: La straniera, opera v dveh dajanjih. Prvo dejanje. **11,40** A. Moravia: «Prezir». 35. del. **12** Iz filmskega svete. **12.15** Orkestralne glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkeatralna glesba. **13,20** Posiušali bosts. **13,25** Narodnozabavna glaabe. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Kvartet Kreutzer (Velika Britanija): violinista P. Sheppard in C. Gould, violist Ph. Dukas, violončelist Ph. Sheppard. F. J. Haydn: Kvartet v g duru op. 64 št. 4. F. Bridga: Cherry ripe. B. Bartók: Kvartat št. 3. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Miedi val. **19,20** Sporad za naslednji dan.

RAIUNO 11 RUBRICA

IL MERCATO DEL SABATO

Luisa Rivelli (foto) presenta l'ultimo appuntamento con la guida alla dichiarazione dei redditi con l'aiuto di un esperto. Dei ricercatori australiani hanno messo sotto accusa alcune sostanze delle creme solari. Quali sono i problemi reali?

RAIUNO 12,25 MEDICINA

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla, oggi, dei tumori dell'utero. In studio, il prof. **Antonio Omnis**, ginecologo dell'Università di Padova; il prof. **Nino Pasetto**, ginecologo della Seconda Università di Roma, e il prof. **Lorenzo Magno**, radioterapista dell'Università di Brescia. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto).

RAIUNO 20,40 VARIETA

SCOMMETTIAMO CHE...?

Imprese spettacolari nel programma condotto da **Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci e Nino Frassica** (nella foto con il maestro **Gianni Mazza**). Oggi: una infermiera ricorda a memoria tutti i testi delle canzoni degli ultimi dieci Festival di Sanremo. Ospiti: **Kim Novak, Pippo Franco, Donatella Raffai e Horst Tappert.**

RAITRE 20,30 FILM

LE AVVENTURE DI LASSIE

Altre avventure per il «collie» più celebre della storia del cinema. Il bel cagnolone dal pelo vaporoso ha fatto struggere tre generazioni di teen-ager. Il suo primo film (*Torna a casa Lassie!*) risale al 1942 ed è tratto da un racconto di Eric Knight. Il vero nome del primo «interprete» era Pal, un bel «collie» nato nel 1940.

RAIUNO 06/36864890

7 **La zia di Frankenstein.** Dal romanzo di Allan Rune Pettersson. Con V. Lindfors, F. Mayne, B. De Rossi, F. Bucci. 5ª. *Il dandy*

8 **DSE** - Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 15ª puntata

8,15 **DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute.** 19ª

8,30 **DSE** - **Il gioco.** 7ª puntata: *I giochi e i giocattoli nel mondo.* Regia di Sandro Vanadia

9 **Ciao Italia.** Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. Condotto da Sydne Rome. Regia da studio di Ferdinando Lauretani

10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

11 Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. Conduce Luisa Rivelli. Regia Elena Porpora. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte

12,25 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1

14,30-16,30 **Sabato sport**
14,30 Intra. **Biliardo: Campionato europeo 5 birilli**
15,20 Pescara. **Pallanuoto: Giollaro-Canottieri Napoli**
16 **74° Giro d'Italia «Il giorno prima»**

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Scommettiamo che...? Gioco spettacolo di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci e Nino Frassica. Direzione musicale di Gianni Mazza. Regia di Luigi Bonori. 7ª trasmissione

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Sabato club. **In questa nostra vita** (1942). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Bette Davis, Olivia de Havilland, George Brent. Prod.: M.G.M.

RAITRE 06/36864890

10 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

10,30 STEREO **I Concerti di Raitre.** Dal Tempio di San Francesco di Treviso *Concerto diretto da Giuseppe Grazioli.* Orchestra Filarmonica Veneta. *Gabriel Fauré: Pavane — Pelléas et Mélisande.* Presentazione di Gaia de Laurentiis. Regia di Eugenio Giacobino. Prod.: Teatro Comunale di Treviso

11,05 **20 anni prima**

11,45 **Conoscere Alpe Adria**

12,15 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,25 **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Beltotto e S. Borsi

15,05 **TG 3 - Pomeriggio**

15,15 Sassari. **Judo: Trofeo Guido Sieni**

16 Bologna. **Tennis: Torneo ATP**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 (777) Tom & Jerry Kids - Braccio di Ferro - Babar. Cartoni animati

7,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 DSE - Campo contro campo. Agricoltura verso l'Europa

10,35 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,05 Medico in diretta. Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. A cura di F. Manuti. 10ª p.

11,55 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 Meteo 2

14 Il grande imbroglio (1987). Film grottesco. Regia di John Cassavetes. Con Peter Falk, Alan Arkin, Beverly D'Angelo, Charles Durning, Robert Stack. Prod.: Columbia

15,25 Vedrai. Il sabato del villaggio. Di Michela Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

15,55 Estrazioni del Lotto

16 DSE - Animazione! Regia di A. Raparelli e M. Manfredi. 4ª puntata

16,30-17,45 Rotosport. Settimanale del sabato
16,30 Pallavolo: Play off. 3ª finale

17,45 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

18,45 Moonlighting. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30-23,15 Il coraggio di vivere. *Un film e delle storie vere per conoscere le emozioni e le sofferenze di chi lotta contro una malattia*
20,35 (777) Un giorno di felicità. Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Giles Walker. Con Zachary Ansley, Stacy Mistysyn, Alexander Chapman. Distr.: Cineplex
22,25 Il coraggio di vivere. Di Cristiana del Melle, Riccardo Bonacina, Vittorio Bruno. In studio: Riccardo Bonacina e Cristiana del Melle. Regia di Rita Vicario. Produttore esecutivo Francesca Manuti

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,30 TG 2 - Notte sport
— Pugilato: Serio-Dell'Aquila. Titolo italiano pesi medi
— Catania. Rugby: Sicily Seven International Rugby

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 On off. Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

20,30 Le avventure di Lassie. *Il lungo viaggio.* Con Robert Bray, John Arcar. Distr.: Beta

22,35 Gad Lerner conduce Passo falso. *Gaetano Azzolina.* Un programma di Piero Farina e Alfonso Madeo. Regia di Paolo Gazzara

23,45 TG 3 - Notte

0,30 Appuntamento al cinema

0,40 Scacco alla Regina (III). A cura di Vieri Razzini. An Englishman Abroad (1982). Film. 1ª visione tv. Regia di John Schlesinger. Con Alan Bates, Coral Browne, Charles Gray. Prod.: B.B.C. Versione originale con sottotitoli

RAIDUE 14 FILM

IL GRANDE IMBROGLIO

John Cassavetes dirige i suoi amici **Peter Falk** e **Alan Arkin** (insieme nella foto) in un divertente noir. L'assicuratore Hoffman vuole mandare i suoi tre figli a Yale. Per avere il denaro necessario si fa coinvolgere in uno strano intrigo da un certo Rickey e da sua moglie. Imprevisti e colpi di scena non mancano ...

RAIDUE 20,35 FILM

UN GIORNO DI FELICITÀ

La commovente storia di un giovane adolescente malato di cancro. Ryan, colpito da un male incurabile, decide di passare un mese in un campo estivo per giovani che come lui vivono questa drammatica realtà. In questi pochi giorni i ragazzi cercano di sentirsi come gli altri: fanno sogni e progetti, anche se sono consapevoli del destino che li attende. Nel cast, **Zachary Ansely**.

20,30

IL CORAGGIO DI VIVERE

Il cancro è l'argomento del dibattito condotto da **Cristiana del Melle** e **Riccardo Bonacina** (insieme nella foto). Tra gli ospiti in studio il prof. **Umberto Veronesi**, direttore dell'Istituto nazionale studio e prevenzione tumori di Milano.

RAITRE 22,35 INCHIESTA

PASSO FALSO

Gad Lerner si occupa di **Gaetano Azzolina** (foto), il cardiochirurgo passato da una brillante carriera universitaria-ospedaliera al licenziamento da parte dell'ospedale di Massa, avvenuto lo scorso anno. Tra gli ospiti in studio, anche gli amministratori che hanno deciso il provvedimento.

5 SHOW 20.40

LA CORRIDA

Dodicesimo appuntamento con la popolare trasmissione di **Corrado** (nella foto con la valletta **Antonella Elia** e il maestro **Roberto Pregadio)** che regala tre minuti di notorietà ai «dilettanti allo sbaraglio». Come sempre, la coreografa **Cris Keannelly** improvvisa un balletto con dieci spettatori scelti tra il pubblico in sala.

5 SPECIALE 23

ANTEPRIMA «VITA COI FIGLI»

Un reportage dietro le quinte del film tv *Vita coi figli*, in onda prossimamente su Canale 5 e premiato a *Umbriafiction*. Interviste ai protagonisti: **Giancarlo Giannini, Corinne Cléry** e la top-model **Monica Bellucci** (foto), al suo esordio da attrice.

SERIAL 13,45

Dall'ospedale di Clayton, Rusty ha la conferma che il malato è Willy. Decide così di andare da Sonni per darle la lieta notizia. Rusty vuol vedere la reazione della donna. Josh e Alan riescono a mettersi d'accordo sul progetto edilizio...

TELEFILM 20,35

COLOMBO

Una ex ballerina **(Janet Leigh)** sogna di interpretare un musical a Broadway. Ma il marito **(Sam Jeffe)**, nonostante sia ricco, non vuole finanziare lo spettacolo. La donna, allora, convince un suo ex compagno di ballo ad essere il suo produttore, e decide di uccidere il marito. Sul caso indaga Colombo **(Peter Falk**, foto).

5 02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm
8,30 **Aida** (1959). Film musicale. Regia di Clemente Fracassi. Con Sophia Loren
10,30 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35 **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
12,55 **Canale 5 News**
13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marte Flavi
15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15 **Controcorrente.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23 Anteprima «Vita coi figli»
23,30 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm
24 **Canale 5 News**
0,05 **Nero Wolfe.** Telefilm — **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

 02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
10,10 **Per Elisa.** Telenovela
11 **Señora.** Telenovela
11,50 **Topazio.** Telenovela
12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Valerie.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **Il principe azzurro.** Show. 3ª puntata. Con Raffaella Carrà. Replica
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,40 **Marilena.** Telenovela
20,35 Colombo. Telefilm. *L'ultima diva*. Con Peter Falk, Janet Leigh
22,25 **Kojak.** Telefilm. *Il tradimento*. Con Telly Savalas, Paul Anka
23,25 **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
0,10 **Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso
0,20 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
1,10 **Trappola mortale** (1982). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Michael Caine, Christopher Reeves

VIDEON 06/3454121

13 **Motori**
13,30 **Emozioni nel blu**
14,30 **Il ritratto della salute**
15 **Avventura a Vallechiara.** Film comico. Con Stanlio e Ollio
16,15 **Quanto è bello lu murire acciso** (1975). Film drammatico. Regia di Ennio Lorenzini. Con Stefano Satta Flores, Giulio Brogi, Alessandro Haber, Angela Goodwin
17,30-19 **Cuore** (1947). Film drammatico. Regia

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto**. News
7	**Ciao ciao mattina**. Cartoni animati
8,30	**Studio aperto**. News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California**. Telefilm
12	**T. J. Hooker**. Telefilm. *Fuga a tre*
13	**Sette per uno**. Show con Gabriella Golia
13,30	**Calciomania**
14,30	**Jonathan Reportage**. Con Ambrogio Fogar
15,15	**Topventi**. Con Emanuela Folliero. Replica
16,15	**Simon and Simon**. Telefilm. *L'ultima sfida*
17,30	**Mai dire sì**. Telefilm. *A denti stretti*
18,30	**Studio aperto**. News
19	**Mac Gyver**. Telefilm. *Dalton, il resuscitato*. Con Richard Dean Anderson
20	**Papà Gambalunga**. Cartoni animati
20,30	Il giorno della luna nera (1986). Film di spionaggio. Regia di Harley Cokliss. Con Tommy Lee Jones, Linda Hamilton — **Studio aperto**. News
22,30	Maratona: Bob Dylan
0,05	**Cin Cin**. Telefilm — **Studio aperto**. News
0,45	**Kung Fu - Samurai**. Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News**. Edizione originale
8,30	**Snack**. *Ghoober - Birdman & Galaxy Trio - Bun Bun - Plastic Man - Devlin - Scooby Boo - Rickety Rocket*. Cartoni animati
11	**La vita intorno a noi**. Documentario. *I costruttori di dighe*
11,30	**Planeta mare**. Settimanale di sport nautici. Replica
12,15	**Crono - Tempo di motori**. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13	**Sport Show**. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
15,45	Wembley. **Calcio: Inghilterra-Argentina**. Torneo internazionale. Commento di Massimo Caputi e José Altafini
18	**Il magnifico irlandese** (1965). Film drammatico. Regia di John Ford e Jack Cardiff. Con Julie Christie, Maggie Smith
20	**TMC News**
20,30	**I.T. - Incontri televisivi**. Con Mino Damato
23	Conoscenza carnale (1971). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Ann Margret, Candice Bergen
0,50	**La notte del furore** (1972). Film drammatico. Regia di George C. Scott. Con George C. Scott, Richard Basehart, Martin Sheen

	di Duilio Coletti. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader, Giorgio De Lullo
19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Rangers: attacco ora X** (1970). Film di guerra. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Dale Cummings, Carlo Hintermann, Ben Carrà, Rick Boyd
22	**Fiori di zucca**. Cabaret
22,30	**I padroni della città** (1976). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Jack Palance, Al Cliver, Harry Baer, Gisela Hahn

FILM

20,30

IL GIORNO DELLA LUNA NERA

Film d'avventura scritto da **John Carpenter**. I costruttori di una super-auto da 500 chilometri all'ora vogliono mostrare il loro gioiello ad un finanziatore di Los Angeles. Ma durante il viaggio l'automobile, chiamata «Luna Nera», viene rubata. Sulle sue tracce si mette anche un ladro specializzato in furti su commissione... Nel cast **Linda Hamilton** (foto) e **Tommy Lee Jones**.

MUSICA

22,30

MARATONA: BOB DYLAN

Ancora una festa per **Bob Dylan** (foto), un viaggio musicale tra le sue canzoni più celebri. Si va dall'inno di *Blowin' in the Wind* al romantico country-rock di *Lay Lady Lay*, passando attraverso la dura requisitoria di *Masters of Ware* le sonorità «jingle» di *Mr. Tambourine Man*.

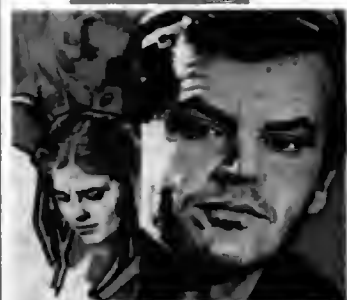
INCHIESTA

20,30

I. T. - INCONTRI TELEVISIVI

Mino Damato (nella foto con il «mago» delle luci **Vittorio Storaro**) parlerà di scienza, geografia, tecnologia, natura, ambiente, cronaca e di qualsiasi cosa possa stimolare l'immaginazione. Tutti a bordo dell'astronave di *I. T.* per scoprire altre verità.

FILM

23

Le avventure e i fallimenti sentimentali di due amici, Sandy e Jonathan, sullo sfondo dell'America del dopoguerra. Scritto dal cartoonist Julius Feiffer e fotografato da Peppino Rotunno, questo film è un classico della nuova Hollywood. Nel cast **Jack Nicholson** e **Candice Bergen**.

Omino Bianco Super Color è stato appositamente studiato per risolvere il problema delle macchie difficili sui capi colorati. Aggiunto al tuo detersivo, Omino Bianco Super Color agisce già a 30°. Ecco perché smacchia sempre di più e rispetta i colori.

MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI? ANCHE IL TUO DETERSIVO HA BISOGNO DI AIUTO.

OMINO BIANCO SUPER COLOR. INDISPENSABILE CONTRO LE MACCHIE.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**TIGI 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Cleo ragazzi**
18,30	**Conquista dei grandi fondali.** 1ª puntata
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**La rivolta degli impiccati.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Juan Luis Buñuel. Con F. Balzaretti, Elena Sofia Ricci
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	Concerto: Amanda Lear

02/654661

7	**Video e rotazione**
10	**Radiolab**
12	**Living Colour in concerto**
13	**Radiolab.**
18	**Nuove tendenze**
18,30	**Best of Blue night**
19,30	**Video e rotazione**
0,30	**Notte rock**

02/85411

14	**Incatenati.** Teleromanzo
14,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
15	**Ter Tv.** Rubrica
15,15	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**USA Today.** News
20,30	**Un ufficiale non si arrende mai, nemmeno di fronte all'evidenza, firmato colonnello Buttiglione** (1963). Film comico. Regia di Mino Guerrini. Con Aldo Maccione
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20	**Africa addio** (1966). Film documentaristico. Regia di G. Jacopetti, G. Prosperi
2,10	**Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
3	**Joe Forrester.** Telefilm. *Un ragazzo difficile*

02/7002725

10	**Erol.** Profili di grandi campioni. Replica
10,15	**Assist.** A cura di Luca Corsolini. Replica
11	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
11,45	**Düsseldorf.** Tennis: Coppa del mondo ATP per nazioni. Semifinali
18	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita della 31ª giornata. Differita
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Sailing.** Programma a tutta vela
20,45	**Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita di anticipo della 36ª giornata
22,30	**Atletica leggera: Grand Prix IAAF.** Meeting di San José (USA)

SCENEGGIATO

20,30

LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI

Seconda puntata. Gabriel con l'aiuto della moglie Isabel, donna senza scrupoli, si arricchisce imponendo agli indios pesantissime tasse. Con furbizia stabilisce un buon rapporto con Narciso, capo del villaggio, mette su una scuola elementare e fa in modo che nella tribù tutto fili liscio. Ma un giorno, dopo il matrimonio di Santiago ed Anna, ecco consumarsi la prima tragedia...

MUSICA

22,45

CONCERTO: AMANDA LEAR

Un concerto di alcuni anni fa con **Amanda Lear** (nella foto) ex regina della sexy-music. Un personaggio senz'altro stravagante e molto chiacchierato che fu a lungo la musa del celebre pittore e scultore surrealista Salvador Dalì. Tra le sue canzoni più famose *Follow me* e *Tomorrow*.

MUSICA

10

RADIOLAB.

Un programma musicale e di informazione ambientato in un «laboratorio» dove due dottori, **Alberto Lorenzini** (nella foto) e **Gianfranco Monti,** sperimentano nuove forme di linguaggio e comunicazione. Tra le rubriche fisse: *Massimo Riserbo*, gli *Specials*, i *Concerti*, il *Video Lab.*, un filmato in anteprima e il *Video Back Live*, un estratto da un concerto del passato.

SPORT

11,45

TENNIS COPPA DEL MONDO

In diretta da Düsseldorf le semifinali di tennis della Coppa del mondo ATP per Nazioni. Lo scorso anno la vittoria è andata alla squadra Jugoslava: **Goran Ivanisevič** (nella foto), Goran Prpič e Slobodan Živojinovič che hanno sconfitto in finale gli Stati Uniti di Brad Gilbert.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **Qui parla il Sud.** A cura di A. Talamo

7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027

9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di F. Caprino

10 GR 1 flash - Meteo

10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca

11 **Il documentario di Spazio aperto**

11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni

12 GR 1 flash - Meteo

12,53 Tra poco STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **GR 1 - La bugia**

13,25 Estrazioni del Lotto

13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia di Attilio Corsini

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Francesco Oliveti

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vostro esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 318912

15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente»

15,54 **Note di piacere**

16 **Week-end.** Itinerari turistici

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Musica del cuore**

17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli

17,30 **Autoradio.** Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi

18 **Canzoni nel tempo**

18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand

19,55 **Black-out**

20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pesquini

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone

21,30 **Sipario aperto**

22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand

22,22 Teatrino. **Signori in carrozza!** Appunti per una storia delle Ferrovie Italiane. Originale radiofonico di Francesco Ventimiglia. Regia di Alberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57

Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **10**,23 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,07 **18**,20 **19**,26 **21**,35 **22**,37

Radiotre
6,42 **9**,42 **11**,42 **18**,42

Regione 12,24 **14**,24 **14**,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,20 **5**,42

Radio Verde Rai
13,05 **13**,37 **14**,05 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **17**,05 **17**,37 **18**,05 **18**,31 **21**,05 **22**,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute».** Di Emanuela Medi. Regia di Cristina Norente
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio

8,08 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano

8,11 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zenghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro

9,07 **Spaziolibero.** Fondazione «Premio Napoli»

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi

10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2

10,24 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne

11 **Zitta che si sente tutto**

11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade**

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **I giorni di Alma.** Dodici ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi

15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini

15,45 Bolmare

15,50 **Zitta che si sente tutto**

15,53 **Hit Parade**

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,36 **Estrazioni del Lotto**

16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

16,56 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro. **La moglie ideale.** Tre atti di Marco Praga. Andrea Campiani: M. Malaspina; Giulia Campiani: E. Zareschi; Gianni-no: G. Pezzi; Gustavo Veiati: C. Gora; Costanzo Monticelli: A. Geri; Teresa: A. M. Zamboni; Ettore: A. Argenti. Regia di Sandro Bolchi
Nell'intervallo (18,33 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,35 circa): **Zitta che si sente tutto**

19,05 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Merio Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni

21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Eduardo Mata. Pianista Barry Douglas. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,38 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei

22,40 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,51 **Poesia e musica**

23,11 **Confidenziale**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Federico Geremicca. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giuliana Gieldroni. J. G. Graun: Sonata a tre in sol maggiore per due viole da gamba e basso continuo (Complesso A. Wenzinger) ♦ W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K.570 (Pf. F. Gulda) ♦ O. Respighi: Concerto a cinque per oboe, tromba, violino, contrabbasso, pianoforte e archi (N. Black, ob.; G. Ashton, tr.; I. Turban, vl.; S. Williams, cb.; I. Watson, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Oriona.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi

11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**

12 **Il fuoco e l'estasi.** Un programma di Giancarlo Moretti

12,45 **Sintonie.** Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona. In redazione F. Franzoni, F. Mariani, A. R. Mavarachio, O. Sudoll

13,20 **Intermezzo**

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Paesaggi musicali**

14,30 **La parola e la maschera.** Voci del teatro europeo di oggi. Ljudmila Petrusevskaja: **«L'appartamento di Colombina»** e **«Amore».** Regia di Angela Bandini

15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari

16 **La musica da camera di Felix Mendelssohn-Bartholdy.** Ottetto per archi in mi bemolle maggiore op. 20 (Ottetto di Vienna) — Sonata n. 2 in do maggiore per organo (Sol. A. Sacchetti)

16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta **Ricordo di Giovanni Arpino.** Un programma di Alberto Papuzzi. 9ª puntata

17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991 delle Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Arturo Tamayo. Clarinettista Gaetano Russo. Fagottista Elvio Di Martino. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore. K. 200 ♦ R. Strauss: Duetto - Concertino per clarinetto, fagotto con orchestra d'archi e arpa ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore per piccola orchestra op. 16. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 17,55 circa):
Libri novità

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,15 **Folkoncerto.** «L'Uroboros. Un viaggio circolare nelle feste e nei riti dell'anno attraverso il suo folklore». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. Assistente al programma Daniela Pirastu «Sotto il segno del Leone». 6ª puntata

20 **Forum Internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno

21 **Il pittor parigino.** Intermezzo in musica in due atti di Giuseppe Petrosellini. Musica di Domenico Cimarosa. Eurilla: Marta Szucs; Cinzia: Veronika Kincses; Monsieur de Crotignac: Gerard Garino; Barone Cricca: Jozsef Gregor; Broccardo: Martin Klietmann. Direttore Tamas Pal - Orch. da Camera Salieri - Clav. Mariann Hollò

23,35 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,40 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

IL MAESTRO Giampiero Tintori, direttore da molti anni del Museo Storico della Scala, oggi ospite intervistato a Dove il si suona. *Notturno*

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
15 Stereo Hit: Top 20. Con Myriem Fecchi e Andrea Torre. Regie di Merco Vitale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17,35 Stereorai Promo. Con Luciana Biondi
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverda / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico / 20,30 GR 1 in breve**
21 Stereodrome. Week-end dance con Luce Da Gennaro
21,30 **GR 1 in breve / 22 Stereo Rave**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi viva e lavora di notte.** Con Febrizio Stramacci, Paolo De Bernardin, Felice Liperi, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondeverda / 5,45 Il Giornele dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 in studio G. M. Foderaro e P. Zerletti
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33-15,33 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo / 14,38 I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 in studio E. Cestellini con A. Casco
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **GR 2 con voi**
18,10-18,33 **Hit Parade / 19,01 Boimere**
19,06 **Musica per voi / 19,26 Ondaverda**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,56-23,58 in studio G. Jacoboni con F. Isi — **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **Musica par voi / 21,31 GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **I magnifici diaci**
22,33-23,31 **Succesei in musica**
23,05 **Mateo / 23,40 Musica dance**
Chiusura. Le tresmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notizieri
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanze Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mazzanotta. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, la musiche di un giorno nuovo.** Conduca Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverda / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ora 1, 2/3, 4, 5; in Ingleee: alla ora 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; in francaee: alla ore 0,30, 1,30/2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeeco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33**

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizles. **19,05-19,30** Dal crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Harb Alpert end the Tijuena Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lana Horne - Quincy Jones - America
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Sibelius:** Belshazzer's Feast, suite op. 51. **G. Donizetti:** Capriccio in sinfonia per pianoforte (revis. di Pietro Spada). **V. Bellini:** La Sonnambule: «Ah non credee mirerti». **G. Verdi:** Nebucco: «Sperete o figli». **F. J. Haydn:** Cassazione in do maggiore per liuto e archi. **F. Godefroid:** Studio da concerto per arpa op. 193. **R. Vaughan-Williame:** Pertite per doppie orchestra d'erchi

▶ **7,30/LA VARIAZIONE: S. Rachmaninov:** Variazioni op. 22 su un tema di Chopin tratto dal Preludio n. 20 in do minore. **C. Franck:** Veriazioni sinfoniche per pienoforte e orchestra

▶ **8,15/RIBALTA DI SOLISTI: L. van Beethoven:** Sonata in re meggiore per pienoforte op. 28 «Pastorale» - Sol. E. Fischer. **F. Chopin:** Sonata n. 2 in si bamolle minora, per pienoforte op. 35 - Sol. V. Horowitz

▶ **9/IL BAROCCO CAMERISTICO: G. F. Haendel:** Suite n. 5 in mi minore, per clavicembalo - Sol. T. Pinnock. **J. S. Bach:** Partita n. 3 in mi minore, per violino solo BWV 1006 - Sol. G. Kremer

▶ **9,30/DANZE ITALIANE NEL RINASCIMENTO: Anonimo sec. XVI:** Ballo furleno: l'Arboscallo. **G. Pacoloni:** Passemezzo delle battaglia. **Anonimo eec. XVI:** Gagliarda ferrarese — Dal i Libro di Pierre Phalèse: Pavana Gegliarda — Pevana: La cornetta — Gegliarda: Giorgio — La Mescherada

▶ **9,50/PAGINE SINFONICHE: C. Cui:** Suita op. 43 «In modo populari». **F. Mendelssohn-Bartholdy:** La grotta di Fingel, ouverture op. 26. **R. Strauee:** Till Eulenspiegel, poeme sinfonico op. 28

▶ **10,25/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concarto per pianoforte a orchestra n. 18 in si bemolle meggiora K. 456 - English Chember Orch. dir. a sol. M. Perahie

▶ **11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** ORCHESTRA DA CAMERA DI PRAGA: **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 94 in sol maggiore. FLAUTISTA ROBERTO FABBRICIANI: **C. Reinecke:** Concerto per fleuto e orchestra op. 283 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Gusella. DIRETTORE OTMAR MAGA: **N. J. Miaskovskij:** Sinfonia n. 27 op. 85 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **12,30/IL QUARTETTO VERMEER: L. van Beethoven:** Quartetto n. 13 in si bemolle maggiora per erchi op. 130

▶ **13,10/BAROCCO INGLESE: H. Purcell:** Ciaccona in eol minora — Suite da «The virtuous wifa» - Parley Consort dir. P. Holman

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: G. Rossini:** Cenerentola: einfonia - Philharmonia Orch. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - New Philhermonia Orch. **S. Prokofiev:** Sinfonia n. 1 in ra maggiore op. 25 «Le Classice» - Chicago Symphony Orch. **M. De Falla:** El Sombrero de tres picos, suite dal balletto. **M. Ravel:** Me mère l'Oye - Philhermonia Orch.

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart:** Don Giovenni, ouverture. **G. Verdi:** Rigoletto: «La donna è mobile» - Ten. L. Pavarotti. **U. Giordano:** Andree Chènier: «La mamma morte» - Sopr. G. Benackova. **G. Puccini:** Madama Butterfly: «Una neve de guerra, scuoti quella fronde» - M. Callas, sopr.; L. Danieli, msopr. **R. Leoncavallo:** Pagliacci: Prologo - Bar. T. Gobbi. **G. Verdi:** La forza del destino: «Pece mio Dio» - Sopr. G. Beneckova. **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro: «Aprite un po' quegi occhi» - Ber. G. Taddei. **G. Roesini:** Il barbiere di Siviglie: «Buonasere miei signori» - T. Allen, bar.; A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten.; D. Trimerchi e R. Lloyd, bs.i. **R. Leoncavallo:** Pagliacci: «Recitar» - Ten. G. Di Stefeno. **G. Verdi:** Macbeth: «Patrie oppressa». **Ch. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: «Ah se intorno». **G. Vardi:** Aroldo, ouverture

▶ **16,20/SOLISTI: ROBERT VEYRON-LACROIX - ANNE-SOPHIE MUTTER: M. Da Falla:** Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra. **M. Bruch:** Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26

▶ **17/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 1 in do meggiore op. 21 - Orch. Sinf. Pablo Casals di Barcellona dir. P. Casals

▶ **17,25/L'ART DU CLAVECIN: F. Couperin:** Dieci Pezzi per cembalo da «L'Art de toucher le clavecin» - Sol. A. Curtis

▶ **17,50/IL POEMA SINFONICO: R. Strause:** Mecbeth, poema sinfonico op. 23 - Steatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

▶ **18,10/SYNTAGMA MUSICUM: F. Andriau:** Armes emours et fleur des fleurs. **Anonimo:** Kere Deme. **Solage:** Fumeux fume. **J. S. Haeprole:** Pulsque je sui fumaux. **J. Casarie:** Bonte bleute. **G. Binchois:** Deuil engolsseus rage desmesurée - Dir. K. Otten

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemenn:** Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestre d'erchi e continuo. **D. Cimarosa:** Quattro Movimenti per fleuto e chitarra. **V. Bellini:** Norma: «Oh non tremere o parfido». **G. Donizetti:** Rosmonda d'Inghilterra: «Perché non ho del vento». **S. Moniuszko:** Quartetto n. 2 in fa maggiore, per erchi. **C. Nielsen:** Piccole suite per orchestra d'erchi op. 1

▶ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: F. Schubert:** Der Gondelfahrer, per coro maschile a pianoforte — Hymne An den Unendlichen, per coro mieto e pienoforte — Gott in der Natur, per coro femminile e pienoforte — Der 23 Psalm, per coro femminile a pianoforte — An die Sonne, per coro misto e pianoforte - Pf. A. Graziosi - Dir. H. Handt

▶ **20,35/RITRATTO D'AUTORE: BALDASSARRE GALUPPI:** Concerto n. 6 in do minore, par archi (rev. di V. Mortari) — L'amente di tutte: «Se sapeste o giovinotti» — Tre Sonete per cembalo «pessetempo el cembelo» — Megnificat in sol maggiore per eoprano, coro e orchestre

▶ **21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV: C. Debussy:** Trois Nocturnes - Orch. Sinf. a Coro della Radio di Mosca. **A. Glazunov:** Raymonda, euite dal balletto - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Cecere: W. A. Mozart - G. Rossini - F. Geminiani - G. Da Vanoea - R. Wegner**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 18,45** Der Verkehrsfunk.
5,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbelunk, Morgentalefon. **7,45** Musik. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosae Zeit der Tanzmusik. Das Orchester Jaroslav Jezek. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten. Dirigentan Christoph von Dohnanyi. **18,30** Musikparade. **18,55** Lotto. **17,05** 5 nech 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten, ausgewählt und vorgestellt. **18,40** Die Jahreszaiten der Ehe. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum Ludwig Anzengruber: «Eine Begegnung». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratke poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koladar. (7,30) Pravljica. **8,10** Kultumi dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Turistične razglednice (ponovitev). **8,50** Orkestralna glasba. **10,10** Iz letošnje sezone gledališča Verdi v Trstu. V. Bellini: La straniera, opera v dveh dejanjih. Drugo dejanje. Soliste, zbor in orkester gledališča Verdi vodi G. Masini. **11,30** A. Moravia: «Prezir». 36. del. **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Rezija in Kanalska doline. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali bosta. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Soft music. **15** Glasbeni sprehodi. **18** Moč tišine. 8. oddaja: Moderne na Slovenskem - Janko Ravnik. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** Dramatika Stanka Majcna: «Komediografski ciklus Stanka Majcna in odlomki dramskih besedil Dve Tašči in Cesar Janez». **18,50** Orkestralna glasba. **18,20** Spored za naslednji dan.

DOMENICA 19

Ral - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20-20,30 Tegesscheu

LUNEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Steffel. 7. (33) Folge: «Schlemperei». 18,20 Rineldo Rineldini. Dreizehnteilige Spielserie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christien August Vulpius. Mit Fred Williems in der Titelrolle. 7. Folge: «Das Schloss der Väter». 18,50-19 Der Maler und der Vogel. Eine Bildergeschichte von Max Velt. Gesteltung: Christine Bologne Ohnewein. 20 Tagesscheu. 20,20 Kampf der Tiger. Fernsehspiel in zwei Teilen von Dieter Wedel. Mit Daniel Olbrychski, Thomas Heniza, Peter Striebeck, Peter Fitz, Gudrun Gabriel u.e. 1. Teil: «Freunde». 21,50 Woran ich gleube. Gertrud von Le Fort. Ein Film eus der Reihe «Christliche Frauengestelten» von Gino Cadeggienini. 22,20-22,30 Z.E.N. - Zuscheuen, Entspennen, Nechdenken. Frühsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero u. Erni Priamel. Text von Inga Hosp. 6. Folge: «Der Regenslein» (Whg.)

MARTEDÌ 21

Ral - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tegesschau. 20,15-20.30 Pro und Contra. Live eus Bozen

MERCOLEDÌ 22

Ral - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tegesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 23

Ral - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20Tagesscheu. 20,15-20.30Brennpunkt

VENERDÌ 24

Ral - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Um Meter und Sekunden. Leichtathletik in Südtirol. Eine Reportege von Siegfried Stocker und Rudy Kerelder (Whg.). 18,25-19 Zeitzeichen beobechtet von Roland Turk. Heute: Das neue Grundschulmodell kommt (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Löwengrube. Die Grendeuers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.e. Regie: Reiner Wolfherdt. 8. Folge: «Umzuge». 21,10 Sieglinde Tetz-Borgogne. Die weibliche Poesie einer Bildheuerin. Ein Film von Wolfgeng Penn. 21,40-22,40 Sir Yahudi Menuhin dirigiert. W. A. Mozert: Violinkonzert nr. 2 in D-Dur, KV 211. W. A. Mozart: Klavierkonzert in D-moll, KV 466. Solisten: Vladimir Spivakov, Violine - Justus Frentz, Klevier. Es spielt das Orchester des Kulturministeriums der UdSSR. Eine Aufzeichnung eus dem Tscheikowsky Konservatorium in Moskeu

SABATO 25

Ral - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gard Fitz, Christine Neubeuer, Sandra White u.a. Regie: Reiner Wolfhardt. 8. Folge: «Umzüge» (Whg.). 18,50-19 Z.E.N. - Zuscheuen, Entspennen, Nechdenkan. Frühsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemel 8. Folge: «Kofler zwischen den Wänden» (Ahornach) (Whg.). 20 Tegesscheu. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nechdenken. Es spricht Terziarschwester Dr. Klara Rieder

TOTO TV RADIO

DOMENICA 19 MAGGIO
14,15 RAIUNO

	PARTITE DEL 19/5/91 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	GENOA	•		
2	BARI	MILAN	•	•	•
3	BOLOGNA	CAGLIARI	•	•	•
4	FIORENTINA	TORINO	•	•	
5	JUVENTUS	PISA	•		
6	PARMA	CESENA	•	•	
7	SAMPDORIA	LECCE	•	•	
8	ANCONA	ASCOLI	•	•	•
9	PESCARA	PADOVA	•	•	
10	REGGINA	BARLETTA	•		
11	SALERNITANA	REGGIANA	•	•	
12	SIRACUSA	PERUGIA	•	•	•
13	TORRES	F. ANDRIA	•	•	•

	PARTITE DEL 19/5/91 - CONCORSO 38				
	SOUADRA 1ª	SOUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	GENOA		•	
2	BARI	MILAN	•	•	•
3	BOLOGNA	CAGLIARI	•	•	•
4	FIORENTINA	TORINO	•	•	
5	JUVENTUS	PISA	•		
6	PARMA	CESENA	•	•	
7	SAMPDORIA	LECCE	•	•	
8	ANCONA	ASCOLI	•	•	•
9	PESCARA	PADOVA	•	•	
10	REGGINA	BARLETTA	•		
11	SALERNITANA	REGGIANA	•	•	
12	SIRACUSA	PERUGIA	•	•	•
13	TORRES	F. ANDRIA	•	•	•

	PARTITE DEL 19/5/91 - CONCORSO 38				
	SOUADRA 1ª	SOUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	GENOA	•		
2	BARI	MILAN	•	•	•
3	BOLOGNA	CAGLIARI	•	•	•
4	FIORENTINA	TORINO	•	•	
5	JUVENTUS	PISA	•		
6	PARMA	CESENA	•	•	
7	SAMPDORIA	LECCE	•	•	
8	ANCONA	ASCOLI	•	•	•
9	PESCARA	PADOVA	•	•	
10	REGGINA	BARLETTA		•	
11	SALERNITANA	REGGIANA	•	•	
12	SIRACUSA	PERUGIA	•	•	•
13	TORRES	F. ANDRIA	•	•	•

	PARTITE DEL 19/5/91 - CONCORSO 38				
	SOUADRA 1ª	SOUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	GENOA		•	
2	BARI	MILAN	•	•	•
3	BOLOGNA	CAGLIARI	•	•	•
4	FIORENTINA	TORINO	•	•	
5	JUVENTUS	PISA	•		
6	PARMA	CESENA	•	•	
7	SAMPDORIA	LECCE	•	•	
8	ANCONA	ASCOLI	•	•	•
9	PESCARA	PADOVA	•	•	
10	REGGINA	BARLETTA		•	
11	SALERNITANA	REGGIANA	•	•	
12	SIRACUSA	PERUGIA	•	•	•
13	TORRES	F. ANDRIA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica

0769/73966

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza.* Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

ERG

LECCE

ATALANTA

TAMOIL

GENOA

Penultima giornata del massimo campionato: la Sampdoria di Vujadin Boskov si congeda dal suo pubblico affrontando il disperato Lecce di Zibì Boniek. Sulla probabile festa blu-cerchiata, la spada di Damocle di una sfida apparentemente senza difficoltà. In zona Uefa, riflettori puntati su Atalanta-Genoa: la rincorsa dei bergamaschi contro la regolarità dei genovesi

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 19/5/91 - CONCORSO 38					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	GENOA	•	•	•
2	BARI	MILAN	•	•	
3	BOLOGNA	CAGLIARI		•	•
4	FIORENTINA	TORINO	•		
5	JUVENTUS	PISA	•	•	•
6	PARMA	CESENA	•	•	•
7	SAMPDORIA	LECCE	•		
8	ANCONA	ASCOLI	•	•	
9	PESCARA	PADOVA	•		
10	REGGINA	BARLETTA	•	•	
11	SALERNITANA	REGGIANA	•	•	•
12	SIRACUSA	PERUGIA	•	•	
13	TORRES	F. ANDRIA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere,* viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica del Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

1	MALINCONOIA MARCO MASINI
2	REAL LIFE SIMPLE MINDS
3	COCCIANTE RICCARDO COCCIANTE
4	PER AMORE MIO ROBERTO VECCHIONI
5	INNUENDO QUEEN
6	IL DIARIO ANTONELLO VENDITTI
7	SPUNTA LA LUNA... PIERANGELO BERTOLI
8	ORIGINAL HITS ON FIV VARI
9	GREATEST HITS EURITHMICS
10	OUT OF TIME REM

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

11	THE SOUL CAGES STING
12	FIGLI DI UN DO MINORE LADRI DI BICICLETTE
13	MCMXC a.D. ENIGMA
14	NENE' AMEDEO MINGHI
15	PROMETEO RENATO ZERO
16	SOGNI... E' TUTTO... RAF
17	JOYRIDE ROXETTE
18	STORY ERIC CLAPTON
19	VOLANO LE PAGINE MIETTA
20	IL MEGLIO DI PAVAROTTI LUCIANO PAVAROTTI

DISCHI CALDI RAI - 45

- HELLO AFRIKA — DR. ALBAM
- IL MARE PIU' GRANDE — FIORDALISO
- JUST GET UP AND DANCE — AFRIKA BAMBAATAA
- LE PERSONE INUTILI — PAOLO VALLESI
- MEA CULPA PART II — ENIGMA
- NENE' — AMEDEO MINGHI
- SBATTI BEN SU DEL... — LADRI DI BICICLETTE
- SE IO FOSSI UN UOMO — GRAZIA DI MICHELE
- TI SPACCO LA FACCIA — IL GABIBBO
- WE NEED FREEDOM — ANTICO

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MALINCONOIA** (1) Marco Masini (Ricordi)	**GREATEST HITS** (1) Eurythmics (RCA)	**MARIAH CAREY** (1) Mariah Carey (Columbia)
2	**REAL LIFE** (2) Simple Minds (Virgin)	**THE BEST OF THE WATERBOYS '81-90** (n) Waterboys (Ensign	**GONNA MAKE YOUR SWEAT** (2) C&C Music Factory (Columbia)
3	**OUT OF TIME** (4) R.E.M. (Warner Bros)	**GOLD MOTHER** (2) James (Fontana)	**OUT OF TIME** (3) R.E.M. (Warner Bros)
4	**PER AMORE MIO** (5) Roberto Vecchioni (EMI))	**JOYRIDE** (4) Roxette (EMI)	**WILSON PHILLIPS** (4) Wilson Phillips (SBK)
5	**SPUNTA LA LUNA DAL MONTE** (3) Pierangelo Bertoli (Fonit Cetra)	**THE WHITE ROOM** (n) KLF.(KLF Communicat)	**SHAKE YOUR MONEY MAKER** (5) The Black Growes (Def American)
6	**IL DIARIO** (6) Antonello Venditti (Philips)	**REAL LIFE** (3) Simple Minds (Virgin)	**MCMXC a.D.** (6) Enigma (Charisma)
7	**COCCIANTE** (9) Riccardo Cocciante (Virgin)	**UNION** (n) Yes (Arista)	**NEW JACK CITY** (9) Soundtrack (Reprise)
8	**INNUENDO** (8) Queen (EMI)	**OUT OF TIME** (8) R.E.M. (Warner Bros)	**HEARTSHAPED WORLD** (7) Chris Isaak (Reprise)
9	**GLI ALTRI SIAMO NOI** (n) Umberto Tozzi (CGD)	**THE SIMPSONS SING THE BLUES** (10) Simpsons (Geffen)	**EMPIRE** (10) Queensryche (EMI)
10	**GREATEST HITS** (7) Eurithmics (BMG)	**GREATEST HITS 1977-1990** (6) Stranglers (Epic)	**VAGABOND HEART** (n) Rod Stewart (Warner Bros)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**SE STIAMO INSIEME** (3) Riccardo Cocciante (Virgin)	**THE SHOOP SHOOP SONG (IT'S IN HIS KISS)** (1) Cher (Epic)	**JOYRIDE** (2) Roxette (EMI)
2	**LET THERE BE LOVE** (1) Simple Minds (Virgin)	**LAST TRAIN TO TRANCENTRAL** (3) KLF (KLF Communicat)	**BABY BABY** (1) Amy Grant (A&M)
3	**SPUNTA LA LUNA DAL MONTE** (2) P. Bertoli/Tazenda (Ricordi)	**SAILING ON THE SEVEN SEAS** (5) OMD (Virgin)	**I LIKE THE WAY (THE KISSING GAME)** (3) Hi-Five (RCA)
4	**JOYRIDE** (4) Roxette (EMI)	**SENZA UNA DONNA (WITHOUT A WOMAN)** (7) Zucchero Feat P. Young (London)	**HERE WE GO** (4) C&C Music Factory Feat Freedom Williams & Z. Davis (Columbia)
5	**PERCHE' LO FAI** (5) Marco Masini (Ricordi)	**THE ONE AND ONLY** (2) Chesney Hawkes (Chrysalis)	**TOUCH ME (ALL NIGHT LONG)** (5) Cathy Dennis (Columbia)
6	**GLI ALTRI SIAMO NOI** (6) Umberto Tozzi (CGD)	**BORN FREE** (6) Vic Reeves/The Roman Numerals (Sense/Island)	**I TOUCH MYSELF** (6) Divinyls (Virgin)
7	**WHERE THE STREETS...** (9) Pet Shop Boys (EMI)	**TOUCH ME (ALL NIGHT LONG)** (n) Cathy Dennis (Polydor)	**RHYTHM OF MY HEART** (8) Rod Stewart (Warner Bros)
8	**SADENESS PART I** (10) Enigma (Virgin)	**GET THE MESSAGE** (9) Electronic (Factory)	**I DON'T WANNA CRY** (10) Mariah Carey (Columbia)
9	**OGGI UN DIO NON HO** (8) Raf (CGD)	**SIT DOWN** (4) James (Fontana)	**MORE THAN WORDS** (n) Extreme (A&M)
10	**THIS IS YOUR LIFE** (n) Banderas (London)	**THERE'S NO OTHER WAY** (n) Blur (Food)	**CRY FOR HELP** (7) Rick Astley (RCA)

ALFREDO KRAUS

TENORE E GENTILUOMO

LA NOTIZIA

Alfredo Kraus ha festeggiato in questi giorni a Bologna e nelle Canarie, dove è nato, il trentacinquesimo anniversario del debutto. A Bologna nel 1955 aveva dato la sua prima recita non ufficiale. Il 15 maggio ha inaugurato con un concerto il nuovo Teatro dell'Opera di Siviglia, costruito in vista delle celebrazioni colombiane del '92.

Dove poteva alloggiare il gran signore spagnolo della lirica, il tenore più nobile e raffinato, durante il soggiorno a Bologna dedicato alle celebrazioni del suo trentacinquesimo anno di carriera, se non al Real Collegio di Spagna? È qui che abbiamo incontrato

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Alfredo Kraus, 64 anni. Il suo esordio risale al 1956 con un Rigoletto rappresentato a Il Cairo

Alfredo Kraus, ospite del Real Collegio di Spagna a Bologna. Nella foto piccola, alle spalle del grande tenore spagnolo, si vede il ritratto di Alfonso XIII, nonno dell'attuale re di Spagna

Alfredo Kraus: in un palazzo costruito nel 1365 pieno di ombre solenni, sale fastose, chiostri severi.

Il Real Collegio è uno spazio extraterritoriale nel centro della capitale emiliana. Ci sono passati i regnanti di Casa Borbone di chissà quante generazioni.

Ultima, per rendere omaggio a Alfredo Kraus, l'Infanta Margherita, sorella di Juan Carlos, l'attuale re.

Insomma, una cornice prestigiosa per questo gentiluomo del melodramma, che come tutti i veri gentiluomini ignora la boria, le basse furbizie e le ipocrisie di certi divi.

Maestro Kraus, dopo trentacinque anni di attività in tutti i teatri del mondo medita forse di smettere?

«Non ci penso proprio. Fin che ci saranno la salute, la voce e l'entusiasmo, cioè le cose che servono per questa carriera che è anche una vocazione, continuerò».

Non ha paura del deperimento della voce? A sentire i critici questo è un fattore che rovina quasi sempre le prestazioni dei cantanti un po' avanti negli anni.

«Non si perde la voce dalla sera alla mattina. Certo, le capacità vocali si riducono, ma si può sempre continuare a cantare bene se si sa adattarsi alla situazione nuova. Ad esempio, dando la preferenza ai concerti con pianoforte invece che alle opere».

Lei è arrivato al melodramma dal «lied». Un altro mondo, quello, non solo musicalmente. Quale le piace di più, a conti fatti?

«Io non cantavo il "lied" come attività professionale vera e propria. Lo cantavo mentre proseguivo gli studi. Cantavo Wolf, Schumann, Brahms, il barocco italiano, il "lied" russo e francese. Anche i moderni: Hindemith, Berg, Schönberg. Ma a me piaceva la lirica, il melodramma. Quando sono venuto in Italia, erano gli anni Cinquanta, ho capito che la mia voce poteva andare benissimo per la lirica, così ho studiato con quell'obiettivo. Ora si sta profilando una specie di tendenza a fare più recital, quindi a cantare più "lieder". Intendo dire: una scelta che non riguarda solo me, ma anche parecchi miei colleghi. È una scelta obbligata, a causa delle difficoltà organizzative ed economiche in cui si dibattono i teatri lirici».

Ma nel mondo della lirica non c'è più retorica, più superficialità?

«Beh, il "lied" è più raffinato, certo... È più serio... Ma noi cantanti d'opera possiamo creare in scena personaggi sempre diversi. Vuol mettere il fascino?».

È contento di essere praticamente identificato col personaggio di Werther, il protagonista dell'opera di Massenet?

«È un personaggio bellissimo. Tipo strano, malaticcio nell'animo... Anche se penso che tutti nella vita abbiamo momenti che si possono definire morbosi. Tutti, chi più chi meno».

Con quali altri personaggi vorrebbe che il pubblico l'identificasse?

«Ce ne sono altri con cui mi identifico io, in ogni caso: l'Edgardo della *Lucia di Lammermoor*, il Fernando della *Favorita*, il Romeo di *Romeo e Giulietta* di Gounod. Ecco: Romeo è uno che ama in modo sano, anche se la sua vicenda d'amore andrà a finire male, mentre Werther ama in modo malato, cerca la sofferenza. Lui il finale tragico lo cerca».

Non le manca la musica del '900? Ai suoi tempi di liederista la cantava.

Cantante raffinato e tecnicamente perfetto, Kraus è considerato il migliore tenore del mondo nel repertorio romantico-intimista

«Io vorrei un feeling con questa musica. Stilisticamente parlando credo che ci sarei addirittura più portato. Ma è anche il pubblico che ti traccia la strada della carriera. Le scelte le fa il pubblico e chi ti scrittura più ancora di te. Se poi i gusti degli altri e i tuoi personali coincidono, tanto meglio. Io ho dovuto abbandonare quel tanto di Rossini e di Mozart che avevo cominciato a cantare. Venivo, come dire, dolcemente sospinto verso il repertorio romantico. Romantico e intimista, per la precisione».

Ma si occupa della musica d'oggi? Che cosa ne pensa?

«L'ascolto. Anche quella mica tanto bella. Ci sono artisti eccezionali, Berio e Stockhausen per esempio. Ma quando la musica d'oggi viene pensata per la lirica trovo che non ci sia nessun punto di congiunzione con lo strumento vocale. Nel '900 sono stati scritti grandi capolavori di teatro musicale, come *Wozzeck* e *Lulu* di Alban Berg e *Mosè e Aronne* di Arnold Schönberg, ma non sono stati scritti al servizio della voce, per metterla in rilievo. Ormai è un ciclo chiuso quello della musica concepita per una melodia cantata».

Le basta la popolarità di cui gode o invidia quella di un Pavarotti? In giro per il mondo l'uomo della strada dice «Ah, Pavarotti!», quando si parla di opera lirica, difficilmente dice «Ah, Kraus!».

«La popolarità che ho mi basta e avanza. È chiaro che io, pur non facendo musica intellettuale per soli intellettuali, so di aver cantato il repertorio normale, tradizionale, con un gusto leggermente intellettuale, un po' più difficile per il grosso pubblico. Ma penso che un artista debba essere anche maestro, insegnare, tirare verso l'alto, in modo che il piacere, l'interesse, la comprensione del pubblico si rivolgano a qualcosa di raffinato e delicato. Del resto, se tutti quelli che dicono "Ah, Pavarotti!" frequentassero il teatro lirico, sarebbe già un bene. Ma temo che parecchi non abbiano mai ascoltato un'opera in vita loro».

È vero che i cantanti lirici in Italia vengono pagati troppo? Lei ha uno dei cachet più alti...

«In altri Paesi vengono pagati anche di più. Io sono del parere che un artista non è mai pagato troppo. Un artista non è una macchina, la sua prestazione non si può tanto facilmente quantificare. Nel passato i cantanti lirici prendevano compensi ben maggiori. Se si pensa che Caruso prendeva ventimila dollari-oro per recita e non doveva pagare le tasse... Ricordo che Lauri Volpi venne una volta in Spagna per una serata portando un dollaro in oro come regalo a ciascuno di noi che eravamo andati ad ascoltarlo».

Lei parla spesso della voce come di un mistero. Perché?

«Perché lo è. Anzitutto in termini fisiologici. Pare che questo meccanismo che abbiamo internamente, in gola, non sia nato affatto per emettere suoni ma solo per mangiare, per impedire che il cibo andasse in una direzione sbagliata. Poi, inopinatamente, è stato usato per parlare, quindi per cantare. La voce è uno strumento ma non possiamo né vederlo né toccarlo: per lavorarci su bisogna usare molta astrazione e molta fantasia. La voce non la si può nemmeno sentire veramente: io sento un suono che è il risultato di quello interno più quello esterno. Non sento esattamente la mia voce. Posso solo imparare a controllarla con le sensazioni».

Mario Gamba

Dufoto

Il tenore Giuseppe Giacomini prova Andrea Chénier *di Giordano, opera che richiama le fasi della Rivoluzione Francese. In* Prima della prima, *Raitre, 24 maggio, ore 23,10*

ARIE DI RIVOLUZIONE

Andrea Chénier è l'opera che questa settimana viene presentata dalla rubrica *Prima della Prima* in onda venerdì 24 maggio su Raitre alle 23.10.

Questa volta Paolo Gazzara, Rosaria Bronzetti, curatori del programma, sono andati a curiosare tra le quinte del Teatro Comunale di Genova per riferire di un allestimento particolarmente interessante.

«Caro Giordano, sapendo che tu hai bisogno di un libretto, sono ben felice di cederti i miei diritti sull'Andrea Chénier su tela di Luigi Illica, purché tu mi renda lire 200 (duecento) che ho sborsato ad Illica per avere l'esclusività del suddetto libretto. Ti saluto di cuore. Napoli, 20 aprile 1894. A. Franchetti». Così, in poche, prosaiche parole, l'autore di opere di successo oggi del tutto dimenticate o quasi proponeva al giovane Giordano un libretto per molti versi attraente. La storia del poeta Andrea Chénier che venne ghigliottinato il 7 Termidoro, anno Secondo della Rivoluzione (25 luglio 1794), costituiva certo materia gradevole per una rappresentazione melodrammatica e Giordano che aveva suscitato interesse con *Mala Vita* del 1892 e *Regina Diaz* del 1893, accettò di mettersi al lavoro.

L'Opera, «forse il più tipico e coerente esemplare di verismo operistico», come la definì il critico Mario Morini, venne rappresentata con esito trionfale il 28 marzo 1896 al Teatro alla Scala di Milano e decretò al suo autore il successo e la fama definitivi.

Questa edizione genovese che si avvale della regia di Attilio Colonnello, annovera tra gli interpreti il tenore Giuseppe Giacomini, nel ruolo di Chénier, il soprano Ghena Dimitrova in quello di Maddalena e il baritono Giorgio Zancanaro in quello di Gerard. Dirige il maestro Paolo Olmi, sicuro interprete della partitura verista.

La trasmissione, che ha come regista Daniela Giambarba, coglie, come di consueto, i momenti più interessanti delle prove soffermandosi sui protagonisti che illustrano la partitura, descrivono la psicologia dei personaggi, affinano con il direttore gli aspetti più riposti della notazione musicale.

Lo stesso Giacomini, celebrato Cavaradossi, descrive il suo personaggio con meticolosa precisione, ne rispetta la purezza dei sentimenti alla ricerca di quel verismo che il maestro Olmi intravede più nella fisionomia dei personaggi che nella partitura. Ne consegue una trasmissione scorrevole e piacevolissima.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA FRANCO MUSSIDA

Franco Mussida, ha fatto il suo primo album solista dopo i sette con la sua "PFM". Come mai lo ha chiamato "Racconti della Tenda Rossa"?

«Solo perché il mio concept album contiene un brano che si chiama così ed è nato da un momento di solitudine cercata, proprio da ghiacci polari. Ma per il resto è tutto protesta, ribellione, responsabilità, occasione, tramite, verso una nuova vita...»

e.b.

TUTTENOTE

IL MENESTRELLO HA 50 ANNI

Turetta/Lucky Star

Bob Dylan è nato il 24 maggio 1941. In occasione del suo cinquantesimo compleanno esce una raccolta di tre Cd intitolata The bootleg years. *A destra, Franco Mussida*

La data è di quelle solenni per varie generazioni di amanti della grande musica rock, o beat, o folk, o come la si voglia chiamare. Grande musica e grande cultura americana. E memoria di stagioni straordinarie di battaglie per la libertà, per i diritti civili, contro il razzismo, contro la guerra. Insomma stiamo parlando del 24 maggio 1991, cinquantesimo compleanno di **Bob Dylan,** menestrello e maestro di vita (anche nell'apparente disimpegno degli anni tardi). Inventore del rock urbano e visionario più affascinante che sia mai stato prodotto, quello degli anni '64-'66, Dylan riceve in questi giorni un regalo dalla sua casa discografica, la Sony (ex Cbs). Si tratta di *The bootleg years,* tre Cd che raccolgono cinquantotto brani mai pubblicati prima: lavori giovanili, prove di studio di varie epoche, compresa la più recente. Una raccolta che è un contributo inestimabile alla comprensione dell'itinerario di un artista e di un testimone della nostra epoca. Bob Dylan, il cui vero nome è Robert Allen Zimmermann, è nato a Duluth nel Minnesota. Si è ispirato nei suoi primi passi musicali all'arte del folk-singer contestatore Woody Guthrie, ha frequentato il Village dei tempi d'oro e la beat generation, si è unito a Joan Baez, ha "tradito" la musica di protesta per darsi a uno strano misticismo, è un po' ritornato negli ultimi tempi sui suoi passi. È sempre stato «infedele», come lui stesso si è definito. Ma se c'è un cinquantenario importante da celebrare, è il suo. Ammesso che un artista così ribelle e inafferrabile sia adatto alle celebrazioni.

• Ancora una ricorrenza: i duecentocinquant'anni del **Teatro Regio di Torino.** Una mostra intitolata *L'arcano incanto* ricostruisce la storia di questo teatro in un percorso che si snoda attraverso i foyers, le sale e i corridoi. Ci sono esposti circa 800 oggetti tra bozzetti, figurini, manifesti, ritratti, stampe, documenti. Progettata da Roberto Gabetti e Aimaro Isola e con la direzione scientifica di Alberto Basso, la mostra, inaugurata il 16 maggio, rimane aperta fino al 29 settembre.

• Il 25 maggio ritorna a Roma dopo oltre quarant'anni **Georg Solti.** All'Auditorium di via Conciliazione per l'Accademia di Santa Cecilia, dirigerà la London Symphony Orchestra nella *Sinfonia "Haffner"* di Mozart e nella *Quinta Sinfonia* di Mahler.

CHE AMICI DI QUALITÀ!

«With a little help from my friends», verrebbe da dire citando il titolo di una canzone dei Beatles resa celebre dalla versione che un giovanissimo Joe Cocker propose nell'ormai mitico concerto di Woodstock. Con un piccolo aiuto da parte dei miei amici: la definizione va bene anche per il nuovo album del "cantattore" romano Lando Fiorini, *E adesso... l'amore* (Saar), come recita il sottotitolo «dieci canzoni scritte per Lando dagli amici».

Gli amici in questione hanno nomi prestigiosi, da Amedeo Minghi a Franco Califano, da Luciano Rossi a Memo Remigi, passando attraverso Iaia Fiasti, Carla Vistarini, Totò Savio e altri ancora. Un'operazione (termine forse improprio) semplice e pulita, nata sulla scorta della stima che lega questi autori a Fiorini, voce romana per eccellenza, al punto che Califano ha preteso, in cambio dell'inedita *È tutta solitudine,* che Lando inserisse nell'album la versione maschile de *La nevicata del '56,* il brano presentato da Mia Martini al Festival di Sanremo dello scorso anno.

«Ho accettato con piacere» racconta Fiorini, «perché si tratta di una canzone bellissima, romana al cento per cento pur senza essere in lingua. E poi, quando il "Califfo" m'ha detto che l'aveva scritta pensando al mio modo di interpretare, mi sono sentito davvero lusingato».

Due canzoni di Califano, dunque, e due canzoni anche per Amedeo Minghi, *Prima dell'amore* e *L'ultima notte d'occupazione,* e Luciano Rossi, una drammatica, *La dignità,* l'altra serena e poetica, *Bella du' vorte,* considerazioni di un innamorato di fronte alle prime rughe che appaiono sul volto dell'amata. Completano il quadro il brano d'apertura *E adesso,* alla cui realizzazione ha collaborato anche il figlio di Lando, Francesco Saverio, *Amare e poi scordare,* dell'accoppiata "milanese" Remigi-Minellono, l'ironica *Se c'hai un'età,* dedicata a tutti quelli che perdono la testa per una persona molto più giovane, e *Pe' tte,* una canzone del cantautore Alvaro Guglielmi, scomparso prima che il successo si accorgesse di lui. «Tra tanti autori affermati» spiega Fiorini, «mi è sembrato giusto ricordare questo ragazzo sfortunato... la sua canzone l'avevo nel cassetto da qualche tempo, stavo solo aspettando l'occasione giusta».

Considerazione finale: autori diversi, certo, ma il modo di cantare di Fiorini è qualcosa in più di un filo conduttore. Piuttosto uno stile, musicale e di vita.

Francesco De Vitis

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

VOLANO LE CANZONI

Spinta dal successo di *Vattene amore,* l'incubo musicale della scorsa estate (nel senso della presenza ossessionante), **Mietta** trovò spazio anche nella classifica degli album, proponendosi come la più interessante voce femminile emergente del panorama italiano. Attesa alla conferma un anno dopo, l'ennesimo Sanremo alle spalle con *Dubbi no,* brano dall'impatto meno efficace rispetto a *Vattene amore,* la cantante tarantina si presenta con un Lp, *Volano le pagine* (Fonit Cetra), di qualità migliore rispetto al precedente, nonostante l'avvio un po' in sordina. I brani sono firmati da artisti prestigiosi, da Amedeo Minghi a Mango, da Mariella Nava a Sergio Laccone. Il migliore, *Brividi di vita,* è di Biagio Antonacci. Ma il fiore all'occhiello è la cover di *Lover Man,* un successo della grande Sarah Vaughan: esecuzione rigorosamente jazzistica e molto convincente.

POP/WORLD
Nicola Sisto

NEL NOME DI JOHN

Due anni fa, la nascita di un genio nero della musica: **Lenny Kravitz,** anni luce oltre la protervia (e il bluff) di Terence Trent D'Arby. Il suo esordio *Let love Rule,* scritto, arrangiato, prodotto, suonato e inciso tutto in prima persona, offriva l'ipotesi affascinante di una musica del futuro in cui tutte le matrici del passato, da Otis Redding a Jimi Hendrix ai Beatles, fossero perfettamente riconoscibili. Terrorizzati che il buon Lenny avesse già lanciato tutte le frecce del suo arco, abbiamo premuto il tasto «play» di questo Cd pronti psicologicamente ad una delusione. Invece è arrivata una splendida conferma: *Mama Said* (Virgin) è addirittura superiore al precedente e il profumo dei Sixties si fa più acido e inquietante, salvo quando questo "black" John Lennon incontra Sean Ono Lennon e insieme celebrano il padre di entrambi.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

DEDICATO A SARAH

Carmen McRae rinnova la magia dei suoi concerti *after hours* a Umbria Jazz di due anni fa in un superbo album inciso per la Novus: *Sarah - Dedicated To You.* Più che l'omaggio di una grande cantante a una collega scomparsa, è un saggio di raffinata musicalità, tra slanci lirici e aristocratica ironia, con uno stile semplice e diretto e una dizione perfetta, da attrice di grido. Carmen, classe 1922, ripropone qui alla sua maniera tredici canzoni famose che furono legate al nome della Vaughan (a cominciare da *Misty* e *Send In The Clowns*), con l'aggiunta di un tributo, *Sarah,* che è opera di Carroll Coates. Non ci sono episodi fuori misura, grazie anche all'apporto prezioso del trio della eccellente pianista Shirley Horn (cantante anche lei, ma stavolta solo accompagnatrice) con Charles Abbles al basso elettrico e Steve Williams alla batteria.

CLASSICA
Mario Gamba

INNI D'AMERICA

Chissà se dura ancora la disattenzione del mondo musicale europeo sull'opera di **Charles Ives,** autore americano di grande audacia per il tempo in cui è vissuto (1874-1954) e il cui unico torto agli occhi dei circoli dell'avanguardia accademica è stato quello di non seguire nessuna scuola. La Sony pubblica una gradevole raccolta di sue opere dirette da **Michael Tilson Thomas** alla guida della Chicago Symphony Orchestra. Una è la *Sinfonia n. 1,* lavoro giovanile, anzi d'esordio, nel quale si respira l'aria cordiale della "vecchia America" così come ce l'ha fatta sentire molta musica per film. Un'altra è la ben più impegnativa (e dirompente) *Sinfonia n. 4,* ultimata nel 1916, dove Inni da cerimonia e da chiesa sono mescolati a sequenze atonali e politonali. Ci sono infine cinque inni popolari originali che Ives ha utilizzato nella stessa *Quarta Sinfonia.*

SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.

50% DI DETERSIVO IN MENO.

Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.

CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.

I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.

RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.

Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.

DANTE GUARDAMAGNA

LA MEDEA DI NAPOLI

Lina Sastri è la *Medea di Portamedina*: personaggio antico, classico, poi romantico, popolare, espressionista. Attorno a lei, 18 attori recitano e cantano parti e partiture di circa cinquanta personaggi. Tra quelli «fissi», il catturabile Giasone di questa *Medea* è Stefano Sabelli; la infida rivale, Stefania Pelella, la dama caritatevole (e pentita?), Tiziana Bergamaschi; Umberto Bellissimo ed Ernesto Lama fanno la coppia più losca del mondo con giocoso estro criminale. Ruoli notevoli (come il vecchiaccio da *Misteri di Napoli* e il Borbone da anarco-sado-satira di Italo Celoro) sono distribuiti anche agli onnipresenti Luisa Amatucci, Cesare Belsito, Salvatore Condercuri, Virginia Da Brescia, Giuseppe De Rosa, Anna Esposito, Anna Fiorelli, Mimma Lovoi, Luca Nasti, Stefano Sabelli, Matteo Salsano, Eugenio Sciacca, tutti sdoppiati/triplicati in nobili, lazzari, comari, ecc.

Il grande spettacolo corale — di Armando Pugliese, che fa rimare questa *Medea* al suo *Masaniello* (degli anni '70: con Mariano Rigillo e una Lina Sastri debuttante) — è musicato su ampia gamma di motivi, con gusto di cronaca pittoresca e fosca, da Antonio Sinagra; la scena (di quinte che scorrono per chiudere conventi e lazzaretti o si spalancano su arazzi cortigiani e scorci di vicoli) è di Bruno Buonincontri; i costumi sono stilizzati e intonati da Silvia Polidori.

È una delle 107 trame di Francesco Mastriani (1819-1891), schedato da Benedetto Croce come «il più notabile romanziere d'appendice che l'Italia abbia mai avuto» (fra i titoli: *La cieca di Sorrento, I vermi, L'occhio del morto*, e via rabbrividendo). Pugliese blocca ribrezzi e sensitività con la sua gagliarda stretta drammaturgica, l'orrore è cantato — quasi lirico — e il principe di Canosa o il Borbone non sono più raccapriccianti di Scarpia (ma brechtiani e grotteschi piuttosto che pucciniani e melodrammatici). La crudele passione di Medea (con tutto il rispetto per fonti mitiche da Euripide a Seneca, e defluenze letterarie da Anouilh a Corrado Alvaro) qui, con la Sastri, si fa cronaca e ballata da cantastorie: ora il suo nome è Coletta Esposito. Figlia di nessuno. Un laido usuraio la sceglie fra le trovatelle e «per voto» la sposa, non senza libidine. Lei si ribella con primitiva sguaiataggine: non fa pena. La dama che le offre una dote e cerca di far sciogliere il matrimonio col vecchio ha i suoi motivi (antichi peccati, ma non c'è «agnizione»).

Intermezzo criminale: la dote è nelle mani dell'onesto Cipriano Barca (bel giovane: impiegato della Casa di Carità) e, per rubargliela, gli «amici» Tommaso e Aniello uccidono sua madre. Sulla cui tomba, dove prega con fervore non disinteressato, Coletta seduce Cipriano: lei lo amava, lui è travolto, convinto, e giura sull'anima della mamma che l'amerà sempre. Fanno l'amore tra fuochi fatui e lampade votive del cimitero. Nascerà una bambina: figlia della figlia di nessuno e di quel padre più bello che onesto, che vorrebbe diventare «qualcuno», per cui gli pare brutto avere una moglie trovatella. Prima che la dama ottenga dal re l'annullamento del matrimonio di Coletta col vecchio, Cipriano s'è fatto sedurre dalla bionda Teresina (quasi vedova di tre fidanzati: fosse un tantinello jettatrice?).

È il sangue mitico di Medea che ribattezza profanamente Coletta Esposito e sacrifica sua figlia: con una ninna nanna straziata e blasfema («*chiude l'uocchie nunn'è niente chesta vita ched'è? nu mumento... nenna nè, nun guardà... stregneme sti mane ca sta vita te vonno levà*») Medea serra la bimba nel suo tremendo abbraccio, e ne porta in dono il corpicino inerte a Cipriano e alla sposa: in chiesa. Il dialetto degli altri 18 attori è meno chiuso e misterioso di quello buio di Lina Sastri: che si fa voce e carne di sentimenti indicibili. E il Mito — qua — non è più remoto: ci casca addosso come un cataclisma. Lo spettacolo ha già «fatto» Sicilia, Campania, Puglie, Abruzzo, Roma (sul percorso di Gioacchino Murat quando voleva unire l'Italia del Sud), e conquisterà il Nord nella stagione '91/'92.

Dante Guardamagna

***Lina Sastri* protagonista della Medea di Portamedina, *dramma di* Armando Pugliese *con musiche di* Antonio Sinagra *tratto liberamente dall'omonimo romanzo di* Francesco Mastriani**

LA TELEFONATA A... GABRIELE LAVIA

Hai ripreso *Il nipote di Rameau* di Diderot come adattatore, scenografo, costumista, regista e interprete. Che altro?

«Posso precisare che è una partita a scacchi senza vinti né vincitori, una grottesca pantomima della vita: il mondo è mediocre? Forse non è né bene né male. I due giocatori fanno le loro mosse secondo la nuova categoria del necessario. E ad andare sotto scacco è la virtù». ***(d.g.)***

Le Pera (2)

IL SEGRETO DELL'EUPHORBIA MILII

LUCA SARDELLA

L'Euphorbia Milii della foto appartiene alla grande famiglia delle Euphorbiacee ed è una pianta piuttosto comune, ma che riesce sempre ad incuriosire o a sembrare, addirittura, un'assoluta novità. «Alla fine ti conquisterò!», è il messaggio simbolico di questa particolarissima pianta ed è facile, osservando, capire perché...: le spine che «tormentano» i fusti per tutta la lunghezza simboleggiano, infatti, il cammino tortuoso, le difficoltà che bisogna superare se si vuole conquistare il premio dell'amore rappresentato, sulla pianta, dalle tenerissime brattee rosse che racchiudono i piccoli fiori gialli, proprio in cima, alla fine del «cammino» spinoso. L'Euphorbia Milii è un arbusto spinoso che può raggiungere 50-60 cm di altezza...: è perciò possibile coltivarla all'interno delle nostre case, al contrario di altre specie (migliaia!), troppo ingombranti, di questo vastissimo genere. Se non avete ancora un'Euphorbia Milii, adottatene subito una e sistematela sul davanzale più soleggiato della casa. Non dimenticate, però, che questa pianta mal sopporta temperature al di sotto dei 9 °C e che, d'estate, va spostata in un ambiente molto fresco. Ospitatela, comunque, in Kakteen Torfy (substrato colturale con proprietà fisico-chimiche specifiche per la coltivazione delle Euphorbiacee, delle Cactacee e di tutte le altre piante «grasse») e sabbia grossolana, in parti uguali, ma non prima di aver drenato bene il fondo del vaso con ghiaia e argilla espansa. In primavera annaffiate solo 2 volte al mese; durante l'estate, invece, bagnate 1 volta a settimana e, prima di annaffiare di nuovo, verificate che il terriccio sia completamente asciutto. In autunno riducete man mano le annaffiature fino a sospenderle del tutto all'arrivo dell'inverno. Anche l'Euphorbia necessita di concimazioni, da somministrare solo d'estate (1 volta al mese), con Granverde poisettia («alimento» particolarmente adatto alle Euphorbiacee, per predisporle ad uno sviluppo equilibrato e ad un'abbondante fioritura), diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3 l dell'acqua delle annaffiature. Tutte le Euphorbiacee hanno la linfa (il lattice) velenosa, pericolosamente irritante per gli occhi. Se volete, perciò, cimentarvi nella riproduzione dell'Euphorbia Milii, munitevi di appositi guanti, per evitare di pungervi con le spine e di toccare il lattice velenoso. Prese, quindi, le dovute precauzioni, sarà piuttosto semplice moltiplicarla...: dalla metà della primavera all'inizio dell'estate potete prelevare delle talee di cima della lunghezza di 10 cm circa; per fermare l'uscita del lattice immergetene le basi per qualche minuto in acqua; lasciate «riposare» le talee (un giorno intero), dopodiché, ben sgocciolate, ma ancora umide, andranno «tuffate» in Rigenal P, ormone radicante in polvere. Prima di mettere le talee a dimora in Kakteen Torfy (curando di mantenerlo sempre umido), scuotetele leggermente, onde eliminare la polvere in eccesso; sistematele in piena luce, ma lontano dai raggi diretti del sole e ad una temperatura intorno ai 20-21 °C, fino a radicazione avvenuta (tempo necessario: 2 mesi). Lasciate crescere le talee che saranno attecchite e, una volta adulte, ospitatele in un piccolo vaso (10 cm circa) contenente terriccio adatto.

Luca Sardella

L'Euphorbia Milii è un arbusto spinoso che si può coltivare nelle case. Durante l'estate questa pianta va spostata in un ambiente fresco.

ERBACEE DA FIORE A DUE PASSI DAL MARE

Il giardino della vostra casa al mare arricchitelo con rustiche e decorativissime erbacee perenni da fiore come l'achillea (esp. sole), l'alisso (esp. sole), l'altea (esp. sole o mezz'ombra), l'astro (esp. mezz'ombra), la bocca di leone (esp. sole o mezz'ombra), il convolvolo (esp. sole), l'emerocallide (esp. mezz'ombra), il fiordaliso (esp. sole), il garofano (esp. sole), la gazania (esp. sole o mezz'ombra), la margherita (esp. sole), il mesembriantemo (esp. sole), il papavero (esp. sole), la portulaca (esp. sole), la verbena (esp. sole), il tagete (esp. sole), il geranio (esp. sole o mezz'ombra), ecc., ecc.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Leggo la tua bella rubrica, che trovo ricca di suggerimenti interessanti per chi, come me, ama tanto i fiori e le piante. Mi è stata regalata un'Alocasia ma non vorrei fare errori nel coltivarla e perciò ti chiedo consigli e indicazioni utili perché possa mantenerla sana come in questo momento. Sicurissima di una tua risposta, ti ringrazio anticipatamente». (Cristina Bergamini - FE).

Questa pianta originaria del Perù ti darà molte soddisfazioni perché riunisce tutte le qualità (eleganza, bellezza, appariscenza, rusticità, scarse esigenze colturali) per farsi amare... Più conosciuta come «Orecchie d'Elefante» è dotata, inoltre, di capacità di traspirazione, per cui contribuisce efficacemente al processo di eliminazione delle sostanze impure contenute nell'aria. Sistemala in piena luce (ma non al sole!); in estate, invece, abituala gradatamente ad una esposizione soleggiata. Ospitala in terreno molto sciolto e mantenuto costantemente umidiccio (per la intensa traspirazione delle grosse foglie). Dalla primavera all'autunno abbonda con le annaffiature; vaporizza frequentemente il fogliame (anche ogni giorno); concima, ogni 10-12 giorni, con Tropicalverde, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3 l dell'acqua delle annaffiature.

Raymond Burr, Toro, è nato il 21 maggio 1917

Settimana dal 19 al 25 maggio 1991

AMORE, FUTURO E FINANZE

Sono nata il 12 aprile 1969, alle 22,30. Sto attraversando un periodo particolare: dopo quattro anni di fidanzamento, il mio ragazzo mi ha lasciata. Vorrei conoscere le prospettive per il mio futuro sentimentale, se sarò felice in amore. Sto per affrontare dei concorsi pubblici, c'è qualche speranza? (Michela D. F. - Trento).

Le sue prospettive sentimentali mi appaiono positive, sia per l'anno in corso che per il prossimo anno. Certo, con il suo ex ragazzo possibilità di ripresa del rapporto non ne vedo, ma lei avrà altre opportunità. Non rimarrà sola nella vita ed il suo futuro partner potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, della Vergine, dell'Acquario o dei Pesci. Il 1991 è un anno positivo anche per la sfera professionale.

Sembra proprio che io non abbia alcuna fortuna né sul lavoro né tanto meno in amore. Da una relazione ho avuto una figlia che ha ora 15 anni. Cosa mi attende nel futuro? Incontrerò chi mi dirà «non sei più sola, ci sarò io con te». (Vergine 1950 di Roma).

Lei è una donna appassionata e passionale, ma molto poco fortunata nei legami sentimentali. Difetta nella conoscenza del proprio prossimo e questo lato caratteriale le ha fatto commettere molti sbagli, ma ora ha 40 anni e non può più permettersi di fare errori. La persona che le è attualmente vicina le vuole bene, ma c'è troppa differenza di età fra di voi. Entro l'anno, però, conoscerà un uomo di pochi anni più grande di lei che sarà per davvero il partner della sua vita.

Sono nata sotto il segno della Vergine nel 1941 e mio marito è nato sotto il segno del Cancro nel 1935. Purtroppo, causa la cattiva situazione finanziaria, le cose fra me e mio marito vanno sempre peggio: quando e come riusciremo economicamente a risalire? Una mia parente vorrebbe vendere il suo esercizio di generi di monopolio: la vendita ci sarà? Quando? (R. A. Ruvese del '41).

Per lei il 1992 sarà un anno positivo ed anche suo marito è arrivato alla fine dei suoi problemi. La situazione astrale è molto positiva per entrambi, sicché penso che dall'anno prossimo inizierà per voi la ripresa in tutti i campi esistenziali. Piano piano le cose si sistemeranno ed il denaro non mancherà più. Per la vendita dell'esercizio commerciale di quella sua parente ci vorrà un po' di tempo: poi, però, tutto si sbloccherà e verso la fine dell'anno si arriverà alla conclusione dell'affare.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: romperete un patto, quindi vi farete notare per questa indispensabile prova di forza.
Lavoro: è probabile una sistemazione definitiva, quindi l'attesa promozione potrebbe realizzarsi.
Salute: periodo di esuberanza fisica da non sciupare. Giorni buoni: 20, 21, 24.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: tenete presente le passate esperienze. Continuerà la buona armonia in famiglia.
Lavoro: nell'attività vi saranno affidati compiti che implicheranno sforzi e responsabilità.
Salute: qualche problema alle vie respiratorie facilmente superabile. Giorni fausti: 19, 20, 25.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: il settore delle amicizie e i rapporti sentimentali subiranno momenti di vera gioia.
Lavoro: gli impegni a lunga scadenza non sono positivi agli interessi. Date un taglio alla situazione.
Salute: insonnia e stanchezza. Moderate gli eccitanti e gli alcolici. Giorni favorevoli: 20, 21, 22.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: sarete compresi nei desideri. I piani sentimentali appena abbozzati teneteli segreti.
Lavoro: le persone inutili vanno allontanate per evitare dispendio e spreco di tempo e di energie.
Salute: esuberanza e dinamismo sono la perfetta forma di questo periodo. Giorni ottimi: 21, 22, 23.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: un breve viaggio equilibrerà la situazione. Non alimentate la mente con dubbi e sospetti.
Lavoro: agite con chiarezza per rendere fluida e redditizia un'attività che soffre di sotterfugio.
Salute: malesseri che richiedono un programma di alimentazione. Giorni buoni: 22, 23, 24.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: in guardia per capire nel senso giusto la dichiarazione di una persona che vi ama.
Lavoro: gli affari proseguiranno indisturbati se vi atterrete al primitivo programma elaborato.
Salute: evitate le discussioni che generano nervosismo e collere traumatiche. Giorni fausti: 23, 24, 25.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: siate pronti a controbattere chi cerca la polemica per interferire nei vostri sentimenti.
Lavoro: ottimo inizio, ma l'invidia vi metterà i bastoni fra le ruote. È necessaria la fermezza.
Salute: estremità vulnerabili. Tenete sotto controllo le mani e la testa. Giorni fausti: 19, 20, 21.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: la prospettiva di un piacevole incontro allieterà la vostra mente. Frenate l'impulsività.
Lavoro: gli accordi saranno interessanti, ma comporteranno pesanti responsabili viaggi e fatica.
Salute: vitalità in aumento, ma sappiate sfruttarla senza sprecarla. Giorni ottimi: 19, 20, 23.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: una dichiarazione sarà un campanello di allarme contro i compromessi dannosi.
Lavoro: speranze fondate per il futuro economico. Appuntamento che apre la strada all'espansione.
Salute: controllate gli sforzi. Son possibili gli strappi muscolari. Giorni buoni: 21, 23, 25.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: sul piano degli affetti l'equilibrato ragionamento è valido per evitare i passi falsi.
Lavoro: ricchezza di idee che procureranno le situazioni più adatte per trarre i profitti preventivati.
Salute: ottima condizione di forma e di spirito, quindi fase positiva. Giorni ottimi: 22, 24, 25.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: riordinate la corrispondenza per scoprire quanto di interessante avete lasciato in sospeso.
Lavoro: le spese siano ridotte al minimo per acquistare in seguito ciò che è utile alla vostra attività.
Salute: stimolate le energie mentali con i prodotti adatti al caso. Giorni fausti: 19, 21, 23.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: alcune lusinghiere serate vi procureranno benessere e più fiducia verso chi vi ama.
Lavoro: alti e bassi di breve durata. Periodo ben influenzato per non commettere i soliti sbagli.
Salute: distensione e serenità, ricupero dell'equilibrio psicofisico. Giorni buoni: 19, 20, 21.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

ASSOLO PER DUE

LA NOTIZIA

Al termine dell'applaudita tournée con la commedia di Eduardo De Filippo *Le bugie con le gambe lunghe* che riprenderanno nella prossima stagione, Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice festeggiano le «nozze d'argento» del loro sodalizio (1966-1991) non soltanto artistico.

di DANTE GUARDAMAGNA
foto BRUNO CALVO

Casa Tieri/Lojodice: accogliente. Ma per chi? Non parliamo di ospiti: finiremmo col vantarci di essere tra i pochi che hanno varcato questa soglia. C'è un'a-

ria riservata. E a chi? A uno scapolo molto ordinato e schivo: solitario. Che però si è sposato: con l'aria di violare una propria regola segreta.

Sul caminetto c'è una bella foto in cornice: Aroldo in frac e Giuliana in abito bianco: da sposa. Ma non è stata fatta per il loro matrimonio.

È una foto di scena: scattata mentre recitavano *Letto matrimoniale*, nel 1974. Quindici anni prima del loro «matrimonio segreto», che due anni fa sanciva un invidiabile sodalizio d'arte e di vita con meditato ritardo: «Quasi», dice sorridendo Giuliana Lojodice, «per poter festeggiare oggi, da sposati, le nostre nozze d'argento».

Ma che non fosse «un amore stagionale» si sentiva ben prima del giuramento in Campidoglio. Coppia modello? Qualcosa di più: l'intesa di due «persone perbene, serie, coerenti». Artisti? Attori. Ottimi, certo. Ma il loro teatro ha, si è anche detto, «un altro odore»: è un clima di alto decoro.

Quando si sono incontrati, nel '65, recitando un classico a Siracusa, lui credeva fermamente nel proprio celibato, si definiva «scapolo scientifico»: aveva già fatto tanto teatro (dal 1938) e cinema (130 film).

Incontro importante: per pudore «calabrese», lui non le dice quanto. Ma, come aveva scritto Roberto De Monticelli (decano dei critici teatrali recentemente scomparso), «a stanare dalla sua sazia indifferenza il misantropo elegante, il meridionale un po' pigro, era stata lei, Giuliana Lojodice, varcando la soglia di quell'appartamento da scapolo; da allora, l'incrocio di queste due voci che stanno così bene insieme su un palcoscenico, sia nei dissidi drammatici sia nei concertati comici, crea un movimento negli anni maturi di Aroldo Tieri: era da lei, più giovane e ambiziosa, che gli veniva lo stimolo ad osare di più».

Gli viene da lei: da 25 anni.

Non sappiamo se questa spinta debba essere continuamente rinnovata: pare di sì.

Dopo la lunga tournée che ha

TIERI-LOJODICE: 25 ANNI DI TEATRO INSIEME

1966: *Uscirò dalla tua vita in taxi* di Waterhouse & Hall; 1967: *Le allegre comari di Windsor* di Shakespeare; 1968: *Anfitrione* di Plauto; 1969: *La colpa è del giardino* di Albec; 1970: *Monsieur Jean* di Roger Vailland; *Un amore impossibile* (*Taide*) di Vincenzo Tieri; *Goya* di B. Valleyo; 1971: *Savonarola* di M. Suffran; 1972: *L'albergo del libero scambio* di Feydeau; 1973: *Un uomo per tutte le stagioni* di R. Bolt; 1974: *Letto matrimoniale* di J. De Hartog; 1976: *L'uomo, la bestia, la virtù* di Pirandello; 1977: *Le pillole d'Ercole* di Hennequin & Bilhaud; 1978: *La maschera e il volto* di L. Chiarelli; 1979: *Spirito allegro* di N. Coward; 1980/'81: *Il gioco delle parti* di Pirandello; 1982: *Candida* di G. B. Shaw; 1983: *Un marito* di Svevo; 1984: *Il misantropo* di Molière; 1985: *Un ispettore in casa Birling* di Priestley; 1986/'87: *Esuli* di Joyce; 1988/'89: *Marionette, che passione!* di Rosso di San Secondo; 1990/'91: *Le bugie con le gambe lunghe* di Eduardo.

portato *Le bugie con le gambe lunghe* di Eduardo da Milano a Roma, Aroldo sembra incerto —, ma di che cosa dubita? — delle proprie forze no: sta benissimo e ne ringrazia Dio; del successo neppure: consensi di pubblico e di critica non gli sono mancati, tutt'altro — e allora?

Sta forse per abiurare il suo Voto di Teatrante?

No: come il prete in crisi di *Il potere e la gloria* di Greene (che interpretò nel 1955), non abiurerà. Anche perché, dicevamo, Giuliana lo tallona con una dialettica stringente che non permette a quei dubbi di crescere: vuole fermarsi? Gettare la spugna? Perché?

Perché Aroldo qualche volta non crede nel futuro. Fa i conti: mai stato calcolatore, ma ragionatore sì. Come il padre Vincenzo (commediografo, giornalista e critico): suo grande maestro. E forse sta proprio imitando la disillusa maturità del padre: ricorda di essere stato «il figlio di Vincenzo» e che poi il suo maestro è diventato, per il mondo, «il padre di Aroldo».

Questa devota immedesimazione la comprendiamo e ci commuove; ma il conto aritmetico sul futuro non funziona: il futuro non si misura in anni ma in momenti creativi, in solidarietà di artisti da coinvolgere in progetti nuovi e felici. Quando? Per quanto? Ancora una volta, e poi un'altra volta: si vedrà per quante volte, vivendole una ad una con strenua fiducia. Convinto?

Nella prossima stagione c'è la ripresa delle *Bugie*. E poi con

Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice. La coppia è insieme sulle scene e nella vita dal 1966. Sopra, nel '74 in **Letto matrimoniale.** ***L'ultima pièce da loro recitata è*** **Le bugie con le gambe lunghe** ***di Eduardo De Filippo che riprenderanno in autunno***

Giancarlo Sepe — che ha prodotto e diretto *Marionette, che passione!* due anni fa e ora *Le bugie* eduardiane — dovranno trovare un altro testo: nuovo, o ripreso con azzardo, come quando hanno fatto *Un marito* di Svevo (che ha avuto il Premio Curcio '84) o *Il misantropo* (un Molière difficile che non si fa quasi mai) o *Esuli* di Joyce, ecc. — e dunque, il futuro: chi ne dubita.

Tieri ha tre nomi anagrafici dedicato — paragonandolo a un mutevole Don Chisciotte — citiamo qualche riga: «Se non ha più la forza di sognare, soffre, perché sa che l'unico valore nella vita consiste nell'inseguire una visione irreale. Si è destato e cammina solo, orgoglioso della sua solitudine. Se il sogno lo libera dal disincantamento, sento di poter vestire abiti sontuosi e attendere l'arrivo del mio cavaliere errante. Poi il suo destriero torna ronzino e

Giuliana Lojodice e Aroldo Tieri a Roma, nella loro casa. Sono sposati da due anni

(Aroldo Vergilio Shelley) non comuni, ma anche identità multiple, inattese, che svariano sotto il suo pudore e la sua forma impeccabile.

Concludendo il suo pezzo, Roberto De Monticelli diceva che «la storia di Tieri, dai successi facili e brillanti alle sofferte conquiste di questi anni, è quella di un silenzio antico, nutrito di paure e di dubbi; ma un silenzio che nascondeva o meglio difendeva un segreto».

Vuole e può svelarlo, forse, la sua compagna?

Dalla bella pagina (*Un attore, un marito*) che Giuliana gli ha

Dulcinea sparisce: allora sono la contadina scambiata per gran dama e m'accontento di accompagnare il mio cavaliere, cercando nei suoi occhi la tristezza del rimpianto o l'ironia testarda sulla via che si percorre».

Insieme: «cammino difficile»; non impervio, però. C'è il prigioniero nel suo personale labirinto di dubbi e gelose tristezze, ma c'è anche la sua Arianna che conosce il segreto per uscirne. Insieme, appunto.

Non ci pare proprio il caso di preoccuparci per loro.

Dante Guardamagna

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

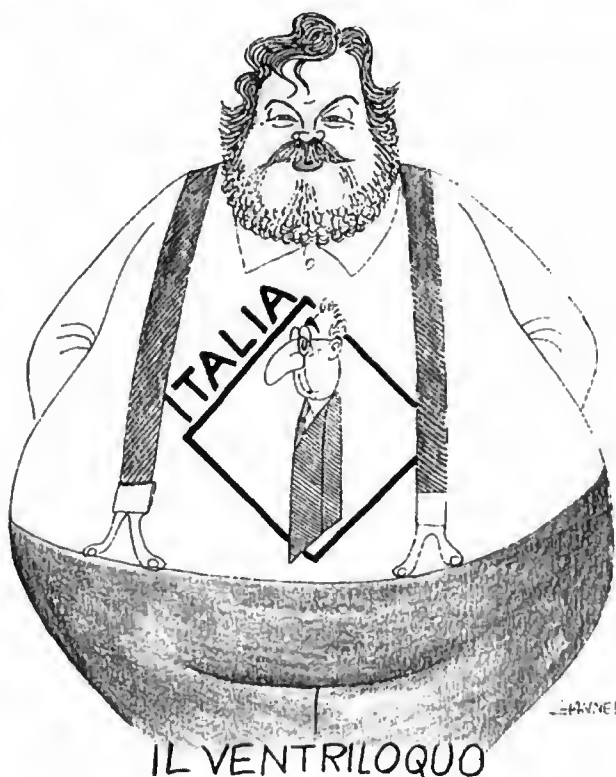
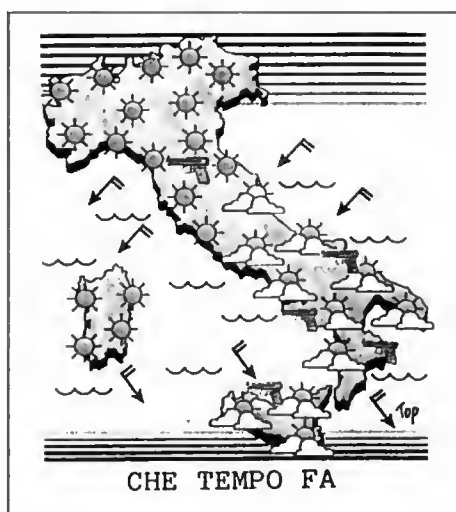
Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex, SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Perrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrete (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 346 del 18-12-'48.

TELESATIRA

IL VENTRILOQUO

CHE TEMPO FA

grattajet meliconi

LA GRATTUGIA ELETTRICA CHE IN PIÙ DOSA

GRATTAJET MELICONI HA DUE FUNZIONI.
È una grattugia elettrica, pratica, veloce, dal design modernissimo, ed è anche un dosatore, comodo e facile da usare.

GRATTAJET Meliconi è dotata di un sistema di sicurezza che garantisce il funzionamento del gruppo lame solo in condizioni di perfetta chiusura. Dopo aver inserito il gruppo motore sul dispenser-dosaformaggio basta premere il pulsante pochi secondi per grattugiare il formaggio senza fatica.

Azionando la levetta, GRATTAJET Meliconi diventa un pratico dosatore per servire il formaggio direttamente in tavola.

MAX INFORMATION

CAMPARI
Soda
SÌ
Photo Luca P